

해양문화공간 운영 활성화 방안 연구

이승영* · 이태환* · 조영선*

* 여주시방해양항만청 해사안전시설과

요 약 : 문화자원으로서의 가치를 내재하고, 접근성이 양호한 등대 중 일부를 문화교육시설, 공공편의시설 등을 확충하여 등대해양문화공간*으로 지정(운영)하고 있으나, 지역(등대)별 해양문화 공연 프로그램의 획일화 등에 따른 집객효과 저조로 다양한 문화컨텐츠 도입이 필요하며, 지자체 등 유관기관과의 협업을 통한 해양관광 개발 등 시너지 효과를 극대화 하기 위한 방안을 연구하였다.

핵심용어 : 해양문화공간, 문화행사, 테마관광지, 해양사상, 달팽이 우체통, 항로표지, 협업

1. 연구배경

백근해방주 국정과제 전략

전략11 ▶ 문화·관광·체육 분야
 전략13 ▶ 문화·관광·체육 분야
 전략17 ▶ 문화·관광·체육 분야

정부 국정과제 : "문화융성"에 부합하도록 많은 국민들이 다양한 문화를 접할 수 있는 기회 마련

21세기 지역개발 시대의 진입 및 문화예술의 중요성 부각으로 특색있는 등대를 해양문화공간으로 개발 운영

등대해양문화공간을 국민 열람공간 등 삶의 질 향상 및 해양 문화예술 향유 등 해양관광자원으로 개발 필요

등대해양문화공간 운영 프로그램 등 소프트웨어 분야관련 전략으로 지역별 특색의 문화행사 지원(관람객 집계효과 미흡)

3. 년도별 행사 실적

2012년		2013년	
행사명	개최일자	행사명	개최일자
등대사건전	4.28~4.29	공과연도 유등도등 우등등대 사진전	4.12~4.29
백근해 날 기념 문화행사	6.2	갈매기 날개 날아 오는 소리(대하리 범항 리)	4.27
오동도등대 여름철 물놀이 안전캠페인	7.21	등돌극단, Welcome to 오동도(등돌극단 리)	5.11
청산년 소장 문화행사	7.28	등돌극단, Welcome to 오동도(등돌극단 리)	5.25
등대가 들려주는 허름다운 우리의 소리	8.7	오 동돌 갈매기 날아 오는 소리(사물놀이 리)	8.29
여수 오동도등대 의대와 오동	7.29~8.4	오 동돌 갈매기 날아 오는 소리(대하리 범항 리)	8.22
정령사 등대론 기념으로 바다를 춤다	11.19	등돌의 날에 갈매기 날아 오는 오동도등대(연도등대 리)	7.27
경세원 사진학과 오동도등대 기록촬영	11.9	우물거 우물거를 보는 오동도등대(연도등대 리)	8.16
		등돌문화 작은 음악회(보통목, 오카리나, 풍물 리)	9.14

제18회 바다의 날 기념 전국바다축제대안 계획

- (위치) 해양문화 자연역대 및 해양사상 고향
- (일/시) 2013.5.25.(토) 09:00 - 18:00(오동도등대 및 무면 일대)
- (참석객/장르) 298명(일반, 예술인)사우재와, 안국회, 지역화 등
- (사정) 중점대상 1명(장관님), 부분대상 2명(영광장, 여수재장님) 등

2. 용어 정의 및 운영현황

등대해양문화공간

넓고 생이 곱으며, 연간 10만명 이상이 내방하는 유인등대 중 해양수산부장관이 해양사상 증진과 해양문화, 해양예술 등의 발전 및 국민의 문화향유 증진을 위해 지정(12.1.13)한 유인등대

구분	등대명	적지	비고
부산	경도	부산시 영도구 영동동 38(1동상동)	오거영유지 내
제주	우도	제주특별자치도 제주시 우도면 오소리 387	우도해상도립유지 내
전남	말도	전남시 영주읍 동안373번지	지방문화재 지정
해수	오동도	전남 제주리 우정동 산1-7	문화유산유적지
대전	소백산도	대전광역시 동구동 동북리 269-3	항사해상국립공원
충청	북포	충청도 홍성시 북포동 250-215	
	북포	충청도 홍성시 북포동 1-7	
경남	경주	경남시 경주군 서천면 경주리 1-1	

4. 사진 전시회(매인전, 작가전)

* 등대해양문화공간 : 접근성이 좋으며, 연간 10만명 이상이 내방하는 유인등대 중 해양수산부장관이 해양사상 증진과 해양문화·해양예술 등의 발전 및 국민의 문화향유 증진을 위해 지정(12.1.13)한 유인등대

5. 청소년 공연(오페라나, 배걸, 배보이, 모듬북)



8. 신규사업 발굴

달팽이 무채동 운영

- (위치) 박물관 문화속에서 삶의 여유와 추억을 되새기는 기회 제공
- (운영개소) 해양문화공간(오동도, 거문도)에 느낌보 무채동 '달팽이' 운영
- (시행방안) 매년 1회(12월) 개최 및 방송(좋은 내용은 선별 후 책자발간)
- (소요예산) 약 20,000천원
 - 무채동(2개) 및 인쇄제작(200부)
 - 새생활 잡해 논란 방지 등을 위해 밀양 등의 결사 미전(안내문구 배치)



6. 토요일상설무대(오케스트라, 상어, 통커타, 트럼펫, 색소폰, 시낭송 등)



9. 특색있는 사업 추진

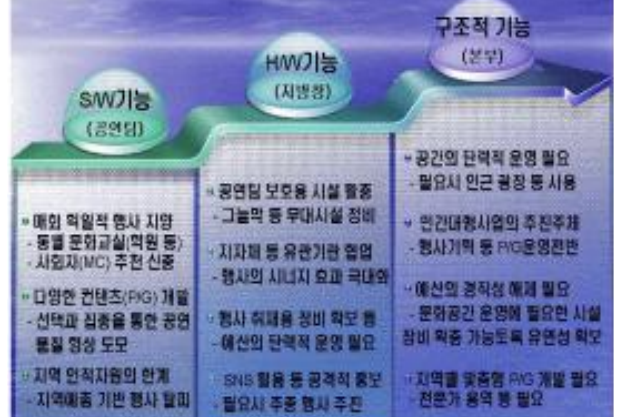
광양만권 청소년 밴드 경연대회

- (위치) 광양만권 동서 통합과 화합의 장 마련 및 국민통합 실현
- 광양만권 여수, 순천, 광양 및 공남 하동, 남해 일원 소재 청소년(고교) 대상
- (행사개요) 지역 청소년들이 가진 끼와 꿈을 향한 족제의 장을 마련 화합과 통합의 시대정신을 구현하고 해양문화 예술 진흥과 문화미인드 구축 및 향유
 - 주최/주관/주최: 여수청/광도표지협회, 예총 여수지회/2012박람회재단, YGPA
 - 시간/장소: '13.11.16(토) 13:00~ 18:00/2012여수EXPO 야외무대
 - 소요예산: 15,000천원(주원금 EXPO재단 및 YGPA 각 5백만원)
- (경연대회) 초청공연(1팀)/식전행사 및 본 경연대회(10팀)
 - 심사위원: 3명(한국해동 1, 밴드그룹 1, 여수청 1)
- (시상) 시상행렬 상장과 상금 수여(대상 1팀, 최우수상 2팀, 우수상 3팀, 총 6팀)
 - 대상(여수청장상, 상금 70만원), 최우수상(EXPO재단 이사장상, YGPA사장상 상금 각 50만원), 우수상(예총 여수지회장상, 상금 각 30만원)

7. 전통음악(가야금, 방장, 판소리, 사물놀이, 대금독주)



10. 운영상 보완사항



11. 기대효과

- 해사안전의식 제고 및 해양항만 행정기관의 대국민 이미지 제고
- 해양항만 및 유관기관 협업(관광상품화)을 통한 시너지 효과 극대화
- 보고 즐기는 관람자에서 현장 참여를 통한 자아실현의 장 마련
- 다양한 문화행사 발굴을 통한 해양문화예술 향재 공간으로 발전

