

아동들의 창의·인성 교육을 위한 ‘교훈적 동화 만들기’ 알고리즘의 적용

Applicability of ‘instructive fairy tale story making’ algorithm to learn children’s creativity and personality

김 훈 희, 최 윤 희*

진주보건대학교, 한남대학교*

Kim hun-hee, Choi yun-hee*

Jinju Health College, Hannam University.*

요약

본 연구는 아동들의 창의력 향상과 인성 함양을 위하여 교훈적인 동화 만들기 수업 모형을 제시하고자 한다. 동화는 아동들에게 창의력을 펼쳐 보이고 자신의 능력을 확인해 볼 수 있는 첫 관문 중 하나이며, 자신을 인식하고 성취감을 통한 자신의 감정을 체험할 수 있는 좋은 장르이다. 이 수업을 통해 아동들은 문학 작품의 장르를 인식하고 구별할 수 있으며, 교훈적인 동화를 만들기 위한 알고리즘을 익히고, 이러한 알고리즘을 바탕으로 해서 교훈적인 동화를 만들어 본다. 작품을 만들기 위해 상상하고, 분석하고, 만들어가는 과정 속에서 아동들의 상상력과 창의력 및 언어적 표현력이 더욱 개발될 것이며, 동시에 일상생활에서 삶의 도덕적이고 윤리적인 요소들을 좀 더 면밀하게 살피고 적용하며, 내면화하는 작업을 익히게 될 것이다.

I. 서론

창의·인성 교육은 ‘새로운 가치를 창출하고, 동시에 더불어 살 줄 아는 인재’를 양성하는 미래교육의 본질이자 궁극적인 교육목표라고 본다.

학교를 통해 이루어지는 창의·인성 교육은 모든 학생을 대상으로 일상적으로 이루어지는 포괄적인 교육이고, 교과활동, 창의적 체험활동, 가정 및 지역사회와의 연계 교육 등 다양한 방법을 통해 유아 단계부터 종합적으로 추구되어야 하는 교육이며, ‘즐거움, 스스로, 중요한’ 등과 같은 긍정적 이미지를 심어주는 미래형 교육이어야 한다. 마지막으로 창의성과 인성을 동시에 함양하도록 해야 한다

많은 교육학자들이 주장하는 바와 같이 아동들에게 창의적인 가능성들은 취학 전 연령에서 이미 나타난다. 창의적이라는 것은 어떠한 새로운 것을 생성해 내는 인간의 활동이라 할 수 있는데, 아동의 수준에서 얻을 수 있는 이러한 활동의 결과로는 언어적 창의 활동을 들 수 있다. 무엇인가 이야기 (대상, 사건)할 것을 연관 짓기 위해서는 이야기의 대상을 분명하게 이해하고(상상해보고), 분석할 줄 알고, 주요 특징들과 성향들을 골라내고, 대상들과 현상들 사이에서 원인-결과, 시간과 다른 관계들을 설정하는 것이 필요하다. 사전 연구 조사를 통해 일반적으로 5-7세 연령의 아이들이 기본적으로 이러한 능력을 가지고는 있지만, 그들의 이야기들이 대부분 동일하며 독창적인 것이 없다는 것으로 파악되었다. 그것은 아이들에게 상상력 및 공상력이 부족하기 때문인 것이

다. 그리하여 아이들의 이러한 영역의 능력 개발을 도모할 수 있는 언어적 창의 활동들을 개발 할 필요성이 대두되었다. 본 연구에서는 아동들의 상상력 및 공상력 개발을 위해 러시아에서 이루어지고 있는 언어적 창의 활동의 모형 및 실례를 살펴보고, 국내에서 활용해 볼 수 있는 창의·인성 함양을 위한 수업 모형으로 제시해 보고자 한다.

II. 창의·인성개발을 위한 언어 창의 활동 모형

본 연구에서는 러시아의 사로프시에 있는 37번 유치원에서 실시한 ‘개발(развитие)’이라는 이름의 프로그램에서 실시한 ‘교훈적 동화 만들기’라는 주제를 바탕으로 실시한 언어적 창의활동의 수업 모형을 제시한다(1). 이 활동은 창의적 문제해결이론(트리즈)을 활용하여 아동의 상상력 및 공상력 개발을 위하여 비전통적인 방법으로 언어활동 수업을 시도한 것이다(2).

1. ‘교훈적 동화 만들기’의 특성

동화는 아동들에게 가장 적절하게 활용할 수 있는 창조 활동 형태 중 하나이다. 동화세계에서의 다양하고 자유로운 경험, 반응, 활동들은 아동들에게 언어적 창의성을 촉진시켜준다. 동화는 아동이 자신의 능력을 확신하고, 자신을 인식하고, 완성된 결과로 인해 큰 자부심을 경험하게 해 주는 창의성의 첫 번째 영역들 중 하나라

할 수 있다. 동화의 유형들 중 ‘교훈적 동화 만들기’를 선택한 것은 이 유형의 동화들은 아동의 창의적 영역, 인성적 영역뿐 아니라 교육적인 과제들을 해결하도록 해주기 때문이다. 이러한 유형의 동화들은 선명한 윤리적 방향을 가지고 있다.

본 연구의 목적은 교훈적(도덕-윤리적) 유형의 동화 만들기를 하는 과정 속에서 아동들이 창의성 및 인성과 자기주도성을 개발을 하는 데 있다. 동화 만들기 수업이 진행되는 동안 교사는 다음과 같은 활동들로 아동들이 이 활동을 잘 이해하고 잘 수행할 수 있도록 지도한다. 먼저, 아이들이 문학 작품의 의미를 분석하고 자기주도적으로 본문의 모델을 만들도록 장려한다, 둘째, 문학 작품의 의미를 설명하고 도덕성(생활 규칙), 교훈성이 잘 드러날 수 있는 구조를 갖추도록 지도한다. 셋째, 교훈적 유형의 동화 본문 내용을 만들기 위한 알고리즘을 소개한다. 넷째, 알고리즘을 기반으로 하여 교훈적 유형의 동화 본문을 자기주도적으로 만들 수 있도록 아동들을 격려한다. 마지막으로 그림 활동(책 표지 및 책에 들어갈 삽화) 방법들을 통해 창조적인 제품을 만들 수 있도록 아동들을 지도한다.

2. ‘교훈적 동화 만들기’ 알고리즘

‘교훈적 동화 만들기’ 과정은 4단계로 나누어 이루어지며, 언어적 창의 활동을 위한 필수적인 전제 조건은 여러 동화들에 대한 축적된 아동의 경험과 다양한 유형의 동화를 아는 지식이 있어야 한다는 것이다.

1단계는 교훈적 유형의 동화 만들기 에 대한 예비 작업을 하는 단계이다. 동화를 구성하는 알고리즘을 식별하기 위한 목적으로 동화들을 분석하고, 구성 요소들, 다양한 주인공들 성격, 사건들을 파악한다. 아이들에게 속담과 격언의 의미를 설명하고 다양한 교훈적 주제의 속담과 격언들을 함께 수집하여 정리한다.

2단계는 교훈적 동화를 설계해보는 단계이다. 동화 만들기의 알고리즘 요소들 M - 장소, Γ - 주인공, X o - (인물)성격 특징, C - 사건, Π - 생활 규칙(속담이나 격언 형태의 교훈), H - 동화제목 등의 구조에 따라 동화의 구조를 세우고 각 알고리즘간의 관련성, 사건, 특징 등을 규정해 본다.

3단계는 동화를 창조하는 것이다. 앞에서 만든 동화의 골격을 기본으로 하여 창의적으로 동화를 직접 재구성해보는 단계이다. 아이들은 동화가 전개되는 장소, 주인공들은 쉽게 선택하고, 인물 성격의 특징들을 결정하지만, 자신만의 독창성을 찾고 동화의 제목을 정하고 사건을 묘사하는 데에는 어려움을 느낀다. 이를 함께 고안하고 개발하는 것에 중점을 둔다.

4단계는 아이들의 동화를 출판(마무리)하는 것이다. 동화책을 출판하기 위해서는 표지(저자, 제목, 그림)를 만들고, 본문 속에 넣어갈 그림(삽화)들을 완성하는 단계이다.

III. 결론

본 연구를 통해 먼저, 아동들이 수업에 매우 적극적으로 흥미로워했다는 것에 주목할 필요가 있다. 적극적으로 자기주도적인 활동을 통해 자신감과 의사소통 능력, 표현력이 증대되었고, 인공 세계에 대한 지식 및 상상력, 어휘력이 매우 풍부해 진 것을 볼 수 있었다. 동화 세계에서 일어나는 제안된 상황을 함께 논의하면서 많은 아이들은 이미 어떠한 행동들에 대한 평가 기준을 세울 수 있었고, 그러한 상황들을 평가 및 그것에 동기를 부여하려고 노력했다.

‘교훈적 동화 만들기’는 언어적 창의 활동을 기본으로 하지만, 동화 세계를 통해 다양한 활동형태와 방법들을 광범위하게 사고하고 구성하고, 통합하는 활동들을 하면서 아동의 창의적 상상력 및 인성 계발에 의미적인 결과들을 도출 할 수 있었다.

■ 참고 문헌 ■

- [1] Сидорчук Т.А, Хоменко Н.Н, “Обучение детей 3-7 лет работе с проблемами средствами ОТСМ-ТРИЗ”, <http://www.jlproj.org>. 2006.
- [2] Зиновкина М.М., Гареев Р.Т., С.П.Андреев. Психология творчества: развитие творческого воображения и фантазии в методологии ТРИЗ (РТВ и Ф-ТРИЗ), М. 2004.
- [3] Белякова Т.Ю., “Составление текстов сказочного содержания с использованием алгоритма составления сказки морально-этического типа”, Педагогические технологии, No2, pp. 11-21, 2008.