

# 실내경기장의 실내음향 특성 분석

The Characteristics of the Room Acoustics at indoor stadium

이원열† · 신승호\* · 염성곤\*\* 오진균\*\*\* 남진우\*\*\*\*

WonYeul Lee, SeungHo Shin, SungGon Yum, JinKyun Oh, JinWoo Nam

## 1. 서 론

최근, 중앙 및 지방자치단체 차원에서의 국제경기 개최를 위한 대규모 체육시설 설계 및 시공이 증가되고 있다. 또한, 국제규격의 시설물 시공을 위해서는 Global Standard에 맞는 시설규정에 충족하여야 한다.

따라서, 본 연구에서는 실내경기장의 음향성능 특성 분석에 관한 사례 연구로써, 대상 실내경기장의 준공 전 시뮬레이션을 통해 실내음향 특성을 분석하여 최적의 실내음향설계를 수행하였고, 시공완료 후 측정을 실시하여 실내음향 특성을 분석·평가하였다.

## 2. 연구 내용 및 결과

### 2.1 개요

#### (1) 실내경기장 제원

본 연구대상인 실내경기장의 제원 및 실내음향 예측·평가를 위한 예측/측정지점(총 24지점)은 Table 1 및 Figure 1 과 같다.

Table 1 Indoor Stadium Specification

항 목	내 용
실 용도	실내육상경기장(체육시설)
실 용적/전표면적	120,305 m <sup>3</sup> / 20,850 m <sup>2</sup>
좌석수(석)	5,000석

† 교신저자; 삼성물산(주) 건설부문 기술연구센터

E-mail : wonyeul.lee@samsung.com

Tel : 02-3669-0656, Fax : 02-2145-6456

\* 삼성물산(주) 건설부문 기술연구센터

\*\* 삼성물산(주) 건설부문 기술연구센터

\*\*\* 삼성물산(주) 건설부문 빌딩사업부

\*\*\*\*삼성물산(주) 건설부문 빌딩사업부

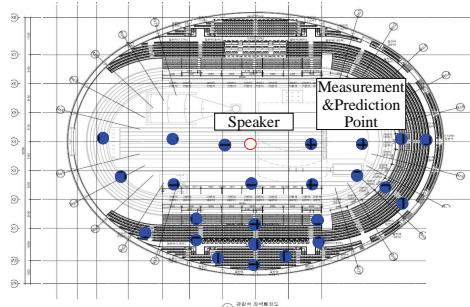


Figure 1 Measurement and Prediction point

#### (2) 실내음향 설계기준

본 연구의 대상인 실내경기장은 실내육상경기를 위한 체육시설로써, 다음과 같은 실내음향 설계기준이 제시되었다.

Table 2 Acoustical Design Standard of Indoor Stadium <sup>주1)</sup>

구 분	내 용
세계육상연맹(IAAF) 시설매뉴얼 실내음향기준	공식시 실내경기장 잔향시간 2.3초 이하(1k~10kHz)

주1) IAAF TRACK AND FIELD FACILITIES MANUAL 2008

## 2.2 시공 前 실내음향 시뮬레이션 검토

#### (1) 음향 시뮬레이션 개요

실내음향을 분석하고 실내음향 평가지표를 예측하기 위하여 본 연구에서는 음선추적 및 기하음향학적 원리를 이용한 상용 음향프로그램인 ODEON Rer 11을 사용하였다.(반사차수 : 2000, ray No. : 64000) Table 3 은 시뮬레이션에 사용한 마감재 흡음율을 나타냈다.

#### (2) 흡음력 부가를 위한 마감자재 설치

Table 4와 같이 시뮬레이션 검토 후 흡음력 부가를 위해 천정 Cat walk 바닥 및 측면에 흡음재를 보완하였다.

**Table 4** Optional sound-absorbing materials condition

위 치	보강 흡음재	부가면적
가벽석 상부 및 내부벽체	Glass Cloth 50T	900m <sup>2</sup>
객석 2층 복도 벽체	폴리에스터(50T. 40K)	200m <sup>2</sup>
Cat Walk 바닥/측면	폴리에스터(50T. 40K)	2,000m <sup>2</sup>

**Table 3** Interior Finishing Materials <sup>(주2)</sup>

구 분	적용 부위	마감 자재	주파수별 흡음율					
			125	250	500	1k	2k	
바 닥	트랙	탄성고무10T	0.02	0.04	0.05	0.05	0.1	0.05
	외곽복도	에폭시코팅	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05
	2/3층바닥	에폭시코팅	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05
벽 면	2/3층의자	합성수지의자	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01
	경기장-1	수성페인트	0.01	0.05	0.06	0.07	0.09	0.08
	경기장-2	흡음목모보드 <sup>(주3)</sup>	0.20	0.25	0.33	0.45	0.65	0.55
	가변식측벽	GlasCloth50T <sup>(주3)</sup>	0.29	0.71	0.80	0.80	0.70	0.51
천 정	창호	24T 복층유리	0.18	0.06	0.04	0.03	0.02	0.02
	주천장	흡음타공판넬 <sup>(주3)</sup>	0.16	0.30	0.55	0.61	0.48	0.55
Cat Walk	폴리에스테르	0.26	0.59	0.83	0.95	0.86	0.86	

주2) 흡음율출처 : 김재수, 전축음향설계방법론 page 383~389, 2001

주3) 흡음목모보드, 흡음타공판넬은 충북과학대 진향실에서의 흡음율 측정 데이터임.

## (2) 실내음향 예측 결과

잔향시간 예측결과, 개선 전 500Hz, 1kHz에서의 잔향시간이 각각 3.21초, 3.13초로 예측되었으며, 흡음력 보강한 개선 후 500Hz, 1kHz에서의 잔향시간이 각각 2.25초, 2.17초로 예측되었다(주파수별 예측결과는 Table 4 참조). Figure 2는 개선 후 1kHz에서의 잔향시간 분포도를 나타낸 것이다.

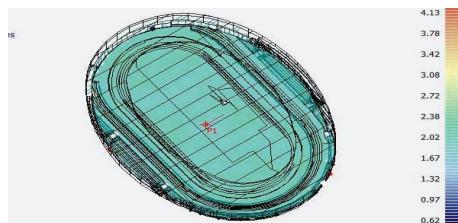


Figure 2 Reverberation Time Contour Map of Optional sound-absorbing materials condition(1kHz)

## 2.3 시공 후 실내음향 측정 결과

### (1) 측정 개요

본 측정은 ISO 3382에 준하여 측정을 실시하였으며, 잔향시간 등 실내음향 평가지표에 대하여 측정을 실시하였다. 본 측정은 B&K DIRAC 및 12면체 Speaker 등을 이용하였고, 시뮬레이션 예측지점

과 동일한 지점에서 실내음향 측정을 실시하였다.

### (2) 측정 결과

실내음향 측정결과, 개선 전 500Hz 및 1kHz에서 3.31초, 2.91초로 측정되었고 개선 후에서는 각각 2.60초, 2.22초로 측정되어 흡음재 보강으로 실내음향성능이 개선된 것으로 판단된다(주파수별 측정 결과는 Table 5 참조).

잔향시간 측정결과에 대한 예측결과는 주파수 대역별로 0.1~0.41초로 예측되어 측정결과와 큰 차이가 없음을 알 수 있었다. 그러나, 개선 후 500Hz, 1kHz, 2Hz에서 측정결과가 예측결과 보다 0.35 ~ 0.41초 높게 측정된 이유는 현장적용 자재와 예측時 입력 자재흡음을 데이터와의 차이로 측정결과와 차이가 발생된 것으로 판단된다.(Figure 3 참조)

**Table 4** Simulation and Measurement Result of Reverberation Time

구 분	주파수[Hz]						
	125	250	500	1k	2k	4k	8k
예측	4.21	3.51	3.21	3.13	2.17	1.99	1.15
결과	3.80	2.90	2.25	2.17	1.60	1.54	1.01
측정	3.93	3.72	3.31	2.91	2.51	2.34	1.34
결과	3.45	3.01	2.60	2.22	2.00	1.90	0.94

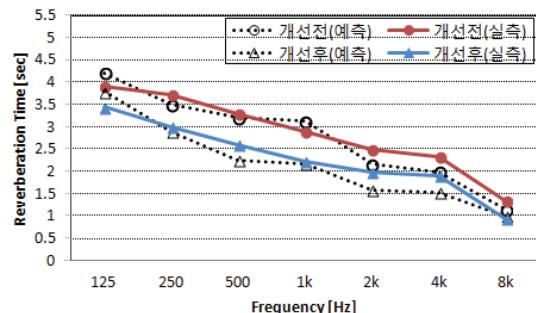


Figure 3 Comparison of Reverberation Time with Measurement and Simulation Results

## 3. 결 론

본 연구는 실내경기장의 음향성능평가를 통하여 대규모 실내경기장의 실내음향 특성을 알아볼 수 있었다. 시공 전 실내음향 예측 및 완공 후 측정을 통하여 실내경기장의 음향성능 확보가 가능함을 확인하였다. 또한, 본 연구는 대규모 실내경기시설의 실내음향성능 확보방안에 대한 기초연구 자료가 될 것으로 사료된다.