스토리텔링을 통한 춤 이미지 형상화

정 유 라
경희대학교*

Yoora JUNG*
*Kyunghee Univ.

1. 작품소개

- 제목: 『스토리텔링을 통한 춤 이미지 형상화』
- 초연: August 2011유시어터[1]
- 작품길이: 5 분
- 공동작업참여자

- 안무 : Yoora JUNG
- 영상 및 기술 : Jubin KIM
- 무용 : Yoora JUNG

2. 작품내용 및 안무 의도

춤 이미지를 형상화 하기 위하여 바디스토리텔링을 실시한다. 이 바디스토리텔링을 통해 몸의 감각을 열고, 훈련하고 몸의 감각을 통해 이미지를 형상화 한다. 본 작품은 '레몬'을 매개체로 하여 과거의 기억을 되찾고 현재를 직시하며 미래를 향한 한 여자의 이미지를 바디스토리텔링 한다.

3. 콘텐츠의 콘셉과 구조

『스토리텔링을 통한 춤 이미지 형상화』의 컨셉은 '레몬'이라는 오브제를 통해 과거의 인물을 만나고 현재를 직시하며 미래를 향하여 간다는 시간의 전개이다. 미래의 공간과 현실 공간의 조화로운 융합, 감각열기, 훈련된 몸의 에너지를 이용한 바디스토리텔링으롤 구성되어 있다.

Table 1. 『스토리텔링을 통한 춤 이미지 형상화』의 구조

요소	특징
신체	Speaking Body의 원리를 사용한 신체
시간	현재의 시간에서 보는 과거와 미래
공간	미래의 공간과 현실 공간의 조화로운 융합
에너지	감각열기, 훈련된 몸의 에너지를 이용한 바디스토리텔링

4. 사용된 저작물

『Death Speaks David Lang』 음악을 사용하였다.

5. 기술과 제작과정

컨셉회의	영상제작 회의	스토리텔링 사전서치 작업	이미지 구상	자체 리허설	영상 제작 최종 마무리	완성

▶▶ Figure 1. 콘텐츠 제작과정

컨셉회의 〉 영상제작 〉 스토리텔링 사전서치작업 〉 이미지구상 〉 자체리허설 〉 영상 제작 최종 마무리 〉 완성

Table 2. 장비리스트

	Model No. of Product	Purpose
프로젝터	Canon#a1s2d3f4	홀로그램 투사
카메라	DSLR	공연 영상 기록

▌참 고 문 헌▌

[1] 2011년, 정유라 춤 소장전