

# 중국 청년층의 중국 공공도서관 문화프로그램 인식 연구

## A Study on the Perception of Chinese Youth on Library Cultural Programs in China

호자옥, 연세대학교 문헌정보학과, huziyu@naver.com  
김기영, 연세대학교 문헌정보학과, gkim@yonsei.ac.kr

Ziyu, Hu, Dept. of Library & Information Science, Yonsei University  
Giyeong, Kim, Dept. of Library & Information Science, Yonsei University

최근 중국은 공공도서관의 규모, 예산, 인프라 면에서 괄목할 만한 성장을 보이고 있다. 중국에서 공공도서관은 공공문화서비스체계의 중요한 요소로서 국민들에게 다양한 서비스를 제공하고 있다. 이러한 서비스의 하나로서의 문화프로그램에 대한 중국 청년들의 인식을 탐색하는 것이 본 연구의 목적이다. 이를 위해 중국 청년들을 대상으로 심층면접을 실시하여 그들의 도서관과 문화프로그램에 대한 인식을 검토한다. 또한 그러한 인식에 영향을 미치는 요소와 한국 이용자의 인식과의 공통점 및 차이점을 살펴본다. 이를 통해 문화프로그램의 지향점을 모색하고자 한다.

### 1. 서론

공공도서관이란 국가 중앙이나 지방 정부가 세금으로 관리하고 지원하여 무료로 대중들에게 서비스하는 도서관을 뜻한다. 도서관의 문화 프로그램은 도서관 지역주민의 오락, 계몽, 교육을 목적으로 하며 내용상으로 예술, 인문, 과학, 공공정책, 지역사회의 주요 이슈 등을 포함한다(Robertson 2005, 3).

근년에 중국은 국가문화발전 전략의 조정에 따라 공공문화정책 환경도 크게 변화하고 있고, 여기에서 공공문화 서비스체계구축은 향후의 중요한 문화정책 중의 하나이다. 이에 따라 공공도서관 문화프로그램의 의미와 역할에 대한 중국 시민 대중들의 인식은 큰 의미를 지닌다.

본 연구에서는 중국 청년층을 대상으로 공공도서관 이용자와 비이용자, 문화프로그램의 참여자와 비참여자들이 도서관 문화 프로그램에 대해 어떻게 인식하고 있는지를 탐색하고자 한다.

### 2. 선행 연구

한국 도서관계에서 문화프로그램은 주로 공공도서관을 중심으로 이루어지고, 문화프로그램과 관련 연구도 공공도서관에 집중되어 있다(윤현숙, 2012). 중국 또한 여러 도서관 중에서 공공도서관이 가장 발전된 편이며, 문화프로그램의 개발과 그에 관한 연구도 많다.

공공도서관에서 문화프로그램을 운영하기 위한 첫 단계는 도서관 이용자들의 요구와 의견을 조사·분석하는 것이다. 문화프로그램 기획 시에는 우선 지역과 지역에 거주하는 시민에 대한 기초 조사를 실행하여 이용자 요구를 파악하여야 한다(이경민, 2003). 즉, 문화프로그램은 요구에 따른 것이며, 이에 기반한 혜택을 제공한다는 측면에서 도서관의 여타 서비스와 동일한 성격을 지닌다고 할 수 있다. 또한 공급자의 입장에서 제공되는 것이 아니라 수요자 및 시민의 입장에서 필요한 부분이 제공되어야 한다는 의미로도 해석할 수 있다.

21세기 들어 경제 및 과학기술 발전으로 중국 공공도서관 환경이 변화하고 있고, 더 많

은 문화 요구를 지닌 시민들이 도서관에도 더 큰 기대를 가지고 있다. 이러한 환경의 변화에 따라 이용자의 정보요구도 변화하고, 다양한 형식의 문화 서비스 활동을 요구되고 있으며, 이러한 맥락에서 도서관 문화프로그램에 대한 연구는 중요하다(王燕君, 2017).

한편, 공공도서관을 정부와 국민 사이의 소통 매개체로 볼 수 있는데, 이러한 관점에서 중국의 공공도서관은 국가 문화발전 전략의 구현도구로 간주한다. 마지막으로 공공도서관은 해당 지역의 일부분으로서, 지역 정보의 문화와 지식을 보급하는 역할도 가지고 있다(Anderson, 1994).

따라서 공공도서관은 시민·이용자의 요구와 국가 및 지역의 요구, 그리고 환경의 변화를 끊임없이 고려하여 주어진 역할에 따른 활동 및 구현방식을 수정해 나아가야 할 것이다. 이러한 맥락에서 문화프로그램은 중국에서 비교적 최근에 강조되고 있는 도서관 서비스로서, 그 발전의 배경으로서의 요구와 환경의 변화 뿐 아니라, 발전 방향을 탐색하기 위해서도 앞서 언급한 요구와 환경의 변화를 검토할 필요가 있다.

이에 따라 본 연구는 중국의 미래를 형성할 20대 청년들의 공공도서관 문화프로그램에 대한 인식을 탐색한다. 이러한 탐색은 중국 공공도서관과 문화프로그램을 포함한 도서관 서비스의 발전 방향 뿐 아니라 나아가 중국 도서관 정책 방향을 검토하기 위한 자료로서 의미를 지닐 것으로 기대한다.

### 3. 연구 방법

본 연구는 중국 청년들의 중국 공공도서관 문화프로그램에 대한 인식을 조사하고자 한다. 이를 위해 중국 청년을 대상으로 한 심층면담을 실시하고 그 내용을 분석하였다. 피면담자는 출신지역과 공공도서관 및 문화프로그램 이용 여부를 고려하여 현재 한국에 거주하는

중국 유학생 6명을 선정하였으며, 각 피면담자의 특성은 <표 1>과 같다. 참고로, 모든 피면담자는 중국에서 고등학교를 졸업하고, 고등교육을 위해 한국으로 진학하였으며, 한국에서의 공공도서관 경험은 없다. 따라서 공공도서관 및 문화프로그램의 인식에 대한 한국 환경의 영향은 거의 없을 것으로 판단된다.

<표 1> 피면담자의 특성

이름	나이	성별	학력	*출신지역 (중/동부)	도서관 이용	문화프로그램
M	20대 초반	여	대학원	중부	○	○
H	20대 초반	여	대학교	동부	○	X
T	20대 중반	여	대학원	동부	○	○
L	20대 초반	여	대학교	동부	○	X
G	20대 중반	여	대학원	중부	X	X
Z	20대 초반	여	대학교	동부	X	X

\* 중부지역과 동부지역은 중국 전체 지역에 경제적인 분구 형식 중 하나로, 전국을 동·중·서부로 나눌 때의 각 지역이다. 중부는 6개의 성을 포함한다. 동부지역은 경제발전이 제일 앞선 지역이다.

연구는 다음과 같은 절차로 진행되었다.

- ① 기존의 도서관 및 문화프로그램에 연관이론과 선행연구 조사
- ② 질적 연구방법 중 해석현상학적 방법론을 채택하고, 이를 위해 연구 대상자 각각 40~60분의 심층면담 실시
- ③ 면담 초기 피면담자의 동의하에 면담내용 녹음, 면담 후 전사하여 녹취록 작성
- ④ 녹취록을 대상으로 피면담자가 중국 공공도서관 문화프로그램 현상을 어떻게 인식하고 있는지 분석

### 4. 분석 결과

피면담자들은 대부분 문화프로그램이 도서관의 지식과 문화 보급 목적을 실현하는 주요

도구로 인식하였다. 공공도서관을 언급함에 있어서 개인 학습 혹은 지식 연관 내용을 함께 언급함으로써 도서관이 좋은 학습 환경을 제공하고, 각종 지식과 문화를 보급하는 것을 도서관의 기본 기능으로 보며, 문화프로그램도 이러한 맥락에서 이해하고 있는 것으로 판단된다. 이는 피면담자들이 현재 학생의 신분을 가지고 있는 것과도 연관된 것으로 보인다.

*‘지식을 보급할 수 있고 사람들이 다른 유형이나 다른 영역에 각종 문화를 접할 수 있는 기회를 제공한다.’ - 피면담자G*

*‘좋은 공부 환경을 제공하여 여러 가지 측면의 지식을 접하기 위해 자원을 제공하게 된다.’*

*- 피면담자M*

또한 피면담자들은 문화프로그램이 다양한 형식을 통해 시민들의 도서관에 대한 관심을 향상시킬 수 있다고 응답하였다. 이러한 응답은 적어도 중국 청년들 대부분은 공공도서관의 필요성에 대해 인식하고 있음을 보여주고 있으며, 이에 따라 시민들이 문화프로그램을 공공도서관으로 사람들을 유인하는 역할을 하고 있는 것으로도 이해할 수 있음을 의미한다.

*‘문화프로그램은 여러 가지 형식으로 사람들이 지식을 획득하고 문화를 누리며, 더 많은 사람들을 도서관으로 유인하고 있다.’ - 피면담자T*

*‘문화프로그램은 ... 서예나 그림 등 여러 가지 내용과 형식을 통해 문화를 일상화하고 이에 대한 관심을 증대시킨다.’ - 피면담자H*

한편, 피면담자들은 문화프로그램이 도서관의 서비스 형식 및 기능을 확장시킴과 동시에 도서관도 장소의 제공 등을 통해 문화프로그램의 실시를 보장하고 있다는 의견을 제시하고 있다. 이는 문화프로그램 자체를 공공도서관과는 독립적으로 인식하고 있으나, 공공도서관과 문화프로그램이 연계됨으로써 양자가 모두 이익이 있는 호혜관계로 보고 있음을 의미한다. 또한 문화프로그램에 대해서는 도서관에서 제공이 되지 않더라도 시민들을 위해

필요한 공공서비스의 하나로 인식하고 있음도 알 수 있다. 그러나 문화프로그램에 대한 도서관의 기여를 장소 제공 이외에는 언급하지 않음으로써 도서관의 장서와 서비스와 문화프로그램이 연결되어 있다는 인식은 희박한 것으로 보인다.

*‘문화프로그램은 도서관에 더 다양한 기능을 제공하게 하여 더 많은 이용자의 요구를 만족시킬 수 있고 프로그램에도 전문 공간을 제공한다.’*

*- 피면담자Z*

*‘문화프로그램을 통해 도서관의 서비스 기능을 확장하여 문화프로그램이 도서관의 서비스 이념을 구체적 표현하고 도서관 건설이 문화프로그램의 구체적 보장을 제공하여 상호 작용을 한다.’*

*- 피면담자L*

피면담자들은 출신지역에 따라 중국 동부 지역 4명, 중부 지역 2명으로 나뉜다.

중부지역은 동부지역보다 경제발전 수준이 조금 낮은 지역이지만 그러한 경제적 격차가 피면담자의 공공도서관 및 문화프로그램에 대한 인식에 큰 영향을 미치지 않는 것으로 파악되었다. 또한 지역 간의 이동이 빈번하여 지역 간의 도서관에 대한 인식차이를 크게 보여주지는 못하고 있다. 예를 들면, 피면담자M의 경우 중부지역에 거주하지만, 부모가 동부지역의 수도에 직장이 있어 동부에서도 거주한 경험이 있으며, 이에 따라 공공도서관에 대한 경험이 풍부하였다. 또한, 큰 의미는 없으나 각 지역에서도 공공도서관 및 문화프로그램의 이용자와 비이용자가 혼재하고 있어 지역별 인식 차이는 희박한 것으로 판단된다.

이에 대한 원인은, 피면담자들의 관점이 시민·이용자의 관점 뿐 아니라 사회 및 도서관의 관점에서 고려하고 있는 점을 기반하여 볼 때, 국가의 문화발전전략 하에서 공공도서관의 역할과 기능에 대한 전국적인 교육이 영향을 미칠 가능성이 있다. 이는 면담시점이 중국의 의무교육(9년)과 고등학교 피교육 경험을 한 지 얼마 되지 않은 시점이라는 면이 그러한 가능성을 더욱 높이고 있다. 중부지역의

다른 피면담자 G도 공공도서관과 문화프로그램에 대한 경험이 없음에도 불구하고, 그 인식이 큰 차이가 없어 이러한 해석이 타당함에 무게를 싣고 있다.

공공도서관과 문화프로그램의 경험에 따른 인식을 살펴보면, 우선 공공도서관 비이용자들은 주로 거주지역의 공공도서관 자원이 부족함과 도서관의 이용 목적을 개인학습에 두고 있는 것이 비이용의 주 원인이라고 응답하였다. 공공도서관을 이용하지만 문화프로그램을 이용하지 않았던 피면담자들은 공통적으로 문화프로그램의 시행 여부만 인지하고, 개별 프로그램의 내용을 알 수 없는 것을 주 원인으로 꼽았다. 문화프로그램을 이용하는 피면담자들은 문화프로그램의 참여 경험을 긍정적으로 인지하고 있었으며, 향후에도 문화프로그램에 대한 기대를 표명하였다.

이러한 이용 경험에 대한 차이가 있음에도 불구하고 공공도서관과 문화프로그램에 대한 인식은 큰 차이가 없는 것으로 나타났다. 동호인들과의 교류, 지식과 문화의 보급, 도서관에 대한 관심 향상, 사회의 다양한 측면에 대한 관심 확장, 지식의 전파에 대한 다양한 방식 제공 등이 이 세 그룹의 면담자들이 주로 언급했던 공공도서관과 문화프로그램에 대한 인식이었다.

이러한 지역이나 이용경험 차이의 약한 영향력은 앞서 지역 간의 약한 인식차이의 원인에 대한 검토내용을 고려할 때 예상할 수 있는 결과이다. 즉, 공공도서관에 대한 비교적 강한 국가적인 요구(문화발전 전략의 시행)가 이용경험 및 지역 간의 편차를 최소화하는 주요 원인일 가능성이 높은 것으로 보인다.

## 5. 결론

본 연구에서는 중국의 청년층이 공공도서관과 문화프로그램을 어떻게 인식하고 있는지를 살펴보고자 하였다. 이를 위해 중국 중부와 동

부에 거주했던 청년들을 대상으로 심층면담을 실시하여 그들의 인식을 파악하였다. 그 결과 지역이나 공공도서관 및 문화프로그램의 이용 경험은 그들의 인식에 큰 영향을 미치지 않았으며, 이러한 결과는 국가적 문화발전 전략의 시행에 영향을 받고 있는 것으로 판단되었다.

이러한 결과는 향후 중국의 공공도서관과 문화프로그램에 대한 시민들의 기대가 전국적으로 유사하며, 그 발전 방향도 유사한 방향으로 나아갈 것임을 의미한다. 이는 공공도서관의 혜택에 대한 지역 간 편차를 최소화 할 수 있는 방향으로 판단할 수 있다. 한편 공공도서관이 지역과 시민의 요구에 기반한 혜택을 제공하는 지역의 공공기관임을 고려할 때, 그러한 국가적 요구와 지역 및 시민의 요구간의 균형 혹은 조정이 요구될 수도 있다.

본 연구는 탐색적 연구이므로 본 연구의 결과를 중국 전역에 일반화 시키는 데에는 한계가 있다. 따라서 연구의 일반성 확보를 위한 확장적인 후속연구가 필요하다. 또한 중국의 공공도서관 발전과 변화의 방향을 예측하고 가능성 있는 문제에 대비하는 데에 기여할 수 있을 것으로 기대하며, 나아가 한국의 공공도서관과 문화프로그램의 나아갈 길을 검토하는 데에도 일정하게 기여할 것으로 기대한다.

## 참고문헌

- 윤현숙. 2012. 대학도서관 문화프로그램의 특성과 개선방안 연구: 서울시립대학교 학생의 인식과 수요조사를 중심으로. 공연행정학 석사논문.
- 이경민. 2003. 공공도서관의 문화프로그램 및 독서활동 실태에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 34(4), 127-151.
- Barbara L. Anderson. 1994. The Library as community center. *Library Trends*, 42(3): 395-400.
- 王燕君. 2017. 公共图书馆的文化服务活动体系研究. 郑州航空工业管理学院, 学术型硕士学位论文.
- 申晓娟. 2013. 面向公共图书馆服务体系建设的图书馆事业政策研究. 武汉大学博士学位论文.
- 卢章平, 苏文成. 2015. 公共图书馆文化服务质量与满意度实证研究. *图书馆论坛*, 2015(9): 67-76.