

# SNS 활용 교육을 위한 Dragonfly Effect 모델 적용 방안

김지윤<sup>0</sup>, 이태욱<sup>\*</sup>

<sup>0</sup>한국교원대학교 컴퓨터교육과

e-mail: melloon423@gmail.com<sup>0</sup>, twlee@knue.ac.kr<sup>\*</sup>

## Application Method of Dragonfly Effect Model to SNS-based Classes

Ji-Yun Kim<sup>0</sup>, Tae-Wuk Lee<sup>\*</sup>

<sup>0</sup>Dept. of Computer Education, Korea National University of Education

### ● 요약 ●

최근 SNS의 부정적 활용에 관한 사례들이 증가하면서, 청소년들의 모방 가능성에 대한 우려도 함께 커졌다. 본 논문에서는 청소년들의 긍정적 SNS 활용 경험 제고를 위한 방안으로 SNS 활용 교육에 Dragonfly Effect 모델의 적용을 제안하였다. Dragonfly Effect 모델은 작은 생각을 SNS를 통해 큰 변화로 바꾸는 방법에 관한 모델이며, 본 논문에서는 이를 교육에 적용하기 위한 방안으로 요소 분리형 교육 프로그램과 요소 통합형 교육 프로그램 구성을 예시 프로그램과 함께 제안하였다. Dragonfly Effect 모델을 적용한 수업은 청소년들이 SNS를 통한 선한 사례의 주인공이 되도록 할 것이며, 또한 이것은 SNS 상에 선순환 구조가 만들어지는 작은 단초가 될 것이다.

**키워드:** SNS 활용 교육(SNS-based Class), 잠자리 효과 모델(Dragonfly Effect Model)

## I. Introduction

SNS의 파급력이 증대되면서 개인의 사소한 이야기가 전 국민적 관심사가 되는 사례들을 어렵지 않게 찾아볼 수 있게 되었다. 그로 인해 소위 ‘SNS 스타’라 불리며 큰 인기를 누리는 사용자들이 나타나기 시작했으며, 다른 사용자들도 SNS 스타가 되기 위해 주목받을만한 콘텐츠를 SNS에 올리기 시작했다.

그 예로 우리나라 사람들이 많이 쓰는 SNS 중 하나인 페이스북(Facebook)에는 자신의 글에 ‘좋아요(유저들이 마음에 드는 글에 지지를 하는 기능) 클릭 수가 일정 수 이상이 되면 공약을 실천하겠다는 글이 종종 올라온다. 최근 ‘좋아요’에 대한 비정상적이고 과도한 집착으로 인해 일부 유저들은 다른 유저들의 관심을 끌기 위한 극단적 공약들을 내걸기도 한다. 그들은 ‘좋아요’ 횟수에 따라 자동차에 갈리겠다는 등의 자해 행위를 약속하기도 하고, 살아있는 쥐를 씹겠다고 동물 학대 행위를 하는 등 엽기적인 행각을 벌이기도 한다[1][2].

이러한 자극적인 콘텐츠들은 사회적 이슈가 되어 논란이 벌어지기도 했는데, 반대의 주요한 이유 중 하나가 청소년들의 모방 가능성이 있다. 우리나라 초등학교생의 27%, 중학생의 76%, 고등학교생의 78%가 최근 1년 내에 SNS를 이용한 적이 있을 만큼[3] 청소년들이 SNS 상의 자극적인 글들에 무분별하게 노출되어 있기 때문이다. 청소년기는 아직 자의식이 완전히 확립되지 않은 시기이며, 이에 성인들의 행동을 모방하여 사회적

인 문제가 되기도 하는 시기이다. 또한 이 시기에는 옳고 그름에 대한 판단보다는 친구들 사이에 인기를 얻고 자신을 과시하기 위한 행동을 중시하기도 한다. 때문에 SNS 상의 엽기적인 행각에 대해 깊게 생각하고 판단하기 보다는 이를 재미있게 생각하고, 나아가 비슷한 행동을 통해 자신을 과시하려고 할 가능성이 있다.

이러한 부정적 SNS 이용 경향을 줄이기 위한 방안으로 본 논문에서는 청소년들의 긍정적 SNS 활용 경험 증대를 위한 수업 설계 방안을 제안하고자 하며, 이를 위하여 Dragonfly Effect 모델을 적용하고자 한다.

## II. Preliminaries

Dragonfly Effect 모델은 미국 스탠포드대 경영대학원 교수 Jennifer Aaker가 그의 강의 ‘소셜 테크놀로지의 파워(the Power of Social Technology)’를 통해 제안한 개념이다. Dragonfly Effect 모델은 SNS를 통한 작은 행동이 큰 변화로 이어지기 위해서 갖추어야 할 원칙에 관한 것으로, 자신이 원하는 목적지를 향해 바르게 나아가는 잠자리와 같이 자신의 생각에 네 개의 날개를 달도록 할 방법을 제안한다.

날개의 역할을 하는 4원칙은 측정가능하며 단일한 구체적 목표를

설정하는 집중하기(Focus), 타인에게 우리의 목표에 관심을 가지도록 하는 관심 끌기(Grab Attention), 타인이 우리의 목표에 흥미와 공감, 진정성을 느끼게 만드는 참여시키기(Engage), 상대를 우리의 목표에 동참시켜 또 다른 이들의 행동을 이끌어내는 행동 유발하기(Take Action)이다. Dragonfly Effect 모델을 그림으로 나타내면 Fig. 1과 같으며 각 원칙별 디자인 원리를 정리하면 Table 1과 같다[4][5].



Fig. 1. Dragonfly Effect 모델[4]

Table 1. Dragonfly Effect 모델의 원칙별 디자인 원리

원칙	디자인 원리				
집중하기 (Focus)	HATCH				
	Humanistic	Actionable	Testable	Clarity	Happiness
관심 끌기 (Grab Attention)	PUVV				
	Personal	Unexpected	Visual	Visceral	
참여시키기 (Engage)	TEAM				
	Tell a story	Empathize	be Authentic	Match the media	
행동 유발하기 (Take Action)	EFTO				
	Easy	Fun	Tailored	Open	

본 연구에서는 Dragonfly Effect 모델의 4원칙을 수업의 과정에 적용할 방법에 대해 논하고자 하며, 이를 통해 청소년들이 본인이 생각한 우리 주변, 또는 사회의 문제에 대한 생각을 네 가지 원칙을 통해 해결할 수 있는 큰 힘으로 바꾸어 나갈 방향을 찾도록 하고자 한다. 또한 이 수업을 통해 제작된 산출물들은 평가에도 이용이 가능할 것이다.

이준(2012)은 SNS 활용 교육의 유형을 SNS 활용 보조 수업, SNS 활용 프로젝트 학습, 전문가 교류, 교실 간 협력, 학급경영의 다섯 가지로 구분하였다[6]. 이 중 SNS 활용 프로젝트 학습은 여러 시간에 걸쳐 모듈 단위로 문제 해결을 위한 탐구활동을 실시하는 수업형태로, 본 연구에서는 이 유형에 해당하는 Dragonfly Effect 모델의 적용 방법을 제안할 것이다.

### III. The Proposed Scheme

#### 1. 요소 분리형 교육 프로그램

요소 분리형 교육 프로그램은 Dragonfly Effect 모델의 4원칙에 각각 일정 차시를 배분하여 분리적으로 학습하는 것을 의미한다. 이 때 학습자들은 4원칙과 그에 해당하는 디자인 원리들을 순차적으로 학습 및 적용해 나가며 최종적으로 프로젝트를 완성하게 된다. 이 과정에서 교수자는 학습자의 수준에 맞는 성공적 SNS 활용 사례들을 다양하게 준비하여 각 원칙과 디자인 원리들을 충분히 익히도록 할 필요가 있다. Table 2는 요소 분리형 Dragonfly Effect 교육 프로그램의 예시이다.

Table 2. 요소 분리형 Dragonfly Effect 교육 프로그램 예시

차시	주제	내용	비고
1-2	생각열기	수업 소개 SNS 활용 경험 공유하기 성공적인 SNS 활용 사례의 공통점 찾기 평소 관심 있던 문제 상황을 선정하고 자료 수집하기 문제 상황을 해결하기 위해 여러 사람의 힘을 모아야 하는 주제를 선정하고 발표하기	
3	집중하기	각 원칙의 디자인 원리 소개	원칙 이해하기
4	관심 끌기	각 성공 사례별로 디자인 원리의 적용 형태를 살펴보고 분석 결과 공유하기	
5	참여시키기	모둠의 주제를 디자인 원리에 맞춰서 수정하기	
6	행동 유발하기		
7-9	요청하기	SNS에 올릴 요청의 글 작성하기 함께 첨부할 사진, 그림, 영상 등 제작하기	
10	정리하기	모둠별 프로젝트 결과 공유 소감 나누기	

### 2. 요소 통합형 교육 프로그램

요소 통합형 교육 프로그램은 요소 분리형 교육 프로그램과 같이 Dragonfly Effect 모델만을 위한 새로운 프로그램을 작성하는 것이 아니라, 기존 교과목의 차시를 적절히 융합 및 재구성하고 그 과정에서 4원칙과 디자인 요소들이 습득될 수 있도록 하는 것이다. 학습자들은 각 교과목의 교육과정 상 성취기준을 달성해나가며, 그 주제로 Dragonfly Effect 프로젝트 완성을 위한 내용을 배우게 된다. 각 교과목의 교수자들은 팀티칭을 통하여 프로그램을 진행한다. 교수자들은 서로 협력하여 프로그램 내용을 구성하고, 각 차시에서 자신이 다루어야 할 내용과 달성해야 할 목표를 명확히 하여 다음 차시로의 연결이 매끄러울 수 있도록 수업을 구성한다.

Table 2는 요소 분리형 Dragonfly Effect 교육 프로그램의 예시이며, 중학생을 대상으로 한다. 다만, 2018년부터 전면 적용되는 2015 개정 교육과정의 교과서가 정식 출판되어 활용되고 있는 상태가 아니므로 개정 교육과정 원문의 성취기준을 발췌하여 프로그램을 구성하였다[7].

### IV. Conclusions

본 논문에서는 청소년들의 긍정적 SNS 활용 경험 증대를 위해 SNS 활용 수업에 Dragonfly Effect 모델을 적용할 방법에 관하여

Table 3. 요소 통합형 Dragonfly Effect 교육 프로그램 예시

차시	주제	교과	내용	성취기준[7]	원칙 또는 디자인 원리
1	참여를 요청하는 글이란?	국어	수업 소개 편지, 광고, 신문, SNS 등 다양한 매체에서 참여를 요청하는 글 읽고 비교해보기 SNS 활용 사례들을 비교하고 평가해보기	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글을 읽으며 관점과 형식의 차이를 파악한다. [9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.	참여시키기 (M), 관심 끌기 (PUV)
2	SNS 사용 예절	도덕	SNS 활동 시 지켜야 할 정보통신윤리에 대해 알아보기 정보 통신 매체를 올바르게 사용하기 위한 마음 다지기	[9도02-05] 정보화 시대에 요구되는 도덕적 자세와 책임의 도덕적 근거와 이유를 제시하고, 타인 존중의 태도를 통해 다양한 방식으로 의사소통 할 수 있다.	집중하기(HH), 참여시키기 (M)
		정보		[9정01-03] 정보사회에서 개인이 지켜야 하는 사이버 윤리의 필요성을 이해하고 사이버 폭력 방지와 게임-인터넷-스마트폰 중독의 예방법을 실천한다.	
3-4	문제 상황 포착하기	사회	우리 사회의 문제 상황을 조사하여 모둠별로 토론해보기 프로젝트를 진행할 주제 선택하기 HATCH 원리에 따라 영향력 있는 목표 설정하기	[9사(일사)12-03] 현대의 주요한 사회문제를 조사하고, 이에 대한 해결 방안을 탐구한다.	집중하기 (HATCH)
5	계획 수립하기	도덕	정의로운 사회에 대해 이해하기 정의로운 사회 구현을 위해 여러 사람이 동참할 수 있도록 목표 정교화하기 공동의 가치와 믿음을 강조하며 공감을 일으킬 구체적 계획 수립하기	[9도03-05] 정의로운 사회가 도덕적 공동체와 인간다운 삶을 보장하기 위한 기반이 된다는 점을 이해하고, 공정한 경쟁을 저해하는 부패 행위를 예방하는 마음가짐을 길러 보편적 관점에서의 정의 실현을 위한 참여적 태도를 가질 수 있다.	집중하기 (HATCH), 참여시키기 (EA), 행동 유발하기(EFO)
6-7	참여를 요청하는 글쓰기	국어	목표 달성을 위해 참여를 요청하는 글 작성하기 TEAM, PU, EFTO 원리에 따라 상대의 특성에 따라 감동을 주는 글쓰기	[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다. [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 하여 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.	집중하기(HH), 관심 끌기(PU), 참여시키기 (TEAM), 행동 유발하기(EFTO)
8-9	시각적 메시지 계획하기	국어	영상 매체와 인터넷 매체의 특성을 이해하고 이를 이용하여 자신의 생각을 효과적으로 표현하기 위한 방법 논의 글과 함께 SNS에 올릴 영상, 카드뉴스 등의 스토리라인 작성	[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.	관심 끌기 (VV), 참여시키기 (TEAM), 행동 유발하기(EFTO)
10-12	시각적 메시지 제작하기	미술	각종 매체에서 이미지 전달 방식을 살펴보고 효과적인 방법 비교 스토리라인에 따라 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선정하고 이를 활용하여 작품 제작	[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다. [9미02-06] 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.	
13	프로젝트 공유하기	국어	작성한 글과 제작한 작품을 SNS에 업로드하기	[9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.	
14	정리	공통	모듬별 목표 달성 여부 확인하기 소감 나누기		

논하였다. 이 모델은 사람들의 관심을 효과적으로 모으기 위한 방법에 관한 것이지만, 최근 사회적으로 논란이 되고 있는 극단적인 형태의 자기 과시 및 관심 환기가 아닌 긍정적인 형태로의 전환을 위한 것이다. 실제로 SNS를 통한 공약성 게시물들에는 자극적인 콘텐츠들만 존재하는 것은 아니다. 게시물의 ‘좋아요’ 수에 따라 지하철 퀵서비스 할아버지께 부부동반으로 제주도 여행을 보내드리겠다거나, ‘좋아요’ 수에 비례하는 금액을 기부하겠다든 식의 착한 공약들도 다수 존재한다[8]. 루게릭병 환자를 돕기 위한 ‘아이스버킷 챌린지’는 전 세계적으로 유행한 SNS를 통한 모금 활동의 성공 사례이며, 국내에서도 연예인들 뿐 아니라 일반인들까지 이에 동참하며 루게릭병에 대한 사회적인 관심을 불러일으키기도 했다.

Dragonfly Effect 모델을 적용한 수업은 청소년들이 SNS를 통한 선한 사례의 주인공이 되도록 해 줄 것이다. 청소년들은 본 수업을 통해 자신이 가진 작은 선한 동기에 네 개의 날개를 달고, 목표를

향해 날아가는 법을 배울 것이다. 또한 작은 네 개의 날개가 불러일으킨 바람은 SNS 상에 선순환구조가 형성되는 작은 동기가 될 수 있을 것이다.

## REFERENCES

[1] broh, “‘Facebook Star’, Overreaching Bizarre Actions,” Daily Hankook, 2016. 3. 5., [http://m.hankook.com/m\\_dh\\_view.php?m=&WM=dh&WEB\\_GSN0=6232697#\\_enliple](http://m.hankook.com/m_dh_view.php?m=&WM=dh&WEB_GSN0=6232697#_enliple)

[2] spjeon, “What is Facebook ‘Like?’ Overreaching Bizarre Actions,” Chosun.com, 2016. 4. 3., <http://news.chosun>.

*com/site/data/html\_dir/2016/04/03/2016040300971.html*

- [3] Ministry of Science, ICT and Future Planning and Korea Internet&Security Agency, “2017 Survey on the Internet Usage,” Dec. 2016.
- [4] J. Aaker and A. Smith, “The Dragonfly Effect: Quick, Effective, and Powerful Ways To Use Social Media to Drive Social Change,” Jossey-Bass, 2010.
- [5] yjoh, “The Power of Social Media: The Dragonfly Effect,” POSRI Issue Report, Vol, 2012, No. 6, pp. 19-28. June 2012.
- [6] jlee, “A Study based on the Actual Utilizing of  $\text{\textcircled{H}}$  by teenagers to apply in smart learning,” Ministry of Science, ICT, 2012.
- [7] Ministry of Education, “2015 Revised Curriculum,” Sep., 2015.
- [8] ajjoo, “The Love of Seventy Years Old Husband, 620,000 Netizens’ Click with Impression,” DongA.com, 2013. 3. 15. <http://news.donga.com/3/all/20130315/53715547/1>