

OD1) 한국 전통정원의 원지

백지성

전남대학교 조경학과

1. 서론

한국 전통정원의 원지는 정원의 전체적인 형태구성과 분위기 형성에 영향을 미치는 중요한 요소로 작용하며, 시대와 장소에 따라 다양한 형태를 보이는데 대체로 직선의 호안을 사용한 방형의 원지, 즉 방지(方池)로써 대표성을 갖는다고 할 수 있다. 한국의 정원에 전통적으로 조성된 방형 원지의 형태적 근원에 대하여 개념적인 접근과 디자인적 접근으로 고구한다.

2. 연구범위 및 방법

연구범위는 전통 한국정원으로 볼 수 있는 조선시대에 조영된 정원으로 하였으며, 연구방법은 역사적 사료와 현장조사에 의한 측량도면을 자료로써 검토하였다.

3. 결과 및 고찰

원지의 형태적 특징은 시대적으로 구분할 수 있는데 삼국시대부터 통일신라시대에 이르는 시기에는 백제를 비롯한 고구려는 직선을 이용한 방형을 원지의 기본형으로 삼았는데 통일신라의 경우 자연스러운 곡선을 사용하여 상이한 원지의 예를 보였다. 또한 고려시대와 조선시대에서도 원지의 대부분이 방지로 조성되었다. 물론 원지 형태가 비정형적인 사례도 있지만 소수에 불과하다. 따라서 한국의 경우 정원의 원지 형태는 직선의 호안을 사용한 방지로 대표된다고 할 수 있다.

3.1. 원지의 개념적 형태

원지의 방형에 대한 배경은 성리학에 바탕을 둔 천원지방(天圓地方)은 우주 만물의 존재와 원리를 함축적으로 나타낸 것으로 건축, 예술 등 다방면에 적용되었는데 정원에서는 구체적으로 음과 양에 기초한 우주의 섭리를 도형화하여 사각형 연못과 둥근 섬의 형태로 조성된 것으로 해석하고 있다.

사각형은 음을 나타내는 연못의 방지로 형상화하였으며, 양을 나타내는 원은 둥근 섬의 원도(圓島)로써 방지원도를 완성된 형태로 볼 수 있다. 하지만 원지를 살펴보면 방도(方島)를 포함하여 섬이 없는 원지가 과반수를 넘는 것을 알 수 있다.

3.2. 원지의 디자인적 형태

정원에 소재한 건축물은 중심적인 시설물로서 형태적으로는 사각형을 기본으로 하면서 디자인적인 측면에서 정원에 영향을 미치게 된다. 건물의 형태인 사각형의 외곽선을 연장하는 세력선을 형성하여, 이에 대한 평행선을 기조로 하는 원지의 디자인이 성립되는 것이다.

원지가 정원의 중심적 존재인 건축물의 주변에 위치하여 정원의 공간을 구성하는 요소로 볼 때, 원지의 조성은 건축물과의 조화를 고려한 관계설정에서 시작되는 것이라고 할 수 있다. 건축물 외곽선의 세력선과 평행의 방향성을 유지하면서 건축물과의 거리를 설정함으로써 건축물과 관련성을 중시한 공간구성의 조화로움을 창출할 수 있다. 또한 건축물과의 관계성을 거리로 나타낼 수 있는데, 이는 건축물의 세력선이 미치는 범위로 볼 수 있다.

4. 참고문헌

- Baik, J., Kim, J. S., 2018, The Garden Ponds of Baekje and Asuka, Journal of Environmental Science, 27(2), 123-125.
Heo, K., 2002, Korea Garden, Dareunsesang Publishing Company, Seoul, 31, 57-58.
Jeong, D. O., Korea Garden, Minumsa Publishing Company, Seoul, 299-302.