

정원설계를 통한 대학생의 정원인식에 관한 연구

김혜주* · 이경진**

*공주대학교 대학원 조경환경계획학과 · **공주대학교 조경학과

ABSTRACT

정원(Garden)은 거주하는 주택과 외부공간의 전이공간 및 소통의 역할을 하고 있는 장소이며, 한국조경현장에서 조경의 대상에 첫 번째로 거론되고 있는 중요한 조경계획의 대상이다. 조경학과 대학생들이 조경계획수업 시간에 처음 맞이하게 되는 주택정원설계에서 그들이 갖고 있는 정원에 대한 주제, 시설, 식재의 주요 사항들을 파악하고자 본 연구를 시작하였으며, 연구의 대상은 조경학과 대학생 2학년과정이며 시간적 범위는 2012년부터 2015년까지 4년간의 과제제출물을 대상으로 하였다. 대학생들의 정원설계작품을 살펴본 결과 첫째, 대학생들의 정원설계에서 사용되는 주요 주제는 가족과의 활동과 개인 취미생활, 자연에 관한 주제가 가장 많이 표현되었고, 이것은 정원안에서 개인과 가족과의 관계성을 고려하고 배려하는 곳이 정원이라는 인식을 갖고 있다고 보여진다. 둘째, 정원설계에서 조성되는 주요 시설은 휴양시설, 관리시설, 조경시설 순으로 배치되어 있으며, 일부 설계안에서는 교양시설과 유희시설이 조성되어 있었다. 셋째, 정원설계 작품의 식재경향은 교목위주의 식재가 많고, 관목과 지피와의 다층구조식재의 설계안은 몇 작품 보이지 않았으며, 독립식재와 군식 및 열식이 조화롭게 배치되지 못하고 있고, 지피류를 도입한 설계안이 많지 않았다. 오늘날의 정원설계는 다양한 디자인이 요구되고 있고, 근래 다수의 정원박람회에 출품되고 있는 정원작품 또한 디자인과 재료, 주제의 다양성이 풍부해지고 있다. 따라서, 대학생들의 정원설계과정에서 현재 학생들이 갖고 있는 주택정원에 대한 주요 요소에 대하여 다양성과 지속가능성을 높여줄 수 있는 효과적인 방향설정이 필요하다.

Key Words: 정원, 정원계획, 주택정원설계, 조경계획수업

1. 서언

2013년 10월 28일 제정된 '한국조경현장'에는 조경은 아름답고 유용하고 건강한 환경을 형성하기 위해 인문적, 과학적 지식을 응용하여 토지와 경관을 계획 및 설계, 조성, 관리하는 문화적 행위라고 정의하고 있다. 또한 조경의 영역과 대상을 명시하고 있는데 그중 조경의 대상에서 첫 번째로 거론되는 항목이 바로 정원이다.

한국조경현장에서의 정원에 대한 정의는 단독 및 공동주택 정원, 비주거용 건물정원(상업, 의료, 업무, 문화시설 등의 정원), 공공정원(공개공지, 공공시설의 정원, 공동체정원), 실내정원, 옥상정원, 식물원, 수목원 등을 포함한다.

조경공간을 계획함에 있어 가장 처음 교육하게 되는 과정이 정원계획수업과정이고, 이는 조경현장에서 언급하고 있는 조경의 12가지 대상 중에 첫 번째 항목에 해당된다.

대학입학 후에 조경학에 대한 기초를 1학년 과정에서 인지한 후 2학년 1학기 조경계획수업에서 머릿속에 이론으로 자리 잡고 있는 조경공간에 대한 이야기들을 도면위에 투상시키게

되는데 첫 번째 공간설계 과제가 주택정원설계이다.

주택정원은 의식주를 해결하는 거주공간과 외부공간과의 전이공간이며, 개인 사생활보호와 취미생활 및 가족과 지인들과의 소통의 공간 역할을 하고 있다. 주택정원은 조경계획을 시작하는 출발점이며 개인의 공간과 외부공간과의 연결성, 대지와 자연, 사람과의 조화를 이루어야 하는 특수성을 갖고 있다.

주택정원을 설계할 때 설계자의 정원에 대한 인식이 정원작품 결과물에 영향을 미치고 있다는 가설 아래 대학생들의 정원설계작품을 비교분석하여 정원에 대한 개념과 어떤 요소가 정원개념에 영향을 미치고 있는지를 분석하고자 한다.

세부사항으로 대학교 2학년이라는 이용자의 특수성과 정원을 계획함에 있어 공간을 사용하는 패턴을 조사하고, 주제설정에 영향을 미치는 요인과 식재유형과 수종, 주요시설, 프로그램의 풍부성 등을 본 연구에서 살펴보고자 한다.

이에 먼저 정원의 이론을 고찰하고 4년간 조경계획수업에 제출된 학생들의 보고서와 도면을 분석하여, 각 정원내에 있는 물리적요소와 사회적요소를 구분하고, 이를 빈도분석과 특성분석하여 정원에서 쓰이는 주요요소를 도출한다.

본 연구는 학생들의 조경계획수업 과제제출물(보고서와 평면도)의 분석을 통하여 정원에 대한 학생들의 인식과 계획과정에서 사용되는 요소들을 파악하고 정원설계의 경향을 파악하는 것이 목적이다.


II. 연구의 범위와 방법

본 연구의 공간적범위는 조경계획수업내 주택정원설계 과제의 과정이며, 연구내용은 정원설계내의 정원인식에 관한 내용을 살펴보고 특성을 도출하는 것이다. 시간적범위는 2012년부터 2015년까지 4개년에 걸쳐 진행된 설계수업이다.

연구방법은 도면분석, 보고서분석, 문헌조사, 전문가인터뷰 등을 사용하였으며, 도면과 보고서내의 내용을 '분석의 틀'을 만들어 적용하였고 정원설계작품 각각의 특성을 도출하였다.

대학생들의 정원인식에 대한 조사는 문헌조사와 도면분석을 토대로 특징과 유형을 살펴보고 정원인식 요인에 관한 빈도 분석을 실시하였다.

표 1. 대학생의 정원설계 작품의 분석의 틀

 <p>3대형 정원</p> <p>전연배 힐링정원</p>	명칭	힐링정원	
	주제	3대정원	
	면적	1,317㎡(399py), 건물(214㎡)	
	위치	충북 무주군 무주읍 용포리 잠두마을	
	맥락	3대가 함께 사는 정원, 다층구조식재와 다양한 공간 프로그램적용	
	특성	소통하는 정원	
	주요시설	연못, 계류, 피팅연습장, 텃밭, 힐링공간	
물리적 요소	공간구분	3구역으로 나누어진 주정, 주정, 측정, 전정 힐링공간, 취미소통공간, 진입로공간, 생태주차장	
	시설	파리솔(이동식), 쫓살골대, 이동식테이블, 자연석, 피팅연습장, 텃밭, 야생허브공간, 장독대, 통나무의자, 이동식플랜트박스, 성모마리아상, 개집, 나무계단, 나무다리, 으뜸과고라	
	식재	식재유형	다층구조식재
		교목	오디, 감, 살구, 모과, 수양버드나무, 단풍, 왕벚, 모감주, 이팝, 함박꽃, 회화, 측백, 배롱, 소, 왕벚, 에기동백, 배롱, 소나무
		관목	쥐똥, 회양목, 반송, 영산홍, 라일락
		지피	야생초, 잔디, 허브, 맥문동, 담쟁이덩굴
	포장	자연석포장, 지압길, 판석포장	
	수처리	외부와 연결된 수로와 연못	
	사회적 요소	프로그램	텃밭, 장독대, 주차장구분, 피팅연습장, 쫓살골대등 취미공간과 주공간의 조화가 아름다움
		지속가능성	전체적인 공간을 보는 수준이 높음
참여커뮤니티		가족과의 바베큐장	
계절성		사계절 아름다운 정원	
기타	실무에서도 적용할 수 있는 정원형태임 건물면적과 대지면적을 제시하고 건물형태도 사실적임		

대학생들의 정원설계 과제제출물에 대한 분석의 틀은 3가지 축으로 분류하였는데 첫째 개요는 명칭과 주제, 면적, 위치, 대

상지 맥락, 특성, 주요시설 등이며 둘째, 물리적요소는 공간구분, 시설, 식재, 포장, 수처리의 5가지 항목을 선정하였고, 셋째, 사회적요소는 주택정원내 프로그램과 지속가능성고려 여부, 참여활동, 계절성 등의 요소를 선택하여 작품을 분석하였다.

III. 이론적 고찰

정원에 대한 정의는 여러 연구자에 의해 조작적정의가 이루어지고 있는데 정원은 자연재료인 흙, 물, 나무 등과 사람의 손에 의해 만들어진 건축물 및 인공구조물에 의해 미적이고 기능적인 특정한 구역을 의미한다(곽영길, 2017).

또한 넓은 공간속 경계를 한정지어 즐거움과 기쁨을 얻기 위해 자연을 질서 잡고 관리함으로써 미적인 공간으로 재탄생시킨 것이며 따라서, 정원은 인공적으로 미학을 다스려 자연과 인공의 물을 상관되게 배치하는 기술이라고 볼 수 있다(전주현, 2006).

정원설계에 있어 식재디자인에 관한 연구도 진행되었는데(임춘화, 2017) 사회가 선진화되고 삶의 질에 대한 관심이 높아지면서 조경이나 정원 구성에 있어서도 종래의 정형적인 방식에서 탈피하여 새로운 접근이 필요하다고 말하고 있다.

주택정원에 관한 연구의 경향은 한국주택정원의 변화양상을 분석한(경성희, 2016)연구와 주택정원의 구성요소에 대한 중요도분석(곽영길, 2017), 정원기반학습을 위한 수목원내 어린이정원에 대한 연구(이소영, 2016), 한국과 독일의 꽃박람회연구(박진구, 2016), 순천만국가정원 방문자 기대성취에 관한 연구(이세윤, 2016) 등의 주제로 연구되어 지고 있다.

정원설계에 관한 대학생들의 정원인식에 관한 연구는 현재 미비한 실정이며, 이에 본 연구는 대학생들이 주택정원을 설계 시 가장 중요시 하는 요소와 주제의 경향, 공간을 활용하는 범위 등에 관하여 연구하고자 한다.

IV. 연구의 결과

1. 정원설계 작품의 주제 경향

조경학과 2학년 조경계획수업에서 진행된 주택정원설계의 대학생들의 과제제출물을 주제별로 분석한 결과 가족과의 테마가 큰 비중을 차지하고 있었고, 다음으로 개인 취미활동, 문화와 관련된 테마정원, 자연에 관한 주제 순으로 정원설계 주제가 표현되고 있었다. 또한 몇몇의 작품은 스포츠와 사물에 대한 테마를 사용하여 주제를 전개하고 있었다.

연도별로 살펴보면 2012년에는 개인 취미활동에 대한 주제가 큰 비중을 차지하고 있었고, 2013년에는 가족에 대한 테마, 2014년에는 자연에 대한 주제로, 2015년은 문화와 자연에 관한 테마가 주를 이루고 있었다.

표 2. 대학생의 정원설계 작품의 주제분석

항목	빈도				빈도합계	비중(%)
	2012년	2013년	2014년	2015년		
연도	2012년	2013년	2014년	2015년	58	100
전통	2	-	-	3	5	8.6
문화	3	2	2	6	13	22.4
가족	2	8	-	5	15	25.8
개인	7	4	1	1	13	22.4
자연	1	-	4	2	7	12.0
사물	-	1	2	-	3	6.0
스포츠	1	-	1	-	2	3.4
합계	16	15	13	17	58	100

2. 정원설계 작품의 물리적요소

시설의 구분은 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」 제2조 '공원시설'을 토대로 조경시설, 휴양시설, 유희시설, 운동시설, 교양시설, 편익시설, 관리시설, 도시농업시설로 구분하여 빈도 분석을 하였는데, 조경시설과 휴양시설, 관리시설이 대부분의 정원작품에 배치되어 있었으며 일부 설계안에는 운동시설과 교양시설이 조성되어 있었다.

표 3. 대학생의 정원설계 작품의 물리적요소(시설)

항목		빈도	비중(%)	비고
조경시설	화단, 분수, 조각	45	19.8	
휴양시설	긴의자, 파고라	50	22.0	
유희시설	그네, 미끄럼틀	5	2.2	
운동시설	테니스장, 야구장	3	1.3	
교양시설	식물원, 동물원, 음악당	5	2.2	
편익시설	주차장	37	16.3	
관리시설	출입문, 울타리, 담장	52	22.9	
도시농업시설	체험장, 학습장, 텃밭	30	13.2	
합계		58	100	

* 시설의 구분은 「도시공원 및 녹지 등에 관한 법률」 제2조 '공원시설'의 구분을 참조하였다.

3. 정원설계 작품의 식재 경향

대학생들의 식재설계 경향을 식재유형과 수목의 성상별로 구분하여 분석한 결과 정원설계내에 식재유형은 독립식재가 큰 비중을 차지하고 있었으며 담장을 이루는 차폐식재역할의 군식은 36개 작품에서 표현되었고, 열식은 25개로 나타났다.

수목 성상별로 보면 교목은 전체 정원내에 반영되어 있고, 관목은 51개 작품, 지피식재는 48개에 표현되어 있었다.

4. 정원설계에 나타나는 대학생의 정원에 대한 인식

조경계획 수업과정에서 정원설계 주제로 진행되어 제출되는 4년(2012년부터 2015년까지) 58개의 설계안을 주제별, 시설별, 식재유형별로 구분하여 빈도와 비중을 살펴본 결과는 다음과 같다.

표 4. 대학생의 정원설계 작품의 식재경향

항목		빈도	비중(%)	비고
식재유형	독립식재	50	86.2	
	군식	36	62.1	
	열식	25	43.1	
합계		58(표본수)	100	
수목식재	교목	58	100.0	
	관목	51	87.9	
	지피	48	82.8	
합계		58(표본수)	100	

첫째, 대학생들의 정원설계에서 사용되는 주요 주제는 가족과의 활동과 개인 취미생활, 자연에 관한 주제가 가장 많이 표현되었고, 이것은 정원안에서 개인과 가족과의 관계성을 고려하고 배려하는 곳이 정원이라는 인식을 갖고 있다고 보여진다.

둘째, 정원설계에서 조성되는 주요 시설은 휴양시설, 관리시설, 조경시설 순으로 배치되어 있으며, 일부 설계안에서는 교양시설과 유희시설이 조성되어 있었다. 대학생들이 정원안에 배치하는 시설은 개인의 휴식과 사생활 공간의 보호를 위한 담장과 울타리 등의 시설에 치중되어 있음을 알 수 있었다.

셋째, 정원설계 작품의 식재경향을 살펴본 결과 교목위주의 식재가 많고, 관목과 지피와의 다층구조식재의 설계안은 몇 작품 보이지 않았으며, 독립식재와 군식 및 열식이 조화롭게 배치되지 못하고 있고 지피류를 도입한 설계안이 많지 않았다.

정원설계에 표현되는 주요 요소는 사람과 사람의 관계성과 자연에 대한 주제와 휴식 및 편의를 위한 휴양 및 관리시설, 교목위주의 식재설계가 주를 이루고 있었다.

사회변화와 맞물려 정원설계분야는 다양한 디자인이 요구되고 있고, 근래 다수의 정원박람회에도 출품되고 있는 정원작품에서도 디자인과 재료, 주제의 다양성이 풍부해지고 있다. 따라서, 대학생들의 정원설계과정에서 현재 학생들이 갖고 있는 주택정원에 대한 주요 요소에 대하여 다양성과 지속가능성을 높여줄 수 있는 효과적인 방향설정이 필요하다.

참고문헌

1. 박영길(2017) 전원주택 정원의 구성요소에 대한 중요도 분석연구, 한양대학교 공과대학원 석사학위논문.
2. 임춘화(2017) 정원설계에 있어 식재디자인에 대한 작가별 특성비교 연구, 한양대학교 도시대학원 석사학위논문.
3. 이나라(2015) 도시내 농촌마을 주택정원의 변화양상과 거주자의 정원 인식에 관한 연구, 전남대학교 대학원 석사학위논문.
4. 이정인(2015) 가든관광 시장 세분화연구, 상설가든과 비상설가든의 비교를 중심으로, 배재대학교 대학원 박사학위논문.
5. 박상원(2016) 정원조성유형과 식재식물, 삼육대학교 대학원 석사학위논문.
6. 황민하(2014) 해외에 조성된 한국정원의 구성요소 연구, 동국대학교 대학원 박사학위논문.
7. 정성희(2016) 1930년대 한국주택정원의 변화양상 분석, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
8. 박복희(2014) 전주 한옥마을의 주택정원에 관한 연구, 전북대학교 환경대학원 석사학위논문.
9. 남정현(2002) 거주자특성에 따른 주택정원 계획에 관한 연구, 연세대학교 생활환경대학원 석사학위논문.