

재현된 궁궐정원의 조경요소 이용 만족도 분석

김채림*, 성선용**, 이재용**

*한국전통문화대학교 전통조경학과 학부생, **한국전통문화대학교 전통조경학과 조교수

1. 서론

한국정원의 관심 확대와 홍보를 위해 다양한 방안이 활용되고 있다. 한국정원의 '재현'을 통한 홍보방식은 전통정원을 직설적으로 공간을 재현하여 전통과 역사적 사실을 전달하기도 하며 상징적 요소를 공간에 도입하여 국가의 정체성을 알리고 있다(길병규, 2015). 선행연구에 따르면 여러 주제정원에 대한 이용자 만족도 분석, 주거단지 외부공간에서의 전통재현 양상에 관한 연구 등이 이루어졌으나 향후 한국정원을 올바르게 재현하기 위해 현재까지 재현된 한국정원에 대한 구체적인 만족도, 개선방안에 대한 연구진행이 미흡한 실정이다.

따라서 한국정원문화를 확대하고 적합한 재현을 위해 이용 만족도 조사와 개선방안을 도출할 필요가 있다. 이에 본 연구에서는 재현된 한국정원의 궁궐정원, 민가정원, 별서정원 중 궁궐정원의 재현방식에 대한 만족도 차이를 설문조사를 활용해 수집하고 분석하여 궁궐정원 재현 시 개선방안과 고려사항을 제시하고자 한다.

2. 연구 범위 및 방법

2.1 연구범위

본 연구에서는 궁궐정원을 재현한 대상지를 선정하여 설문조사를 통한 만족도 및 개선방안 분석을 실시하였다. 먼저 사례조사를 통해 한국정원을 재현한 총 7곳을 1차 선정 후 재현의 방식과 정도에 따른 이용자 만족도 차이 분석을 위해 1차 선정된 대상지 중 면적이 20,000㎡로 동일하고 재현의 방식에서 차이가 있으며, 대표성이 있는 궁궐정원을 재현한 '순천만국가정원'과 '국립세종수목원'을 최종 연구 대상지로 선정하였다.

2.2 설문조사 및 분석 방법

연구 대상지를 한 곳 또는 1회 이상 방문한 경험이 있는 사람을 대상으로 온라인 폼을 7일간 설문조사를 실시하였다. 설문조사는 전문적인 용어를 최대한 일반인들이 이해하기 쉬운 용어로 수정하였다. 설문지는 각 총 23문항으로 구성되어 있으며 만족도를 평가하는 지표로 지역성, 교육성(프로그램 포함), 한국성(공간배치, 조경시설물, 건축시설물, 식재)으로 구분하였다. 지역성은 지역과 상관없는 문화재 재현을 학습의 측면에서 만족하고 있는지 평가하고, 교육성은 한국정원 재현의 목적에 맞게 사람들에게 학습의 기회를 제공하는지 평가하며 한국성은 원형 경관을 적절하게 재현했는지 평가하였다. 만족도 평가는 리커트 5점 척도를 사용하고 만족·불만족 이유는 명목척도를 사용하였다. 이후 인구통계학적 항목으로는 성별, 연령, 거주지, 동반자 유형으로 구분하여 평가하였다. 총 111부의 설문지 중 변별력이 있는 설문지를 추출하여 총 73부의 설문지를 최종 회수하였다. 이후 통계 프로그램 SPSS 18.0을 활용한 다중회귀분석, 크루스칼-왈리스 검정과 EXCEL을 활용한 빈도분석을 진행하였다. 마지막으로 결과를 토대로 두 대상지의 궁궐정원의 이용 만족도를 파악하고 개선방안 및 고려사항을 제시하였다.

3. 결과 및 고찰

궁궐정원 재현 시 원형 경관의 배치 특성(배산임수, 일직선 배치)이 반영되지 않은 재현을 가장 불만족했으며 조경시설물의 유지관리가 잘 되어 있지 않아 그 모습을 제대로 확인할 수 없는 이유로 불만족하였다. 이는 전통정원 재현에 있어 원형경관을 적절하게 조사해야 하며, 재현된 시설물의 관리가 필요한 것으로 해석된다. 또한 수목의 크기가 적절하지 않거나 활력도가 낮은 경우를 불만족 요인으로 선택하였다. 수목은 경관을 조망하는데 주요한 요소로 수목의 크기, 활력도 유지관리 등이 필요하다. 지역성과 교육성 문항을 통해 이용자들은 재현된 궁궐정원을 통해 정원 문화적·역사적 사실 학습을 할 수 있었다는 이유로 만족하였다. 이러한 이유로 지역과 상관없는 궁궐정원 재현에도 만족하는 것으로 나타났다. 역사적 사실과 문화 학습은 한국정원을 재현하는 목적 중 하나로 사람들이 목적에 맞게 잘 이용하고 있다는 결과를 의미한다. 두 대상지를 모두 다녀온 사람들의 답변을 비교한 결과 순천만의 조경시설물, 건축시설물, 식재의 한국성이 세종의 조경시설물, 건축시설물, 식재의 한국성 만족도보다 높음을 확인할 수 있었다. 순천만국가정원 내 궁궐정원은 현대적 재해석으로 재현한 공간으로 다양한 시설물들이 도입되어 사람들에게 시각적 다채로움, 체험의 다양성을 제공해주기 때문에 더 선호하는 것으로 나타났다. 따라서 궁궐정원 재현 시 직설적으로 재현하는 것보다는 여러 궁궐정원의 시설물들을 조합하여 재해석하는 것을 고려

해야 한다.

다중회귀분석을 진행한 결과 순천만국가정원 내 궁궐정원에 대한 학습의 기회, 체험의 다양성 등 교육성이 높으면 종합만족도가 높은 것으로 확인함에 따라 교육성이 종합만족도에 미치는 요소임을 검증하였다. 또한 국립세종수목원의 경우 식재의 한국성이 높으면 종합만족도가 높은 것으로 나타남에 따라 식재의 한국성이 종합만족도에 미치는 요소임을 검증하였다. 크루스칼-월리스 검정을 진행한 결과 프로그램의 연령층별로 차이가 있었으며 이에 이어서 비모수검정을 통해 20대와 50대 이상은 프로그램 측면에서 만족도 차이가 큰 것으로 확인하였다. 순천만의 경우 20대의 만족 이유는 '현재 프로그램으로도 관람하는데 충분함'이었으며, 50대의 불만족 이유는 '참여 정보 및 방법을 모름'이 가장 높았다. 주로 온라인 신청으로 진행되기 때문에 이를 보완하기 위해 국립세종수목원의 스탬프 투어처럼 현장에서 바로 참여할 수 있는 프로그램이 기획될 필요가 있다. 세종의 경우 20대와 50대 이상의 프로그램 만족도는 '매우 만족(5)'과 '만족(4)' 중 '매우 만족(5)'이 20대가 50대 이상보다 더 많아 차이가 있음을 확인하였다. 20대의 만족 이유는 순천만과 마찬가지로 '현재 프로그램으로도 관람하는데 충분함'이었으며, 50대 이상의 만족 이유는 '쉬운 참여 방법 및 정보'가 가장 높은 것으로 보아 현 상태를 유지할 필요가 있다는 결과를 도출하였다.

4. 결론

본 연구를 통해 도출된 개선방안으로 다음과 같은 사항을 도출할 수 있었다. 첫째, 한국정원 재현 시 한국성을 살릴 수 있는 지형(배산임수)과 재현 대상의 배치 특성을 고려할 필요가 있다. 또한 종합만족도에 미치는 영향 분석 결과 교육을 목적으로 한 프로그램 기획과 경관 조망을 위한 식재 유지 및 관리에 집중할 필요가 있다. 마지막으로 한국정원을 직설적으로 재현하는 것보다 이용자들에게 시각적 다채로움과 체험의 다양성을 제공할 수 있도록 다양한 시설물들을 도입하여 공간을 조성하는 재현방식을 고려할 필요가 있다. 연령별 프로그램 만족도에 차이가 있는 것으로 보아 프로그램 참여 방법 및 정보 전달 등 홍보방식이 모든 연령층이 접근하기 쉬운 방식으로 전환할 필요가 있다.

본 연구는 적절한 궁궐정원 재현이 진행될 수 있도록 보다 구체적이고 효율적인 개선방안과 고려사항을 제시하였다. 또한 재현된 궁궐정원에서 많은 사람들에게 역사적 사실 등의 학습의 기회를 제공하는 것은 궁궐정원을 홍보하는데 큰 도움이 될 것이라고 판단된다. 향후 재현된 궁궐정원 내 한국성에 대한 만족하는 이유를 구체화하여 한국성 만족요소를 도출한다면, 한국성을 높일 수 있는 방안에 대한 연구가 가능할 것으로 기대할 수 있다.

참고문헌

1. 구영일(2004) 한국 현대조경 작품에 나타난 한국성에 관한 연구. 상명대학교대학원 환경자원학과박사학위논문.
2. 길병규(2015) 순천만 국제정원박람회 주제적합성과 이용만족도에 관한 연구. 서울시립대학교 조경학과대학원 조경학석사학위논문.
3. 문운식(2015) 지속적인 고궁의 활용을 위한 고궁이용자 인식 연구. 서울시립대학교 도시과학대학원 공연행정학석사학위논문.
4. 박건, 윤영조, 김승호, 노희은(2019) 수목원 방문객 만족도 증진을 위한 개선방향 -제이든가든 내 4개 주제정원을 대상으로-. 한국전통조경학회지 37(4): 60-72.
5. 소현수, 김해경, 최기수(2006) 주거단지 외부공간에서의 전통 재현 양상에 관한 연구. 한국전통조경학회지 24(2): 86-100.
6. 오선영(2010) 도시공원으로서 월미공원 내 전통정원 재현에 관한 연구. 서울시립대학교 도시과학대학원 조경학과석사학위논문.
7. 이광희(2022) 청주권 국가정원 조성 요구도 연구. 한국산림휴양학회지 26(1): 97-116.
8. 이송민, 소현수(2020) 설계과정을 통해 본 정원박람회 작가정원의 전통재현 특성. 한국전통조경학회지 38(4): 101-110.
9. 장민지, 최정민(2014) 블로그(Blog)를 통해 본 2013순천만국제정원박람회에 대한 인식. 한국조경학회지 42(4): 60-75.
10. 진혜영, 송정화, 신지훈(2011) 전통정원 조성 시 도입 가능한 설계 요소의 인식에 관한 연구. 한국농촌계획학회지 17(4): 51-60.