

인디고 염료를 이용한 피혁 염색공정 연구

이상철[†], 신은철, 김원주, 박수민¹

한국신발·피혁연구소 천연소재연구팀, 부산대학교 유기소재시스템공학과¹

A Study of Leather Dyeing Process using Indigo Dyes

Sang-Chul Lee[†], Eun-Chul Shin, Won-Ju Kim, Soo-Min Park¹

Natural Material Research Team, Korea Institute of Footwear and Leather Technology

¹*Dept. of Organic Material Science and Engineering, Pusan National University*

sclee@kiflt.re.kr, 051-605-3371

Abstract

천연가죽에 색상을 부여하기 위한 염색공정에서 종전의 합성염료가 아닌 자연에서 추출한 천연염료를 이용하여 블루색상을 가지는 피혁 제조 공정을 확립하였다. 피혁에 적용 가능한 블루색상을 가지는 천연염료 중에 쪽 염료가 유일한 상황이다. 가죽 무게 대비 5%의 쪽염료를 가죽 제조 드럼에 투입하여 100분간 충분히 회전시킨 후에 가죽의 유연성을 부여하는 가지제를 12% 추가로 투입하여 블루 색상을 가지는 가죽을 제조하였다. 그 결과 마찰견뢰도, 일광견뢰도, K/S가 우수한 피혁 염색 공정을 확립하였다.

참고문헌

1. Kim, W. J., Heo, J. S, Measurement of Colour Difference in The Leather Dyeing Process with Natural Dyess, *Journal of The Society of Leather Technologists and Chemists*, **87**, 25-29(2002).
2. Lee, D.W., Kim, J. J. and Shin, H. S, The Effect of Chitosan Treatment of Fabrics on the Natural Dyeing using Japanese Pagoda Tree, *The Research Journal of the Costume Culture*. **11**(3), 423-430(2003).