

# 동궐(東闕) 화계의 식생 현황 고찰

안종근\* · 소현수\*\*

\*서울시립대학교 도시과학대학원 조경학과 · \*\*서울시립대학교 조경학과

## I. 서론

문화재청은 1991년부터 창덕궁의 인정전 권역, 선원전 권역, 규장각 권역, 낙선재 권역 등을 중심으로 주요 전각을 복원하였으며, 이를 통해 창덕궁의 1900년대 초기 모습의 60% 정도가 원형을 회복하였다. 이후 1993년 무렵 창경원에서 본래의 이름을 회복한 창경궁의 정전을 중심으로 전각의 복원사업이 지속적으로 시행되어 왔고, 단계별 계획에 따라 사업이 진행되고 있다. 그러나 궁궐의 복원사업은 여전히 전각 중심에 편중되었다는 한계를 보이고 있으며, 식생경관에 대해서 현존 식생에 대한 몇 차례 학술조사만 시행되었을 뿐이다.

동궐의 전통조경에 대한 산발적 연구는 몇 차례 수행된 바 있으나, 실제 복원을 위한 수준에 도달하지 못한 실정이다. 따라서 동궐의 식생경관에 대한 실증적이고 과학적인 연구를 통하여 동궐 복원에 대한 완결성 제고가 요구되고 있는 상황이다(문화재청, 2016).

2018년 현재 진행되어온 각종 논문 및 학술자료 그리고 단행본으로 출시된 보고서 등을 통한 리서치 결과, 동궐 화계를 중심으로 복원의 원형이 될 문헌상의 근거를 확인할 수 없었다. 이에 본 연구는 현재 동궐화계의 식생을 파악하여 고찰하고자 한다. 연구 결과는 향후 화계 관리 방안을 마련하는데 기초자료를 제공한다는 의의를 두고자 한다.

## II. 연구의 대상과 방법

연구 대상은 동궐도에 나타나는 창덕궁, 창경궁 화계를 대상으로 하였다. 연구 방법은 고문헌, 기록, 회화자료, 궁 복원계획서, 수리보고서, 문화재청 매뉴얼 과 지침, 식생도면 및 현황, 문화재보호법과 문화재 수리 등에 관한 법률 등의 문헌조사와 현장조사, 사진촬영, 식생도면 작성, 식재수종 파악 및 설계사 및 시공 담당자 인터뷰를 실시하였다.

## III. 결과 및 고찰

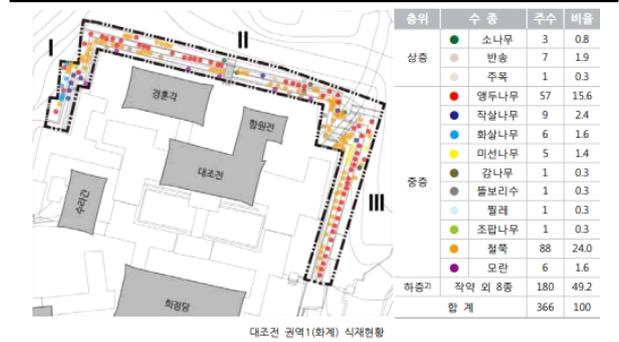
### 1. 동궐 화계 식생 현황

표 1. 연구 대상 화계

구분	전각명	구역	화계구조
창덕궁	대조전	연조	4단
	낙선재일원	연조	4단
	주합루	후원	5단
창경궁	문정전	치조	2단
	통명전일원	연조	4단
	경춘전	연조	3단

표 2. 창덕궁 대조전 식생 현황(2016)

층위	수종	주수	비율
상층	소나무	3	0.8
	반송	7	1.9
	주목	1	0.3
중층	앵두나무	57	15.6
	작살나무	9	2.4
	화살나무	6	1.6
	미선나무	5	1.4
	감나무	1	0.3
	뜰보리수	1	0.3
	쨍레	1	0.3
	조팝나무	1	0.3
	철쭉	88	24.0
	모란	6	1.6
	하층	작약 외 8종	180
합계		366	100



### 1) 창덕궁 대조전

대조전 권역 1의 화계는 대조전과 경춘각을 중심으로 'ㄷ'자

형태로 배치되어 있고, 동쪽에서 부터 I, II, III으로 나누어 살펴 보았다. 화계의 가장 중심이 되는 II지역에는 교체 주기가 짧은 붓꽃, 이스라지, 비비추, 나리 등 초화류부터 철쭉, 앵두나무, 작살나무, 소나무, 주목 등 관목과 교목에 이르기까지 다양한 수종이 식재되어 있다. III지역에는 진달래, 산철쭉, 앵두나무, 비비추, 옥잠화 등 관목과 초본이 화계의 규모에 알맞게 식재되어 관리되고 있다.

### 2) 창덕궁 낙선재 일원

2013년 조사에서는 낙선재(樂善齋) 지역의 경우, 총 23종에 146주가 식재되어 있으며, 교목은 57주(39.0%), 관목은 82주(56.1%), 초화류 7본(4.7%), 상록수는 32주(21.9%), 낙엽활엽수는 114주(78.0%)이고, 자생종 127주(86.9%)로 자생종 위주의 식재양식이 확인되었다. 주요 수종으로는 소나무 21주(17.5%), 매화나무 15주(8.5%), 반송 7주(5.8%), 조팝나무 9주(7.5%), 산철쭉 14주(11.7%)로 화계 식재에 많이 사용되는 화관목 위주의 식재이다.

낙선재 화계 식재 특징은 열식을 배제하고, 직선적인 건축구조와 조화를 이루는 Mass & Void 배식 형태를 취하였으며, 계단을 따라 기단 상하로 연결된 생동감 있는 식재 패턴을 보여주며, 계절 변화에 따라 다양하게 드러나는 수종의 아름다움을 표현한 화계이다.

### 3) 창덕궁 주합루 일원

주합루(宙合樓) 지역의 특성상 수목식재가 화계에 집중되어 있어 화계와 전각 주변 지역의 조사가 이루어졌다. 총 출현수목은 21종 228주가 식재되어 있으며, 교목 9주(3.7%), 관목이 215주(93.8%), 초화류가 4본(2.5%), 상록수가 5주(2.5%), 낙엽활엽가 219주(97.5%), 외래종은 없으며, 자생종이 228주(100%)로 조사하였다. 주요 수목으로는 교목류 중에는 소나무 2주

(0.9%), 주목이 2주(0.9%), 관목류로는 철쭉류 77주(33.8%)로 가장 많이 출현하였으며, 산철쭉이 36주(15.8%), 앵두나무가 37주(16.2%), 진달래 38주(16.7%) 등이다.

표 3. 창덕궁 낙선재 일원 수목 분포 현황(2013)

구분	주수	비율	구분	주수	비율
소나무	21	14.4	조릿대	1	0.7
반송	7	4.8	미선나무	1	0.7
주목	2	1.4	조팝나무	9	6.2
향나무	1	0.7	매화나무	15	10.3
감나무	2	1.4	옥매	2	1.4
단풍나무	2	1.4	섬개야광나무	9	6.2
노무라단풍	1	0.4	죽단화	2	1.4
수양벚나무	2	1.4	작살나무	1	0.7
산수유	2	1.4	진달래	5	3.4
만첩홍매화	1	0.7	산철쭉	14	9.6
상수리나무	1	0.7	철쭉류	11	7.5
뽕나무	2	1.4	벚꽃나무	1	0.7
가죽나무	2	1.4	모란	12	8.2
명자꽃	1	0.7	작약	7	4.8
병아리꽃나무	9	6.2	합계	146	100

표 4. 창덕궁 주합루 일원 식재현황(2013)

구분	주수	비율	구분	주수	비율
주목	2	0.9	진달래	38	16.7
소나무	2	0.9	산철쭉	36	15.8
단풍나무	3	1.3	철쭉류	77	33.8
팔배나무	1	0.4	매죽나무	1	0.4
쪽동백나무	1	0.4	작살나무	4	1.8
조릿대	1	0.4	모란	12	5.3
신갈나무	1	0.4	오갈피	1	0.4
느티나무	2	0.9	절레꽃	1	0.4
앵두나무	37	16.2	원추리	2	0.9
조팝나무	3	1.3	맥문동	2	0.9
음나무	1	0.4	합계	228	100

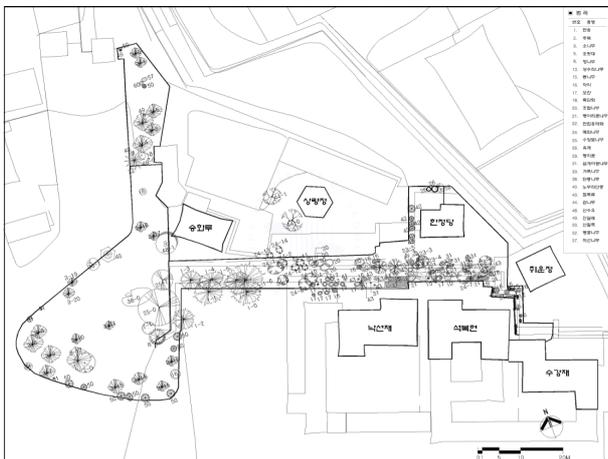


그림 1. 창덕궁 낙선재 일원 수목 분포 현황도

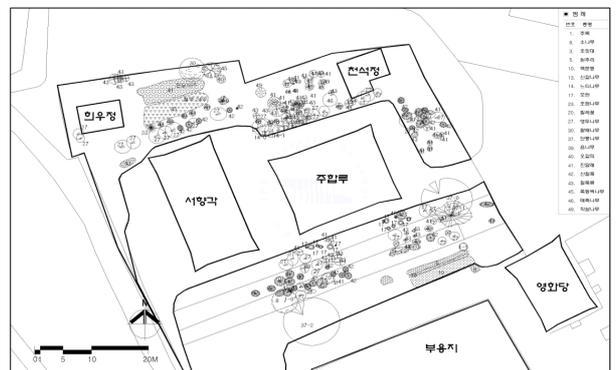


그림 2. 창덕궁 주합루 일원의 수목 분포도

표 5. 창경궁 문정전 식재현황(2016)

수종명	수량	수종명	수량
모란	2	옥매	4
병아리꽃나무	10	철쭉	43
앵도나무	9		
<b>총 합계 : 68</b>			



그림 3. 창덕궁 통명전 일원 수목 분포현황

『동궐도(東闕圖)』상의 경관과 비슷한 형태의 식재패턴이 나타나고 있음을 확인할 수 있다. 규장각의 초기 조성 특징을 살려 경건한 경관 특성을 살리기 위한 식재양식의 제고가 필요한 상황이다.

4) 창덕궁 통명전 일원

통명전 일원 화계는 통명전 북측에 위치하고 있다. 23종류 241주의 교목과 14종류 11,545주의 관목이 식재되어 있다. 소나무, 단풍나무가 주로 식재되었으며, 흉고직경 20≤B<30인 수목이 98주로 전체의 40.6%를 차지하고 있다.

5) 경춘전

21종류 94주의 교목과 13종류 473주의 관목이 식재되어 있다. 소나무, 느티나무가 주로 식재되었으며, 흉고직경 30≤B<50인 수목이 46주로 전체의 48.9%를 차지하고 있다.

표 6. 창덕궁 통명전 일원 관목 식재 현황

수종명	수량	수종명	수량
개나리	236	서양수수꽃다리(라일락)	1
국수나무	945	앵도나무	28
무궁화	1	조릿대	5,832
백당나무	81	좀작살나무	135
병꽃나무	1,035	진달래	162
산철쭉	81	철쭉	2,844
생강나무	92	황매화	72
<b>총 합계 : 11,545</b>			

표 7. 창경궁 경춘전 일원 관목 식재 현황(2016)

수종명	수량	수종명	수량
개나리	27	좀작살나무	5
백당나무	36	진달래	60
생강나무	14	철쭉	245
서양수수꽃다리(라일락)	2	플도기	10
앵도나무	18	황매화	5
이스라지	20	회잎나무	1
조릿대	30		
<b>총 합계 : 473</b>			

IV. 결론

대조전 화계는 앵두나무 57주(15.6%), 철쭉 88주(24%)가 주요 수종이다. 낙선재 화계는 반송 7주 (4.8%), 병아리꽃나무 9주 (6.2%), 매화나무 15주(10.3%), 산철쭉 14주(9.6%), 철쭉류 11주(7.5%), 모란 작약 19주(13%)로 화관목류의 식생이 많은 특징을 보이고 있다. 주합루 화계는 앵두나무 37주(16.2%), 진달래 38주(16.7%), 산철쭉 36주(15.8%), 철쭉류 77주(33.8%)로 진달래와 철쭉류의 화관목 식재가 많았다. 통명전 일원은 병꽃나무 1,035주, 철쭉 2,844주가 주요 식생이며, 경춘전은 진달래 60주와 철쭉 245주가 주요 식생이다.

동궐화계에 공통적으로 식재된 수종은 철쭉, 진달래, 산철쭉, 매화나무와 앵두나무가 식재되었으며, 화계 특성상 화관목의 식재가 많았다.

참고문헌

- 김현준, 심우경(2007) 동궐도에 나타난 식재현황 및 특징분석. 한국전통조경학회지 25(2).
- 나호주(2015) 창덕궁 궁궐 내 조경수목 식재변화 연구. 서울시립대학교 석사학위논문.
- 유기석(2014) 창덕궁 의두합의 화계 특성 및 수목정비 방안연구. 상명대학교 석사학위논문.
- 문화재청(2016) 동궐(창덕궁, 창경궁)의 주요 식생 및 가림 시설 원형고증연구.
- 문화재청(2016) 창경궁 주요 식생조사 및 전통조경 관리 방안 연구용역 보고서.