

ISO TC43 SC1 WG54 현황

Recent trends in ISO TC43 SC1 WG54

홍주영* · 전진용†

Joo Young Hong, Jin Yong Jeon

1. WG54의 연구동향

국제표준화기구(ISO)의 음향분과인 TC43에서 다루고 있는 여러 주제 중 WG54에서는 사운드스케이프의 평가 (Perceptual assessment of soundscape quality)를 주제로 연구 및 논의를 진행하고 있다. WG54에서는 사운드스케이프의 인식 모델을 및 영향인자의 정의 그리고 평가 방법에 대해서 다양한 분야의 전문가들이 모여 심층적으로 논의가 이루어지고 있다. 본 논문에서는 ISO 정기회의에서 진행되고 있는 내용 및 연구방향을 정리하고자 한다.

최근 ISO TC43 SC1 WG 54에서는 사운드스케이프의 정의를 구체화하는 논의가 진행되었으며, 현재 ISO/DIS 12913-1: Definition and conceptual framework가 완료되었다. 사운드스케이프 개념은 “Acoustic environment as perceived or experienced and/or understood by people, in context”로 사람들에 의해 인지 및 경험된 음환경으로 정의되었으며, 사운드스케이프 인식 개념 모델을 제안하였다. 사운드스케이프 개념 모델은 1) Sound sources, 2) Acoustic environment, 3) Auditory sensation, 4) Interpretation of auditory sensation, 5) Responses, 6) Outcome, 7) Context로 구성 되었으며, 각각의 구성 요소의 정의 및 범위가 기술되었다. 2014년 ISO TC43 SC1 WG 54 회의는 베를린에서 열릴 예정이며 많은 WG 54 멤버들이 참석하여 사운드스케이프 평가법에 대한 심도 있는 토의가 이루어질 예정이다.

† 교신저자; 한양대학교 건축공학부
E-mail : jyjeon@hanyang.ac.kr
Tel : (02) 2220-1795, Fax : (02) 2220-4794
* 한양대학교 건축환경공학과