

유로피아나와 월드 디지털 라이브러리 비교 연구

A Comparative Study of Europeana and World Digital Library

장우권, 전남대학교 문헌정보학과, wk1961@jnu.ac.kr
Woo-Kwon Chang, Dept. of LIS, Chonnam National University

이 연구는 글로벌 디지털 도서관으로 그 역할을 수행하고 있는 유로피아나와 월드디지털라이브러리에 관한 것이다. 이들 도서관이 탄생하게 된 배경, 자료접근과 이용, 제공 또는 생산되는 콘텐츠 유형과 내용, 제공기관과 이용자 간의 커뮤니케이션 등을 중심으로 비교하고 이를 우리의 도서관 측면에서 바람직한 역할을 제시하고자한다.

1. 서론

정보의 가치의 중요성을 논하는 자체가 이상할 정도로 이제 우리에게 정보는 공기화 되어버렸다. 즉 공기 없이 살 수 없듯이 정보없는 인간의 존재가 의미가 없다고 해도 과언이 아닐 것이다. 이처럼 세계 도처에 널려있고 일상화 되어 있는 정보를 ‘one stop,’ ‘one demand,’ ‘one service’ 할 수 있는 장소가 디지털 도서관이다.

글로벌 정보자원을 한 눈에 볼 수 있고 이용할 수 있는 글로벌 디지털도서관이 등장하여 정착되고 있다. 이들 중 대표적인 것이 2008년에 출범된 유럽의 디지털도서관 유로피아나(Europeana)와 2009년에 출범한 세계의 도서관인 월드 디지털라이브러리(World Digital Library)이다.

이 연구는 유로피아나와 월드디지털라이브러리에 관한 것으로 이들 도서관이 탄생하게 된 배경과 특징, 정보자원에 대한 접근과 이용방법, 세계 도처에서 생산되고 제공되는 콘텐츠 유형과 내용, 다양한 유형의 정보자원을 제공하는 기관과의 주고받는 커뮤니케이션 채널과 방법은 무엇이고 이용자 간의 커뮤니케

이션 채널과 방법 등을 조사하여 이를 비교하고 분석하였다. 또한 그 결과를 바탕으로 우리의 도서관 측면에서 바람직한 역할을 제시하고자한다.

2. 이론적 배경

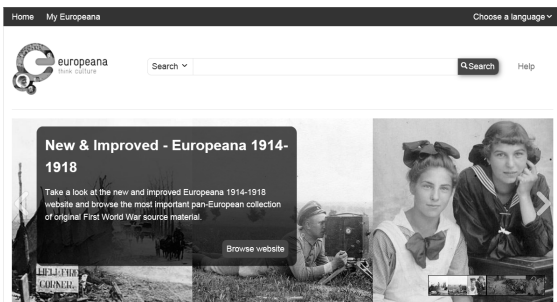
2.1 디지털 라이브러리

디지털라이브러리(digital library), 즉 디지털도서관은 전자도서관(electronic library), 가상도서관(cyber library) 등 다양하게 일컫고 있다. 이러한 용어의 다양성은 새로운 정보기술의 발전과 인터넷, 디지털정보자원의 출현으로 발생하였다.

디지털라이브러리는 컴퓨터와 네트워크를 이용하여 도서관의 각종 기능을 유기적으로 결합하고 새로운 디지털 서비스 기능을 부가한 형태의 도서관이다. 또한 전자자원을 이용하도록 하는 기능 이외에 디지털 정보제공서비스, 원문정보제공서비스, 상호대차서비스, 기술적인 지원 등의 서비스를 전자적으로 수행하는 도서관(문헌정보학용어사전 2010:113)이다.

2.2 유폴피아나

유폴피아나 프로젝트 시작은 2005년 EU회 원국이 제안한 ‘유럽 디지털 도서관 네트워크 (Europe Digital Library Network, EDLnet)’ 구축이었다. EDLnet은 2008년 11월 EU 회원국 145개의 회원기관과 200만건의 콘텐츠를 기반으로 ‘think culture’의 슬로건으로 출발하였다. 이듬해 유폴피아나로 확대 개편돼 암스테르담국립미술관, 프랑스국립도서관, 루브르 박물관, 영국국립도서관, 대영박물관 등의 도서관, 박물관, 기록관 등에서 제공하는 수많은 유럽의 문화유산을 온라인으로 무료로 제공하고 있다(<http://www.europeana.eu/>).

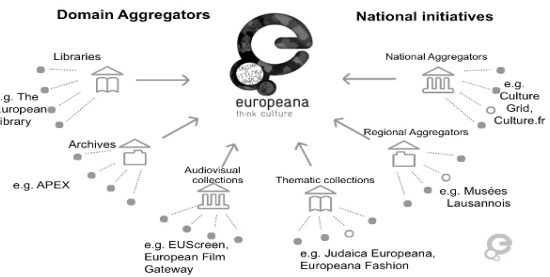


(그림 1) 유폴피아나 웹사이트

유폴피아나는 초기부터 다양한 프로젝트로 구성되어 있으며 진행되고 있다. 현재 v.1.0으로 문화유산에 관련된 다양한 콘텐츠(그림, 지도, 인쇄자료, 신문, 구술자료 등)를 EU회원국의 30개 언어로 제공되고 있으며 이를 이미지, 텍스트, 사운드, 비디오 등으로 구분하여 언어, 국가, 날짜, 제공자 등으로 검색하여 이용할 수 있다.

현재 유폴피아나에서 이용할 수 있는 콘텐츠는 2012년 4월을 기준 2,000만건 이상에 이르고, 유럽 33국 1043개의 네트워크 회원과 141개의 데이터 제공자(2014.8.1.기준)로 구성되어 있다. 즉 유럽 문화유산의 콘텐츠 산실로 빅 데이터베이스가 구축되어 활용되고 있다.

Who submits data to Europeana?



(그림 2) 유폴피아나 파트너
(<http://pro.europeana.eu/about/partners/>)

2.3 월드 디지털라이브러리

월드디지털라이브러리(WDL, World Digital Library)는 2005년 미국 의회도서관 빌링턴(J. H. Billington)관장이 제각기 독특한 여러 문화들을 한 자리에 모아둘 경우 전 세계인들을 하나로 모으는 긍정적인 결과를 낼 수 있을 것이라는 생각에서 처음으로 제안하였다. WDL은 국제이해 증진 이외에도 인터넷 문화 콘텐츠의 양과 다양성 확대, 교육관계자, 학자, 일반인을 대상으로 한 자료 제공, 협력국가의 역량강화를 통한 정보격차 해소를 목적으로 한다.

2007년 10월 유네스코회의에서 세계의 진기한 문화자료, 유물들을 디지털화하는 세계 디지털 도서관 계획(WDL)을 발표하고 유네스코와 협력체결, 유네스코와 32개 협력기관(현재 190여 기관)이 힘을 모아 만든 온라인 디지털 도서관으로 2009년 4월 출범하였다. 전 세계 도서관과 아카이브가 소장한 독특한 문화자료를 비롯하여 필사본, 지도, 희귀본, 영화, 음성 기록물, 인쇄물, 사진 등을 무료로 제공한다.



(그림 3) 월드 디지털라이브러리 웹사이트

WDL은 7개 언어(아랍어, 중국어, 영어, 불어, 포르투갈어, 러시아어, 스페인어)로 검색할 수 있으며 궁극적으로 PC와 휴대 단말기는 물론 저개발국가에 보급될 저가 컴퓨터에서도 이용할 수 있도록 적극적으로 추진하고 있다.

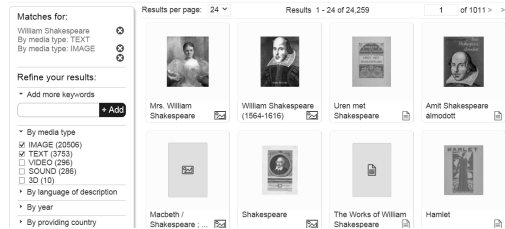
디지털도서관에 전시되는 국보급 자료로는 중국국립도서관 갑골, 이집트 박물관과 아카이브의 아라비아 과학 필사본, 브라질 국립도서관의 라틴어 초기 사진 등이 있으며, 한국 관련 자료로는 미국의회 도서관이 소장하고 있는 동의보감, 조선시대 한양지도 등 7점이 소개되고 있다.



(그림 4) WDL 제공 한국자료

선택, 아이템은 8개³⁾의 유형에서 선택, 기관 등을 선택하여 입력한다.

예) 'William Shakespeare'를 입력하면 유로피아나는 24,851개의 결과물이 자료유형별, 언어별, 연도별, 제공 국가별로 나타난 반면에 WDL은 10개의 결과물이 장소(대륙별), 시대, 토픽, 추가 주제, 아이탬유형, 언어, 소장기관별로 구분되어 나타난다.



(그림 5) 셰익스피어 검색결과(유로피아나)

3. 유로피아나와 WDL 비교

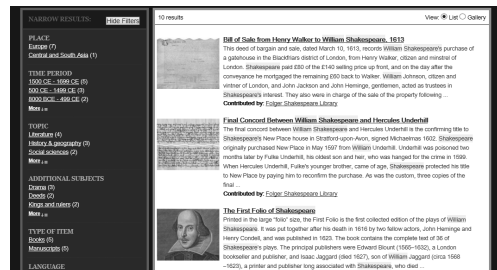
3.1 브라우저와 검색

다음 (표 1)은 유로피아나와 WDL의 메인화면에서 제공하는 브라우저이다.

(표 1) 검색 창외 브라우저

도서관	브라우저
유로피아나	All fields, Titles, Creators, Subjects, Dates/Periods, Places, Choose a language
WDL	Language, Place, Time, Topic, Type of Item, Institution

유로피아나는 언어를 선택하고 원하는 자료(데이터명)는 직접 관련 항목을 선택하여 입력한다. 반면에 WDL은 언어를 선택하고 장소는 대륙별 또는 나라별로 선택, 시기(시대)는 8개¹⁾로 구분하여 선택, 토픽은 10개²⁾로 구분하여



(그림 6)셰익스피어 검색결과(WDL)

3.2 콘텐츠

유로피아나는 협력관계를 갖고 있는 파트너로서 새로운 콘텐츠를 수시로 박물관, 기록관, 도서관, 그리고 오디오-비주얼 수집기관들이 제공하고 있으며 이 모든 것을 링크된 페이지로 연결되어 있다. WDL은 참여국가와 기관을 통해 지리적으로 산재되어 있는 희귀하고 귀중한 방대한 양의 콘텐츠들을 국가별, 다언어적 검색 및 브라우징 기능을 통해 웹상에서 제공한다. 공식

1) ① 8000 BCE-499CE ② 500CE-1499CE ③1500CE-1699CE ④1700CE-1799CE ⑤1800CE-1849CE ⑥1850CE-1899CE ⑦1900CE-1949CE ⑧ 1950CE-2010CE

2) 종류(컴퓨터, 정보 등), 철학과 심리학, 종교, 사회과학, 언어, 과학, 기술, 예술과 여가, 문학, 역사와 지리

3) 책, 저널, 필사본, 지도, 영상, 신문, 인쇄물과 사진, 녹음

적으로는 7개의 공식언어로 제공하나 때로는 원문자료가 출처국의 언어 그 자체로 제공된다. 제공되는 콘텐츠의 유형은 다음 (표 2)와 같다.

(표 2) 콘텐츠의 유형

도서관	콘텐츠 유형
유로피아나	이미지(인쇄자료, 그림, 지도, 미술관 자료의 사진과 그림 등), 텍스트(단행본, 신문, 일기 및 기록문서 등), 사운드(디스크, 테이프, 라디오방송 출처의 음악 및 구술자료 등), 비디오(영화, 뉴스, TV방송 등)
WDL	희귀본(책), 저널, 신문, 인쇄자료, 지도, 사진, 엽서, 건축도면, 필사자료, 악보, 영화필름(영상 등), 음향(민속 등) 녹음자료

3.3 커뮤니케이션

유로피아나와 WDL은 다양한 방법으로 최종 사용자(일반이용자, 아동, 학교와 대학이용자, 전문연구자, 전문 이용자 등)와 커뮤니케이션을 하고 있다. 이들의 커뮤니케이션의 방법은 다음 (표 3)과 같다.

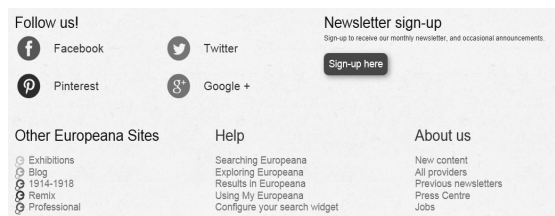
(표 3) 커뮤니케이션 유형

도서관	커뮤니케이션 유형
유로피아나	<ul style="list-style-type: none"> Coact us(우편과 전자우편, 전화) Follow us!(Facebook, Twiter, Pinterest, Google+) Other European Sites Help · About Us Newsletter sign-up (월간 뉴스레터 받기)
WDL	<ul style="list-style-type: none"> Find us on(    ) Subscribe & Comment (RSS & E-mail, Blogs) Download & Play (Pdcasts, Webcasts, iTunes U) Help · FAQ Coact(우편과 전자우편, 팩스, 전화)

4. 결론

이 연구는 유로피아나와 월드디지털라이브러리(WDL)에 대한 배경과 특징, 디지털자원에 대한 접근과 이용, 콘텐츠 유형, 커뮤니케이션

채널과 방법 등을 조사하여 분석하였다. 그 결과 브라우징, 콘텐츠, 커뮤니케이션 유형과 방법에서 차이가 있음을 알 수 있었다. 이들 도서관이 태동하게 된 동기, 참여국가와 기관 등이 상이하여 장·단점을 논하여 비교하는 것보다 특징과 기능, 미래의 방향을 예측할 수 있다는데 의의가 있다 할 것이다.



Stay Connected with the Library [All ways to connect >](#)



(그림 7) 커뮤니케이션 유형과 방법 (위) 유로피아나 (아래) WDL

유로피아나와 WDL을 통해서 국립중앙도서관 지식정보 통합검색 디브리러발전을 도모하는데 도움이 되었으면 한다. 또한 우리나라의 중요한 디지털자원의 우수성과 역사적 가치를 세계인에게 알릴 수 있도록 WDL에 적극적인 정보제공을 해야 할 것이며, 유로피아나도 유럽을 떠나 글로벌한 추세이므로 이에 대한 정책을 수립하여 우리의 우수한 역사적 문화유산을 세계인이 서로 공유할 수 있도록 제공해야 할 것이다. 이것이 곧 인류의 지적자산이기 때문이다.

참고문헌

문헌정보학용어사전. 한국도서관협회, 2010.
 디브리러리. <<http://www.dibrary.net/>>
 월드디지털라이브러리. <<http://www.wdl.org>>
 유로피아나. <<http://www.europeana.eu/>>