기억상실; 향

Amnesia; The Incense

김 은 정

예술창작 날좀보소

Kim euniung Watch me

요약

본 작품은 2014년 11월 초연된 『러시안 알코올』에 움직임을 추가하여 재구성한 작품이다. 『러시안 알코올』에서 사용된 소형 프로젝트를 활용한 영상작업, 음악리서치, 인터렉션 과정은 삭제하고 기존 작품 영상으로 대체하였다. 본 작품은 장례식에서 접 할 수 있는 항들이 망자와의 추억을 잃어가는 과정에 미치는 영향을 설치작품 형식으로 시각화하고 이 향들을 관객이 직접 맡게 하여 유사한 기억을 떠올리도록 하였다.

I. 작품소개

• 제목 : 기억상실; 향

· 초연: 2014년 11월 6일 성암아트홀 · 작품길이 : 6분(총 14분44초 중) · 김은정 - 안무, 출연, 음향 편집

Ⅱ. 작품내용 및 안무의도

이 작품은 이별을 맞이하고 그 사람과에 대한 기억에 대한 이야기 이다. 인간이 이별을 맞이하고 장례식에서 풍겨져 나오는 향들로 인해 망자와의 추억을 잊어가는 망각의 과정에 대해 그려냈다. 향을 태움으로써 그 사람 과의 추억을 지워나가는 과정을 그린 것이다.

Ⅲ. 콘텐츠의 콘셉과 구조

1 과정의 시연

본 작품에서는 기억상실의 시각적 이미지를 설치작품 의 설치 과정을 보여준다. 이 과정들을 그런 인간의 의식 의 흐름을 보여주는데 인간이 격한 슬픔에서 안정을 되 찾기까지의 개연성을 설명한다. 이 과정들에 나타나는 매순간 나타나는 시각적 변화들이 설치작품으로 이는 무 한성을 의미한다.

2. 후각의 직접적 자극

본 작품에서는 현대 장례식에서 맡을 수 있는 향들을 직접 사용한다. 마치 이별의 의식을 행하는 관객들은 그 과정에 직접 동참하게 되는 것이다. 이를 위해 본 작품에

서는 알코올과 향으로 관객들의 후각을 직접 자극하여 관객 스스로 가지고 있는 유사한 기억이 떠오르도록 하 였다.

표 1. 콘텐츠의 콘셉과 구조

| 감각 | 구조 | 개념 |
|-------|------|-------------|
| 시각·청각 | 설치작품 | 의식의 흐름을 시각화 |
| 후각 | 향 | 관객들의 의식의 체험 |

Ⅳ. 사용된 저작물

본 작품은 2014년 11월 6일 『러시안 알코올』을 재구 성 한 것이다. 『러시안 알코올』은 죽음을 계기로 맞이 한 이별을 시각화와 이별의 과정에서 나타난 해소를 의 미하는 알코올의 사용을 통해 새출발을 의미한다[1]. 본 작품에서는 『러시안 알코올』의 연출구조를 차용하였으 며, 이전 작품에서 의도적으로 배재된 움직임을 추가하 였다.

V. 기술 및 제작과정

본 작품에서 나타나는 특이할만한 기술이나 제작과정 은 없다. 본 작품의 제작과정은 일반적인 안무 작품과 유 사하나 후각 리서치 작업이 추가적으로 진행되었다.



▶▶ 그림 1. 작품의 제작과정

또한 『러시안 알코올』에서 사용된 소형프로젝트를 활용한 영상작업, 음악리서치, 출연자들 간의 기술적 인 터렉션 과정은 삭제하고 기존 작품 영상으로 대체한다.

■ 참 고 문 헌 ■

[1] 2014 international Collaboration Performance The Space 프로그램북, Project Group Carabiner, 2014.11.6.