

바데 풀에 적합한 무용콘텐츠 활용가능성 An Applicability of Dance Contents for Bade Pool Facility

김은정, 조성희*

예술장작 날춤보소, 강원대학교*

Kim eunjung, Cho sunghee*

Watch Me, Kangwon National Univ.*

요약

본 연구는 현재 국내에서 문화시설로 활용 가능한 여가를 위한 바데 풀(Bade Pool)시설에 적합한 무용콘텐츠 활용가능성에 관한 것이다. 이에 따라 먼저 바데풀에 대해 알아보고, 국내 시설 현황, 해외사례, 그리고 무용콘텐츠 활용방안에 대해 다루었다. 국내에서 바데 풀은 정적 보양시설로 매뉴얼에 맞추어 기능에 초점을 맞추어 한정적으로 사용되고 있다. 가가움직임언어(Gaga Movement Language), 에릭 프랭클린(Eric Franklin)의 무용심상훈련, 그리고 발레를 제시하였다. 바데풀에서의 가벼운 움직임 동반한 프로그램을 제공한다면 신체적, 정서적으로도 다양한 체험을 제공할 수 있을 것으로 사료된다. 관리가 까다로운 기반 시설의 효율적인 운영을 위한 연구가 지속된다면 기반시설의 폐기로 인한 경제적 손실을 절감할 수 있다.

I. 서론

본 연구는 도심에 위치하는 바데 풀(Bade Pool)들의 효율적 활용을 위해 무용콘텐츠 활용 방안을 논하고자 한다. 이미 준공된 국내 기반시설의 지속적이고 효과적인 운영은 시설의 폐업을 방지하여 경제적 손실을 줄일 수 있다. 국내의 대중화 된 국내 수중 신체훈련 프로그램들은 아쿠아로빅과 같이 다이어트 목적이거나, 수영과 같이 기술의 습득을 통한 승부 위주의 경기프로그램으로 한정되어 있어, 다양한 프로그램의 개발이 필요하다. 이에 따라 본 연구에서는 국내 바데 풀 시설의 현황, 그리고 이 시설에 적합한 무용콘텐츠 활용방안에 대해 다루었다.

II. 국내 바데 풀 시설 현황

바데 풀은 독일 온천의 수치료센터인 쿠어 하우스(Kurhaus)의 대표적인 시설[1]로 국내에서는 2000년 이후 증가하기 시작하였다. 이 시설은 약 1.1m의 수심과 불감 온도대의 수온을 유지하여 인간의 생리적 조건에 가까운 상태를 유지하여[2] 그 시설 자체가 특수성을 가진다. 국내의 도심에 있는 바데 풀시설은 대부분 찜질방을 동반한 대형 테마워터파크에 설치되어 있었다. 바데 풀의 프로그램은 이용객이 매뉴얼에 따라 개별적으로 실시하도록 프로그램이 되어 있다. 또한, 시설에서 운영되는 정기적인 프로그램은 아쿠아로빅이 유일했으며, 정적인 보양형 시설[3]인 경우가 대부분이었다. 이 시설은 기능상 온수풀을 유지해야하며 이를 관리하는 것은 쉬운 일이 아니다.

이용객들은 시설의 상태에 따라 구매 결정을 하게 된다. 하지만 이러한 시설은 관리가 까다로우며, 시간이 경과할수록 낙후되기 마련이다. 따라서 이러한 기반시설의 지속적인 운영을 위해서는 지속적인 관리와 운영에 노력을 기울여야한다.

표 1. 국내 도심 내 바데 풀 시설 현황

구분	소재지	시설형태
씨랄라	서울	워터파크
포스플렉스	포항	종합스포츠센터
아쿠아펠리스	부산	리조트 내 워터파크
스파마린	부산	스파
웅진플레이도시워터파크	부천	워터파크
엘리바덴	대구	워터파크
만수스파월드	인천	워터파크

III. 바데 풀에 적용 가능한 무용콘텐츠

바데 풀에 적용 가능한 무용콘텐츠는 지상에서 가능한 훈련들을 수중에서 하는 것이다. 이들의 장점은 수중에서는 중력에서 수압을 제하게 되어 체중으로부터 자유로운 움직임이 가능하며 이러한 환경은 신체적으로 움직임에 어려움이 있는 노년층이나 부상자, 장애인의 여가활동을 확대시킬 수 있다.

바데 풀은 차가운 수영장 물과는 달리 신체의 온도에 가까운 수온을 유지하고 있으므로, 무리 없는 움직임 수행이 가능하며 특히, 신체자각훈련에 있어 최상의 환경

이다. 이러한 활동들은 정신적 육체적 치유 효과도 기대할 수 있다.

1. 가가 움직임 언어

가가는 이스라엘의 안무가 오하드 나하린이 고안한 움직임 언어로, 안내자의 음성언어를 통한 신체자각을 기반으로 한다⁴⁾. 구체적인 언어를 통한 신체자각을 기반으로 한 이 훈련은 고유수용감각을 자극한다. 특히 수중에서는 고유수용감각이 더욱 예민해지게 되는데, 이는 수압으로 인한 물과 피부의 밀착감으로 인한 것이다.

가가 수업의 초반에 진행되는 떠있는 상태(floating)를 경험하는데 있어 수중 훈련은 효과적이다. 또한, 즉흥적으로 유발되는 움직임을 통해, 그 범위를 확장시키는데 있어서 습관에서 벗어난 패턴을 행할 때 나타날 수 있는 부상에서 자유롭게 훈련할 수 있다.

2. 에릭 프랭클린의 무용심상

에릭 프랭클린이 고안한 무용심상 또한, 신체자각을 활용한다. 그의 훈련법은 구체적인 이미지 연상법을 활용해 신체의 기능을 향상시키고 이에 따라 표현법이 증대시키는 것이다⁵⁾.

무용 심상을 수중에서 진행된다면, 물과 관련된 이미지 훈련들을 직접적으로 행할 수 있다. 더욱이 바데 풀은 드림베드, 버블맛사지, 플로팅, 워터스크린 등 다양한 기능들을 탑재하고 있다²⁾. 따라서 바데 풀에서는 수중에서 신체를 통해 직접적으로 경험할 수 있는 장점이다.

3. 발레

발레는 중력을 거스르는 움직임을 하는 무용예술이다. 발레에서는 지상 훈련 시 발목 부상이 많이 일어나는데, 수중에서의 훈련은 이를 방지할 수 있다. 또한 초보자들이 지상훈련에서 경험하기 어려운 풀업(Pull-up)상태를 물 속에서는 비교적 쉽게 경험할 수 있다.

IV. 결론

본 연구에서는 바데 풀에 적합한 무용콘텐츠에 대해 알아보았다. 국내시설에서 바데 풀은 정적 보양시설로 매뉴얼에 맞추어 기능에 초점을 맞추어 한정적으로 사용되고 있다. 이에 본 연구에서는 지속적으로 운영 가능한 무용프로그램들을 수중에서 진행하여 그 시설의 활용도를 높이고자 하였다. 가가움직임언어, 에릭 프랭클린의 무용심상훈련, 그리고 발레를 제시하였다. 바데풀에서의 가벼운 움직임을 동반한 프로그램을 제공한다면 신체적, 정서적으로도 다양한 체험을 제공할 수 있을 것으로 사료된다. 하지만, 무엇보다 무용콘텐츠 안정적인 채널을 통한 홍보 안내서비스와 관리와 운영에 힘쓰는 것이 중

요하다. 관리가 까다로운 기반 시설의 효율적인 운영을 위한 연구가 지속된다면 기반시설의 폐기로 인한 경제적 손실을 절감할 수 있다.

■ 참고 문헌 ■

- [1] 이승헌, 임미혜 “스파 시설에 관한 기초 연구”, 한국살내 디자인학회논문집, 제16권 5호, pp.13-21, 2007.
- [2] 김희정, 유형 분석을 통한 수치료공간 연구, 건국대학교 건축전문대학원 석사학위논문, 2002.
- [3] 이주형, “국내 워터파크의 유형별 방문객 특성에 관한 연구”, 한국공간디자인학회 논문집 제 5권 3호, pp.57-66, 2010.
- [4] 김은정, “가가(Gaga)의 사례를 통한 무용콘텐츠의 다양한 활용 가능성”, 한국콘텐츠학회논문지, 제16권 1호, pp.578-584, 2016.
- [5] 에릭 프랭클린, 김두련·황문숙 역 (테크니카 공연을 위한)무용심상, pp. 11-20, 금광, 서울, 2000.