

# 한국 신도시 공원·녹지계획의 변천과 시대적 함의

남태호\* · 정태열\*\*

\*NH · \*\*경북대학교 조경학과

## I. 서론

1970년 후반까지도 식재 위주의 녹지조성에 한정되어 있던 한국 조경은 1980년대의 아파트 건설붐과 88올림픽 유치에 따른 도시미화 운동, 1990년대의 신도시 건설을 계기로 양적, 질적으로 괄목할 만한 변화와 성장을 이루었다(조세환 외, 2008). 특히 과천신도시를 시작으로 추진된 1기 및 2기 신도시개발은 우리나라 조경이 기존의 아파트단지를 중심으로 한 식재 위주의 조경 수준에서 탈피하여 계획·설계와 시공 그리고 관리 분야에 이르기까지 한 차원 높은 단계로 발전하는 계기가 되었다 해도 과언이 아닐 것이다. 대규모 신도시 개발이 마무리 단계에 있는 현시점에서 한국의 신도시 개발과정에서 공원·녹지계획이 시대별로 어떻게 변화해 왔는지를 살피는 것은 의미있는 일이라고 생각된다.

본 연구와 관련된 김덕삼(1990), 김귀곤 외(1994) 등의 선행 연구는 우리나라 근·현대 도시공원의 형성과 발전과정을 밝히고 택지개발지구와 같은 신도시의 공원·녹지 계획 기준을 제시 하였으나 우리나라 현대의 국토 및 주택 정책에 있어 중요한 비중을 차지하는 신도시의 공원·녹지계획의 시대별 변화와 그 요인 분석에는 미흡했다.

따라서 본 연구는 국가의 특정한 정책 목표 아래 단기간에 계획되고 개발됨으로써 그 시대의 사회·경제적 상황과 가치를 계획에 가장 잘 담아낼 수 있는 신도시를 대상으로 하여 각 시대별 신도시의 공원·녹지계획에 나타난 계획개념(design concept), 도입기능과 도입시설의 변화를 분석하고 이를 정치·사회·경제적 상황과 연관지어 설명하고자 한다. 이를 통해 시대변화에 따른 공원·녹지의 기능과 역할 이해에 필요한 기초자료를 제공하고 향후 국내의 신도시 개발사업에 있어 공원·녹지 정책 및 계획의 올바른 방향과 합리적 기준을 제시하고자 한다.

## II. 연구의 방법

### 1. 연구의 범위 및 연구 대상지

#### 1) 연구의 시간적 범위

연구의 시간적 범위는 토지구획정리사업에 의한 신도시 형태의 대단위 아파트단지 건설이 본격화된 1970년 후반부터 대규모 신도시 개발이 마무리 단계에 있는 2015년까지로 설정하였다. 신도시 공원·녹지계획의 시대별 특성과 변화 과정을 고찰하기 위해 1기 신도시의 건설 정책 입안과 개발계획 및 조성 시기를 기준으로 시대를 구분하고 신도시 전기(1980년 전후), 신도시 1기(1990년 전후), 신도시 2기(2000년 전후), 신도시 후기(2010년 전후)로 각각 명명했다.

#### 2) 연구 대상지

연구를 위해 신도시로서의 인지도 및 대표성을 고려하여 수도권권에 위치하는 신도시 중에서 시대별로 2개씩, 총 8개의 신도시(과천, 개포, 분당, 일산, 판교, 동탄1, 서울강남, 고양원흥)를 사례지로 선정했다.

## 2. 조사 및 분석 방법

연구 사례지로 선정한 각 신도시의 기본계획보고서, 신도시 개발사, 조경기본 또는 실시설계보고서의 내용을 조사하여 신도시 각 시대별 공원·녹지계획의 계획개념, 도입기능, 도입시설, 조경재료 등의 현황 및 특성을 파악했다. 도출된 계획개념, 도입기능 등을 시대별로 비교 분석하고 시대별 특성을 당시의 사회·경제적 상황과 연계하여 의미를 고찰했다. 시대별 사회·경제적 상황 및 공원·녹지와 관련된 시대 경향과 이슈 등은 1970년부터 2015년까지의 중앙일간지와 서울 및 수도권 도시 계획, 도시개발 및 조경관련 도서 및 보고서, 조경 잡지 등을 활용하여 파악했다.

## III. 결과 및 고찰

### 1. 신도시 계획개념의 시대적 변화

공원·녹지계획의 방향과 내용을 결정한다고 할 수 있는 신도시의 미래상을 각 시대별로 조사한 결과 신도시 전기와 신도시 1기에서는 전원도시를, 신도시 2기에서는 전원, 녹색, 첨단

도시를, 신도시 후기에서는 생태, 복지, 문화도시를 각각 미래상으로 제시했다. 1970년대 도시의 미래상으로 제시된 전원도시는 신도시 1기를 거쳐 신도시 2기까지 이어졌으나 신도시 전기의 전원도시가 자연보전의 중요성과 영국 전원도시의 영향을 받은 유토피아적 이상도시를 반영한 결과라면 신도시 1기와 2기의 전원도시 개념은 기존 도시의 환경오염과 복잡함을 피해 쾌적한 전원생활을 꿈꾸는 도시인의 바람을 반영한 것이라 할 수 있을 것이다. 또한 신도시 2기에는 2000년대 정보화와 IT기술의 발전의 영향에 따라 첨단도시 개념이 도입되었고 신도시 후기에는 생태와 복지가 신도시 계획개념으로 도입되었는데 이는 2000년 후반에 불기 시작한 웰빙 바람과 생태에 대한 관심 증가가 하나의 요인이라 생각된다.

## 2. 공원·녹지계획 핵심 요소 및 실행 전략 변천

연구대상 신도시의 기본계획 및 조경계획을 조사하여 '친환경', '공원내 레크리에이션 공간', '한국적 조경 요소'라는 3개의 계획개념을 도출하고 이들 개념이 각 신도시의 공원·녹지계획에서 어떻게 반영되어 구체화되었는지를 분석했다.

### 1) 친환경

신도시 전기에는 근린공원, 어린이공원, 완충녹지 등으로 녹지공간을 적극 확보하고 녹도를 통한 녹지축 형성으로 친환경 개념을 실현하고자 했다면 신도시 1기에서는 개발 대상지내 산, 강과 같은 기존의 자연자원을 최대한 보전하여 녹지축으로 활용하고 공원·녹지 및 오픈스페이스 비율을 높임으로써 친환경 개념을 실현했다. 신도시 2기에는 녹도와 더불어 바람길 조성을 통한 자연친화형 공간 조성, 자연형 친수 하천, 자연환경 훼손 최소화 및 하천 생태계 보전과 복원, 생태시범마을 조성 등으로 친환경 개념을 설계에 적극 도입하였다. 신도시 후기에는 녹지축(그린네트워크), 바람길(화이트네트워크), 친수 공간(블루네트워크) 조성, 생태 연못과 바이오툰 조성, 탄소 저감 수종 식재 등 순환형 생태환경 형성을 통해 친환경 도시 개발 목표를 달성코자 했다.

### 2) 공원내 레크리에이션 공간

신도시 전기에는 공원의 주기능을 휴식공간과 어린이 놀이 공간 제공에 두고 휴게시설, 놀이시설, 운동시설을 계획했다. 신도시 1기에는 공원의 질적 향상과 이용계층 확대를 목표로 잔디광장, 피크닉장 등 정적시설은 물론 야외공간에서의 여가 수요를 반영한 수변무대, 마리나, 다목적 운동장 같은 동적 시설이 적극 도입되었다. 신도시 2기에는 기존의 정적공간과 더

불어 첨단기술을 활용한 디지털 파크와 X-game장, 인라인스케이트장, 다양한 스포츠 활동을 수용할 수 있는 동적활동 공간을 계획했다. 신도시 후기에는 자연과 생태개념이 더욱 강조되어 생태저류지, 수변테크, 에코팜 등의 시설이 도입되고 다목적 운동장, 체력단련시설 등 여가활동 수요를 수용할 수 있는 다양한 공간이 계획되었다. 특히 기존의 레크리에이션 활동 이외에 이용자들이 직접 체험할 수 있는 다수의 생태공간 조성은 이 시기 공원·녹지계획의 가장 큰 특징이라 할 수 있다.

### 3) 한국적 조경 요소

신도시 전기에는 한국 고유의 정서와 문화를 강조하여 공원에 정자, 태극무늬 포장, 물동이든 아가씨상 등 한국 전통 건축물과 문양, 조각상 등을 설계에 반영하였다. 신도시 1기까지도 정자, 팔각정, 석교 등 전통 건축물을 통한 한국적 요소 반영은 이어졌으나 향토수종 식재와 전통기법에 의한 정원조성은 신도시 전기와는 다른 특징이라 하겠다. 신도시2기에는 전통과 미래를 아우르는 이미지를 공원계획에 반영하고자 하였으며 십장생공원과 같이 개념과 주제를 달리하는 공원을 계획함으로써 각 공원의 차별성을 부각시키고자 하였다. 신도시 후기에는 지역별 고유문화를 전통공원 조성에 반영하고 스토리텔링(Storytelling)을 공원계획 개념에 접목했다.

## IV. 결론

본 연구는 향후 국내의 신도시 개발사업에 있어 공원·녹지계획의 방향성 제시를 목적으로 1970년대 후반부터 2010년대 초반까지 국내에서 조성된 신도시의 개발관련 문헌을 조사하여 신도시 계획개념의 시대적 변화를 살펴보고 시대별 공원·녹지계획의 핵심요소 및 실행 전략 변화를 정리했다. 신도시 공원·녹지계획의 계획개념과 계획요소는 사회·경제상황과 밀접한 관련성을 가지고 변화하는 것으로 나타났다.

### 참고문헌

1. 김귀곤, 성현찬, 황기현(1994) 택지개발사업지구의 공원녹지계획 지표 연구. 한국조경학회지 22(1): 179~1980.
2. 김덕삼(1990) 한국도시공원의 변천에 관한 연구. 경희대학교 대학원 박사학위논문.
3. 조세환, 홍광표, 서주환, 신익순, 이상석, 배정환(2008) 한국조경의 도입과 발전 그리고 비전, 한국조경백서 1972-2008. 서울: 도서출판 조경.