

필지 변화를 통해 본 근대 이후 문화재 주변의 경관변화에 관한 연구

- 성북동 문화재 주변을 중심으로 -

A Study on Landscape Change of Cultural Heritages from Subdivision and Amalgamation of lots Since the Modern Age
-focused on Cultural Heritages in Seongbuk-dong-

이 원 호, 이 세 미*, 신 현 실**
문화재청 국립문화재연구소,
북경대학 도시 및 환경학원**

Lee won-ho, Lee se-mi*, Shin Hyun-Sil**
National Research Institute of Cultural Heritage*,
College of Urban and Environmental Sciences
of Peking University.**

요약

본 연구는 근대이후 서울시 성북동의 문화재와 주변 경관 변화과정과 원인을 분석하고자 하였으며 시대별 폐쇄지적도를 이용한 필지 분석과 문헌자료를 참고하여 연구하였다. 경관은 대체로 제도적 요인과 사회경제적 요인에 의해 변화가 생기는 것을 알 수 있었다. 근대 이후 서울의 도시계획이 성북동에도 영향을 미쳤으리라 예상되며, 자본주의 경제체제 확립이 그 배경이 된 것이라 판단된다.

I. 서론

1. 연구의 배경 및 목적

공간은 시간의 흐름 속에서 과거의 것과 함께 새로운 것이 부가되고, 그것들이 층을 이루며 형성되며 그곳에 사는 사람들의 기억이 오랜 시간을 지닌 물리적 대상 속에 복잡하게 얽혀 형성된다(안정연, 2008). 그러나 최근 사회경제적인 논리에 의해 도시는 무질서하게 개발되고 있는 실정이다. 이러한 현상은 도시경관을 해치고 있으며(김인정, 김형우, 2009), 근대 이후 역사가 퇴적된 물리적 환경은 비효율적이고 갱신해야 하는 대상으로 인식되어 역사를 간직한 도시공간을 찾아보기 쉽지 않게 되었다(조준범, 최찬환, 2003).

따라서 역사적 가치가 있는 지역을 보존하기 위해서 필지의 변화를 통해 역사 공간 주변의 경관 변화를 분석하고자 한다.

2. 연구의 범위 및 방법

본 연구는 서울에서 역사적 가치가 있는 지역을 선정하고자 하였으며, 다량의 문화재가 분포된 서울시 성북구 성북동이 적절하다고 판단하였다. 연구는 문헌조사, 현장조사를 통해 이루어졌다. 시대별 폐쇄지적도를 이용하여 문화재 주변의 경관변화 과정과 원인을 분석하고자 하였다.

II. 성북동 일대 필지 상황 추적

1. 자료의 현황

현존하는 폐쇄지적도의 시기는 다음과 같이 정리 될 수 있다. 먼저 1962년 이전까지 사용했던 것으로서, 작성 연도가 불분명하다. 다음 1962년부터 1968년, 1968년부터 1990년, 1990년부터 2010년 등 총 4개의 시기별로 정리 될 수 있다. 4개의 시기는 구청에서 일정기간 폐쇄지적도를 사용하고 자료를 분류하여 보관한 시기이다. 시기별 토지이용변화를 분석하기 위해 모든 시기별로 존재하는 도면인 2, 3, 5, 6, 13번 등 총 5개 구역의 도면을 분석 자료로 이용하기로 하며, 이 구역에 해당하는 마포 최사영고택, 서울선잠단지, 성락원, 서울한양도성을 최종 연구대상지로 선정 한다¹⁾.

III. 문화재 주변 경관변화

1. 문화재의 주변 필지 변화

1.1 마포최사영고택

이 고택은 마포에 위치할 당시부터 이 건물을 포함한 집의 전체 배치형태가 불확실했고, 건물 자체도 이미 일부가 변형되었으며 소유권 변동과정에서 멸실 위기에 처하자, 2003년 한국기구박물관에 의해 현 위치로 이전, 복원되면서 다시 일부 변형이 되었다. 이 곳은 전에 없던 건축물이 생겨남에 따라 새로운 경관이 형성됐다고 할 수 있다.

1) 서울한양도성은 삼청동일대에 남아있는 부분만 연구대상으로 한다.

1.2 서울선잠단지

서울선잠단지는 1960년대 성북동 개발과 함께 지금의 터만 남아 있다. 서울선잠단지인 64-1은 1963~1968년 사이 필지가 2개로 분할되었고 남은 한 개의 필지는 1969~1990년 사이에 도로가 되었다. 근처의 성북초등학교는 1991~2010년 동안에 6개의 필지가 통합되어 현재 규모의 학교가 되었다.

표 1. 마포최사영고택 주변 필지 변화


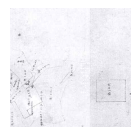






1962년	1968년	1990년	2010년
			





표 2. 서울선잠단지 주변 필지 변화

1962년	1968년	1990년	2010년
			

1.3 성락원

성락원은 당초 대규모의 관광지역으로 개발하려 했으며 1962년까지 사용했던 폐쇄지적도에서 필지가 굉장히 컸던 것을 알 수 있다. 이 때 송석정(수각정)과 연못이 조성된 것이며 현재의 경관이 완성되는 시점으로 추정된다. 이후 개발이 무산된 배경에 대해서는 알려진 바가 없다. 1963~1968년 사이 필지가 분할되는 모습을 볼 수 있으며 현재 규모로 변화하였다.

표 3. 성락원 주변 필지 변화

1962년	1968년	1990년	2010년
			

1.4 서울한양도성

서울한양도성은 일제시대에 성문과 성벽 제거되고 전차가 다니면서 해회문 유실되었다. 성곽주변은 해방 후 풍치보호림 지대로 지정됨에 따라 1968년까지 필지가 없고 대부분이 산지로 되어 있다. 1969~1990년 사이에는 성곽 주변으로 급격히 필지가 늘어나는 것을 확인할 수 있다.

2. 경관변화 요인

문화재의 원경관과 필지의 변화를 참고하여 경관이 변화된 요인을 분석한 결과는 다음과 같다.





마포최사영고택은 2003년 마포에서 한국가구박물관에 의해 현 위치로 이전, 복원한 것이 경관변화의 가장 큰 요인이라고 할 수 있겠다.

서울선잠단지는 1960년대 성북동 개발과 함께 필지가

2개로 분할되면서 나머지 필지가 도로로 변환 것이 경관을 변화하게 한 계기이다.

성락원은 대규모의 관광지역으로 개발하면서 1954년 송석정(수각정)과 연못을 조성하여 큰 변화가 생겼다.

표 4. 서울한양도성 주변 필지 변화

1962년	
1968년	
1990년	
2010년	

성북동을 지나는 서울한양도성은 풍치보호림의 해제가 경관을 변화시키는 가장 큰 요인이 된다. 풍치보호림이 해제되면서 성곽 바로 밑까지 개발이 되는 것을 볼 수 있는데, 이때 주변경관이 크게 변화됨을 알 수 있다.

IV. 결론

본 연구는 시대별 폐쇄지적도와 문헌을 이용하여 성북동 문화재 주변의 경관변화 과정과 원인을 분석하고자 하였으며 결과는 다음과 같다.

첫째, 마포최사영고택과 주변 경관 변화에는 소유권 변동에 따른 사회경제적 요인이 주로 작용한 것으로 사료된다.

둘째, 서울선잠단지와 그 주변은 성북동 개발에 의한 사회경제적 요인과 학교 증축과 같은 도시계획에 의한 제도적 요인이 작용하여 경관이 변화한 것으로 판단된다.

셋째, 성락원의 경관 변화에는 성락원 개발 무산에 의한 제도적 요인이 가장 크게 작용한 것으로 나타났다.

넷째, 서울한양도성은 전차가 등장하는 기술적 요인과 풍치보호림 지대 해체에 의한 제도적 요인이 경관을 변화시키는 주된 원인으로 작용하였다.

근대 이후 성북동의 문화재와 그 주변 경관은 대체로 제도적 요인과 사회경제적 요인에 의해 변화가 생기는 것을 알 수 있다. 이 시기의 서울은 특히 강력한 중앙집권화로 도시계획이 이루어졌으며 성북동도 이러한 영향을 받았을 것으로 사료된다.

■ 참고 문헌 ■

- [1] 고정욱, 갈 곳 모르는 비둘기의 고장/성북동, 도시문제. 제34권 제372호, pp127-133, 1999.
- [2] 안정연, 서울 종로3가 도시조직 변화과정 연구, 서울시립대학교 석사학위논문, 2008.
- [3] 김인정, 김형우, 기존 단독주택지의 저층단위주거를 위한 주거형식의 특성에 관한 연구, 대한건축학회 학술발표대회 논문집 계획계, 제29권, 제1호, pp.205-208, 2009.
- [4] 조준범, 최찬환, 필지 분합을 통해 본 서울 북촌 도시조직의 변화 연구, 대한건축학회 논문집 계획계, 제19권, 제2호, pp.125-132, 2003.
- [5] 문화재청 <http://www.cha.go.kr>