

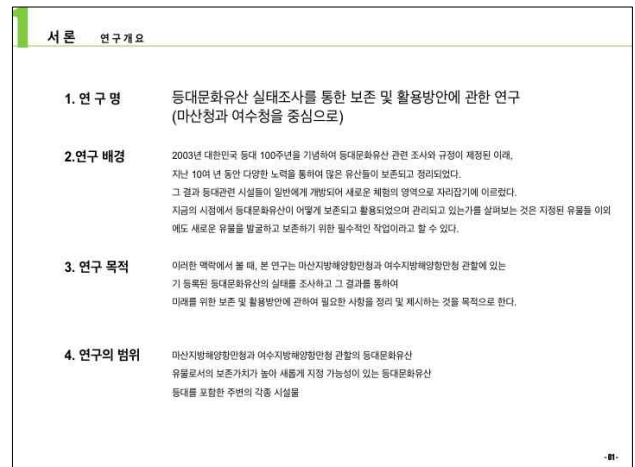
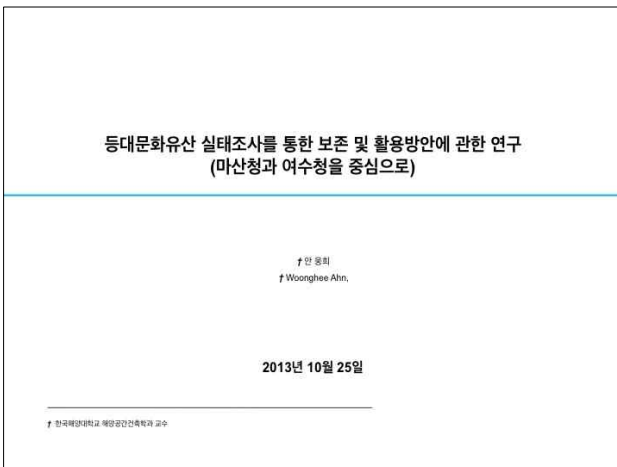
등대문화유산 실태조사를 통한 보존 및 활용방안에 관한 연구 (마산청과 여수청을 중심으로)

† 안 옹희

† 한국해양대학교 해양공간건축학과 교수

요 약 : 2003년 대한민국 등대 100주년을 기념하여 등대문화유산 관련 조사와 규정이 제정된 이래, 지난 10여 년 동안 다양한 노력을 통하여 많은 유산들이 보존되고 정리되었다. 그 결과 등대관련 시설들이 전 국민을 대상으로 일반에게 개방되어 새로운 체험의 영역으로 자리잡기에 이르렀다. 때문에 지금의 시점에서 등대문화유산이 어떻게 보존되고 활용되었으며 관리되고 있는가를 살펴보는 것은 향후 지정된 유물들 이외에도 지속적으로 새로운 유물을 발굴하고 보존하기 위한 필수적인 작업이라고 할 수 있다. 이러한 맥락에서 볼 때, 본 연구는 마산청과 여수청 관할에 있는 등대문화유산의 실태를 조사하고 그 결과를 통하여 미래를 위한 보존 및 활용방안에 관하여 필요한 사항을 정리 및 제시하는 것을 목적으로 한다.

핵심 용어 : 등대문화유산, 실태조사, 유물, 보존, 마산지방해양항만청, 여수지방해양항만청, 활용방안



† 교신저자 : 종신회원, ahnwoonghee@hhu.ac.kr

2 미산 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

2. 한산항 등표


개요
 *설치년도 : 1963년 12월
 *위치 : 동양시(한산면 두의리 현산면)
 *등질 : 삼백광 18초 3삼광(F)(3)W18s)




2 미산 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

3. 소매물도 등대 무선호사

개요
 *최초 점등일 : 1917년 8월 5일
 *위치 : 경남 통영시 한산면 매죽리 산65 '소매물도 등대실'
 *구조 : 벽식원형 콘크리트 (15m)
 *등질 : 백삼광 13초 1삼광(F)W13s)
 *특징 : 등대와 자연이 아름답게 조화되어 2002년 '등대도'로 지정 되었으며, 하루에 두 번 열목개 저장실(유세의기적)이 열린다.
 *연락처 : 소매물도항로표지관리소
 Tel. 055-841-3943



2 미산 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

4. 홍도 등대

개요
 *최초 점등일 : 1906년 3월
 *위치 : 동양시 한산면 매죽리 산 54
 *구조 : 벽식원형 콘크리트 (7.9m)
 *등질 : 삼백광 10초 1삼광(F)W10s)




2 미산 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

5. 미조항 방파제 등대

개요
 *설치년도 : 1939년
 *위치 : 남해군 미조면 미조리 미조항방파제 끝단




2 미산 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

*마산청 등대문화유산 실태조사의 소결

<보존>	<활용방안>
1. 각 시설의 보존 관리는 양호한 수준	1. 칠계 등탑, 암초 등표, 갈매기 서식지, 무인도, 방파제, 풍광 속의 등대...와 같이 다양하고 역동적인 등대문화유산을 보유
2. 보수사항도 적절한 조치를 해왔음.	2. 통영권에서 접근이 양호하여 생태, 역사 및 해양 문화 체험 위주의 관광에 매우 적합한 조건을 갖추고 있음.
3. 미조항 등대 : 등탑 주변을 정비할 필요가 있음.	3. 한산항 등대 : 점안시설, 소규모 데크
4. 방희도 등대 : 국립등대박물관과의 이관 문제 협의중	4. 홍도 등대 : 천연기념물 서식지와 함께 활용
5. 홍도 등대 : 유인 -> 무인화로 소극적 관리	5. 소매물도 등대 : 많은 관광객, 편의시설 관리문제
6. 소매물도 등대 : 관광객을 위한 시설정비가 잘 되어있음.	
7. 모든 등대의 도면 및 명확한 관리지침 부재	

3 여수 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

*여수청 등대문화유산 위치도







소록도 등대	소리도 등대
소록도 출입기가 필요 차량진근 가능 여수항에서 2시간	정기선 및 유람선 운항 여수항-여포항-2시간40분당 일 이용 가능
거문도 등대	
정기선 및 유람선 운항 여수항-거문도항-2시간20분 당일 이용 가능	
상백도 등대	
용선 선미면 접근 가능 거문도-상백도: 40분 당일 이용 가능	

3 여수 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

1. 소리도 등대


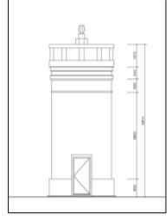


*위치 : 여수시 남면 덕포길 133
(N : 34° 24.6', E : 127° 48.1')
*최초점등일 : 1910.10

3 여수 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

2. 소록도 등대


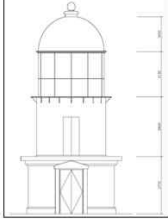


*설치년도 : 1937년
*위치 : 전남 고흥군 도양읍 소록리 산 178-2
*크기 : 1층 높이 7.5m 연면적 16.5㎡

3 여수 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

3. 거문도 등대





*위치 : 여수시 삼신면 거문도등대길 299
(N : 34°00.2', E : 127°19.5')
*최초점등일 : 1905. 4

3 여수 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

4. 상백도 등대

*위치 : 전남 여수시 삼신면 상백도 34°3'19"127°34'58"
*설치년도 : 1938년
*종류 : FFWWS
*높이 : 15.5
*광달거리 : 17
*등대표 번호2496

3 여수 지방해양항만청의 등대문화유산 실태조사

*여수청 등대문화유산 실태조사의 소결

<보존>	<활용방안>
1. 각 시설의 보존 관리는 양호한 수준	1. 소록도를 제외하고는 유물적인 가치가 높지 않음
2. 보수사항도 적절한 조치를 해왔음.	2. 여수권에서 선박접근 시간이 오래 걸리고, 배편이 많지 않아 당일 답사가 어려움.
3. 등대관련 도면 등의 자료가 잘 보존되어 있으나 정리가 미흡하여 관리계획 수립이 요구됨.	3. 거문도 등대 : 해상국립공원과 연계된 관광 수요가 많으므로 활용 가능성 높음.
4. 소리도 등대 : 유물적 성격이 있는 등탑을 과도하게 리모델링	4. 상백도 등대 : 천혜의 절경 속에 있으나 입도 불가 지역이라 활용이 어려움.
5. 상백도 등대 : 입도 금지인 관계로 문제가 되는 않지만 보존 관리 다소 미흡	5. 소록도 등대 : 등탑의 재료, 역사적 의미 등으로 유물 가치가 높고 이미 근대문화유산으로 지정되어 있으나 보다 적극적인 활용방안을 모색하여야 함.
6. 거문도 등대 : 적극적 해양문화공간으로 활용한 예.	6. 소리도 : 훼손된 유물을 복원하여 적극 보존 활용할 가치가 있음.
7. 소록도 등대 : 지역적 특성으로 인해 접근이 어려움.	

4 등대문화유산의 보존 및 활용 방안

<보존>	<활용방안>
1. 보존 지침 수립 요구	1. 해양문화공간 조성사업 계획 수립 요구
2. 문화재, 유물 등의 관리 지침 수립 요구	2. 편의시설 관리 인력 비용 방안 등 철저한 계획하에 실행
3. 특히 등대관련 도면 등의 자료는 특별 관리대상으로 취급해야 함.	3. 지자체, 유관기관 등과의 법적 관리적 책임관계를 명확하게 검토해야 함
4. 일반적인 등대관리 지침도 향후 발생될 유물적인 가치와 연한을 고려해야 함	4. 활용 방안의 유형을 상세하게 분류하여 진척해야 함
5. 국가 전체의 광범위한 유물 가능 대상을 체계적으로 정비하는 방안을 모색해야 함	5. 유인화, 관광지화 등의 적극적인 방안을 검토해야 함
	6. 특히 역사적인 교육적 유물로서의 가치가 높은 경우가 많으므로 사료로서의 가치를 부각시키는 방안이 요구됨