

지역맞춤형 도시재생의 개발사례

-창원시 마을흔적보전사업을 중심으로-

A Development Case on the Area-Specific Urban Regeneration

황혜준*·김진일**·윤영심***

Hwang, Hye-Jun·Kim, Jin-Il·Yun, Young-Sim

요약

전국적으로 도시재생에 대한 연구와 사업이 진행되고 있는 시점에서 창원시의 마을흔적보전사업은 지역맞춤형 도시재생의 한 가지 사례가 될 수 있다. 마을흔적보전사업은 재개발, 재건축으로 사라지는 옛 마을의 흔적을 보전하여 주민들의 추억과 마을역사, 공동체 문화를 이어주는 도시재생사업의 일환이다. 마을흔적보전사업은 현대산업발전의 시대적 산물이며 주민들의 공동된 추억과 기억이 담긴 공간과 환경이 도시개발과정에서 멸실되는 것을 방지한다. 또 지역의 문화적 가치를 창출함으로써 '지역맞춤형 도시재생'을 실현하는 한 가지 실천적 방법이 될 수 있다.

keywords : 도시재생, 지역맞춤형, 마을흔적, 재개발, 재건축

1. 서론

도시재생이 국가적 과제가 되면서 전국적으로 관련 연구와 사업이 진행되고 있다. 과거 산업변화로 인한 급격한 도시화가 지역문화의 말살을 초래했던 것을 반추하는 일련의 과정이 있어왔던 만큼, 이제는 각 지역공동체의 특징을 살린 지역맞춤형 도시재생에 대한 고민이 이루어지고 있다. 마을흔적보전사업은 지역맞춤형 도시재생의 한 가지 방법이 될 수 있다.

2. 마을흔적보전사업의 주요내용

2.1. 개요

마을흔적보전사업은 재개발, 재건축으로 사라지는 옛 마을의 흔적을 보전하여 주민들의 추억과 마을의 역사, 공동체 문화를 이어주는 도시재생사업의 일환이다. 창원시는 2013년 '삶의 터전을 역사가 살아있는 마을로 기록보전하고 문화적 품위가 있는 모듬살이를 구현하고자 주민들의 자발적 참여에 의한 생활·문화자치 실현을 목표'로 마을흔적보전사업을 시책사업으로 추진하였으며, 용호 4, 5구역이 2014년 초 시범지역으로 선정되어 2017년에 완료되었다.

* 정회원·문화디자인연구원 빛고을 문화기획팀장 ourteam@daum.net

** 문화디자인연구원 빛고을 도시계획부장 01055773548@daum.net

*** 경상대학교 도시공학과 겸임부교수, 문화디자인연구원 빛고을 대표 townlight@naver.com

2.2. 콘텐츠 구성요소

마을흔적보전사업에서는 지역의 공간적·역사적 가치뿐만 아니라 주민공동체가 가지고 있는 기억과 추억, 주거공간과 생활시설이 중요한 의미를 가진다. 비슷한 형태로 지어진 80년대의 아파트들이지만 옹호 4·5구역처럼 같은 아파트 안에서도 단지 별로 마을흔적 키워드가 달라지는 것을 볼 수 있다. 마을흔적보전사업을 통해 제작된 콘텐츠들은 실외(추억의길), 실내(전시관), 멀티미디어(터치스크린, 어플리케이션)의 3가지 형태로 전시된다.

2.2.1 자원현황

마을흔적보전사업에서 활용가능한 자원은 물리적 자원과 비물리적 자원으로 구분할 수 있다. 물리적 자원에는 건조물, 가로, 장소, 자연, 유적 등이 있고 비물리적 자원에는 마을의 유래와 변천사, 마을 전경과 인물, 풍습, 가족사, 마을 이야기 등이 있다.

2.3 단계별 주요내용

마을흔적보전사업은 도시 및 주거환경 정비법에 따른 정비구역 결정에서부터 시작하여 이주, 철거, 시공, 준공의 과정을 거치며 평균 4~5년의 기간이 소요된다. 사업단계는 크게 기획단계, 실행단계, 시공단계의 3단계로 나뉜다.

정비구역 결정단계에서 기획보고서가 작성되는데 이때 총괄기획가를 선정하여 총괄기획가를 중심으로 창원시(재건축재개발과)와 조합, 10인 이상의 대의원으로 구성된 주민협의체의 토론을 거쳐 마을흔적 기본계획을 수립한다.

2단계 실행단계에서는 아파트공사 착공 전 까지 실행계획서를 작성한다. 각 분야의 전문가들이 TF를 구성하여 자료수집 및 주요 오브제(objet) 보존계획, 구체적인 마을흔적 실행계획을 수차례의 피드백(feed back) 과정을 거쳐 수립한다.

마지막 시공단계는 마을흔적보전사업을 실현하는 단계로 아파트 준공 13개월 전 쯤에 착수하여 그동안 논의되고 계획되었던 추억의 길, 실내전시장, 콘텐츠를 제작하게 된다. 시공단계가 마무리되면 전문가 검수를 거쳐 사업보고서를 제출한다.

마을흔적보전사업은 계획 및 시공까지 걸리는 기간이 길고 주민참여 문화프로그램, 스토리텔링, 멀티미디어, 사진, 조형 등 다양한 분야에 사업이 걸쳐 있다. 때문에 마을흔적보전사업이 성공적으로 추진되기 위해서는 각 분야별 전문가의 의견조율과 함께 무엇보다도 주민, 행정, 전문가 3자간의 소통과 상호협력이 무엇보다 중요하다.

3. 결론

마을흔적보전사업은 현대산업발전의 시대적 산물이며 주민들의 공통된 추억과 기억이 담긴 공간과 환경이 도시개발과정에서 멸실되는 것을 방지한다. 또 마을흔적 보전을 통해 지역의 문화적 가치를 창출함으로써 '지역맞춤형 도시재생'을 실현하는 구체적 방법이 될 수 있다.