

서울북촌 가로경관의 시각적 특성 및 선호도에 관한 연구

김미래* · 김신원**

*경희대학교 대학원 환경조경학과 · **경희대학교 환경조경디자인학과

I. 서론

1. 연구의 배경 및 목적

최근 도시의 경관 디자인이 강조되고 있다. 오랜 역사와 풍부한 문화를 담고 있는 서울은 2010년 7월 '유네스코 디자인 창의도시'로 지정되어 경제적 성장은 물론 서울만의 고유한 문화를 계승 발전시킴으로써 세계적으로 문화적 다양성의 증진을 꾀하고 있다.

북촌은 경복궁과 창덕궁, 종묘 사이에 위치한 곳으로 전통한옥이 밀집되어 있는 서울의 대표적인 전통 주거지역으로서 많은 사적들과 문화재 등이 있어 도심 속의 거리 박물관이라 불리어 지는 곳이기도 하다. 한옥과 한옥이 만나 만들어진 북촌의 골목길은 서울이 지닌 역사의 삶을 그대로 드러내고 있는 공간으로 문화자산으로서 서울의 고유한 정체성을 잘 보여주고 있다.

북촌은 1970년대 이후 개발 시대를 거치면서 경관이 크게 훼손되었다. 이에 일부 주민들과 각계의 전문가, 서울시가 2001년부터 북촌가꾸기 사업을 2006년까지 진행하였고, 2008년부터는 '북촌 제1종 지구단위 계획구역'으로 지정하여 체계적인 가로경관 정비를 해오고 있다. 이러한 가로환경 개선사업으로 지역의 가치가 상승하였고, 역사·문화의 거리로 종로의 랜드마크적인 요소로서 작용하고 있다.

또한 서울시가 2011년 11월에 외국인 1849명(영어권 534명, 중국어권 1,080명, 일어권 235명)을 대상으로 '서울의 가장 매력적인 명소'를 설문조사한 결과, 북촌의 한옥골목 체험이 3위에 올라 북촌에 대한 장소성이 더욱 부각되고 있다.

이에 본 연구는 북촌의 가로 중에서도 특히 한옥밀집지역인 가회동 31번지를 중심으로 가로경관에 대한 이론적 고찰을 통해 가로경관의 구성요소별 시각감과 선호도 관계 분석 및 선호요인 분석을 통하여 향후 북촌의 가로경관 정비를 위한 기초자료를 제공하는데 의의가 있다.

II. 이론적 고찰

1. 가로경관의 개념

가로는 해당 도시의 도시성을 상징하는 가장 중요한 요소이

표 1. 가로공간의 구성요소 (양동양, 1988, p505)

유형적 요소	1차적 요소	수직적 요소 (벽적)	벽, 가로변 건축물의 용도, 상호, 마감재료, 높이, 간판, 지붕 등
		수평적 요소	바닥적 천장적
	2차적 요소	가로시설물	
		예술요소	가로수, 돌, 물 등

자 척도로서 도시와 깊은 관계가 있다. 가로경관은 가로변 건축물 및 부대시설물의 상호 관련성을 나타내는 경관으로서 도시의 모체이며 도시경관을 결정짓는 중요한 요소이다. 좋은 가로는 주위환경과 잘 조화되는 가로이며 이러한 가로들이 도시경관을 조화롭게 하고 더 나은 도시공간을 만든다¹⁾.

일반적으로 국내 문헌을 통해 정리된 가로공간의 구성요소를 살펴보면, 유형적 요소와 무형적 요소로 나누고 있다. 유형적 요소는 1차적으로 기본 가로공간을 이루는 벽적, 바닥적, 천장적 요소로 구분이 되고 2차적 요소로서 가로시설물과 가로수 등이 있다.

III. 연구대상 및 방법

1. 연구대상지 선정

본 연구의 대상지는 600년의 역사를 가진 서울 도심의 대표적

표 2. 북촌지역 현황표 (서울시정개발연구원, 2006)

위치 (대표 지번)	면적 (m ²)	건물 수량	한옥 수량	밀집 정도 (%)	평균 건축 연도	한옥 양호 상태 양/보/불	필지 규모 대/중/소	한옥 규모 대/중/소	지역 상황
삼청동 35	11,464	90	77	78.9%	1943	▲	▲	▲	주거
가회동 31	25,600	130	115	88.5%	1940	▲	●	●	주거
가회동 11	24,771	155	122	78.7%	1943	▲	●	●	주거

인 전통 주거지역인 북촌한옥마을이다. 북촌은 경복궁과 창덕궁 사이에 위치한 한옥마을이다. 북촌을 형성하고 있는 북촌의 가로, 북촌길은 종로구 소격동 165번지에서 원서동 148번지 창덕궁길에 이르는 길이 847m, 너비 8~25m의 좁은 길이다.

연구의 범위는 서울시정개발연구원(2006)에서 이루어진 연구를 바탕으로 한옥의 밀집 정도가 가장 높고 북촌의 가로의 특성을 가장 잘 나타낼 줄 수 있는 가회동 31번지의 보차공존가로를 대상으로 한다.

2. 평가사진 작성

사진촬영은 평일 오전 11시에서 4시 사이 북촌마을을 직접 방문하여 디지털 카메라 OLYMPUS PEN E-PL2를 이용하여 실시하였다. 동일한 시점을 위하여 눈높이 1.5m로 고정시켜 촬영하였다.

평가사진은 가로의 위, 아래의 시점에서 촬영하였고, 1차적으로 실태분석에서 파악된 가회동 31번지의 보차공존가로를 대상으로 총 20개의 사진을 선정하였다. 최종 선정된 평가사진은 표 3과 같다.

3. 조사 및 분석방법

1) 설문지의 작성 및 조사 집단 선정

본 연구에서 북촌 가로경관의 이미지 평가를 위해 사용될 설문지는 인구통계학적 특성 2문항, 대상지에 대한 선호도 1문항 등 총 3문항으로 구성하였다. 선호도의 평가 척도는 1에서 7까지 7단계 리커트척도법을 사용하였다. 평가사진은 빔 프로젝트를 이용하여 20개의 사례사진을 직접 보면서 설문에 응할 수 있도록 하였다. 조사기간은 2011년 11월 30일부터 12월 15일까지 이루어졌으며, 피험자의 구성은 환경조경디자인을 전공하는 대학생 및 대학원생 총 30명을 대상으로 설문 조사를 실시하였다.





















2) 분석방법

수집된 자료의 분석은 다음과 같은 통계분석방법을 사용하였다. 20개의 사례를 대상으로 가로공간의 구성요소(바닥면, 벽면, 천장면, 식재)별 시각량을 산출하였으며, 가로경관의 선호요인을 알아보기 위해 스텝와이즈(stepwise)방식의 다중선형 회귀분석을 실시하였다. 수집된 자료는 Excel프로그램과 SPSS ver 12.0 통계처리 프로그램을 이용하여 분석하였다.

IV. 결과 및 고찰

1. 시각량 분석

표 3. 담장 유형에 따른 평가사진

CASE 1		CASE 11	
CASE 2		CASE 12	
CASE 3		CASE 13	
CASE 4		CASE 14	
CASE 5		CASE 15	
CASE 6		CASE 16	
CASE 7		CASE 17	
CASE 8		CASE 18	
CASE 9		CASE 19	
CASE 10		CASE 20	

가로경관을 구성하고 있는 요소들의 구성요소별 상대적 면적비를 산출하였다. 구성요소들은 가로경관의 구성요소에 따라 크게 바닥면, 벽면, 천장면, 식재로 분류하였다. 각 요소별 면적을 경관사진의 전체면적에 대한 상대비율을 계산한 결과는 표 4와 같다.

벽면의 평균 시각량은 57.89%로 나타나 가장 많은 비율을 나타냈으며, 바닥면의 평균 시각량은 25.25%, 천장면의 평균 시각량은 11.84%, 식재의 평균 시각량은 5.03% 순으로 나타났다.

표 4. 북촌 가로경관의 구성요소별 시각량 (단위:%)

구분	바닥면	벽면	천장면	식재
case 1	23	54	22.5	0.5
case 2	28.7	56.2	11.7	3.4
case 3	25.2	60.6	11.2	3
case 4	21.2	57.1	21.3	0.4
case 5	25.2	60.2	6	8.6
case 6	13.9	74.7	9.4	2
case 7	31.7	60.3	2.1	5.9
case 8	12.4	51.5	12.4	23.7
case 9	37.2	56.5	5.3	1
case 10	25.4	61.4	11.4	1.8
case 11	29.2	58.4	11.3	1.1
case 12	23.6	52.3	17.8	6.3
case 13	35	59.9	1.5	3.6
case 14	17	69.5	13.5	0
case 15	29.6	62.6	5.7	2.1
case 16	19.1	61	14	5.9
case 17	16.7	42.8	17.9	22.6
case 18	34.3	50.5	8.8	6.4
case 19	34.5	47.8	15.4	2.3
case 20	22.1	60.4	17.5	0
평균	25.25	57.89	11.84	5.03

2. 선호도 분석

각 가로별 시각적 선호도는 7점을 만점으로 CASE8번의 가로 경관이 5.17점으로 가장 높은 점수를 받았으며, CASE4번은 4.97, CASE3번은 4.7, CASE17번은 4.5, CASE20번은 4.43, CASE10번은 4.4, CASE6번은 4.23, CASE7번은 4.1, CASE16번은 3.93, CASE5번은 3.77, CASE1번은 3.3, CASE12번은 3.2, CASE14번은 3.13, CASE18은 2.77, CASE15번은 2.67, CASE2번은 2.53, CASE11번은 2.4, CASE9번은 2.2, CASE13번은 2.07, CASE19번은 1.9의 순으로 나타났다.

가장 높은 선호도를 나타낸 CASE8번과 낮은 선호도를 나타낸 CASE19번은 3.27점의 높은 차이 값을 나타냈다.

3. 선호요인 분석

가로경관의 선호요인분석을 위하여 선호도를 종속변수로 하고 바닥면, 벽면, 천장면, 식재의 시각량을 독립변수로 하여 스텝 와이즈 방식의 다중선형 회귀분석을 실시하였으며 다음과 같은 회귀방정식이 도출되었다.

$$Y(\text{선호도}) = -3.947 + 0.100(\text{벽면}) + 0.094(\text{천장면}) + 0.118(\text{식재})(R^2 = 0.636)$$

표 5. 북촌 가로경관의 사례별 선호도 분석

구분	최소값	최대값	평균	표준편차
case 1	1.00	5.00	3.30	1.07
case 2	1.00	6.00	2.53	1.11
case 3	1.00	4.00	4.70	1.01
case 4	2.00	7.00	4.97	1.06
case 5	1.00	5.00	3.77	1.14
case 6	2.00	6.00	4.23	1.19
case 7	1.00	7.00	4.10	1.58
case 8	1.00	5.00	5.17	1.06
case 9	1.00	4.00	2.20	0.96
case 10	1.00	6.00	4.40	1.25
case 11	2.00	6.00	2.40	0.86
case 12	1.00	6.00	3.20	1.39
case 13	2.00	6.00	2.07	1.06
case 14	2.00	6.00	3.13	0.78
case 15	2.00	5.00	2.67	0.87
case 16	2.00	7.00	3.93	1.41
case 17	1.00	6.00	4.50	1.25
case 18	2.00	7.00	2.77	1.23
case 19	1.00	6.00	1.90	1.30
case 20	2.00	7.00	4.43	1.41

선호도에 대하여 독립변수가 갖는 회귀계수의 절대값 크기는 식재의 시각량이 0.118로 가장 높게 나타났으며, 벽면의 시각량이 0.100, 천장면의 시각량이 0.094의 순으로 나타났다. 이모형의 결정계수인 (R²)의 값은 0.551의 설명도를 나타냈다.

선호요인 분석결과 식재의 여부가 가로경관의 선호도를 높이는 데 가장 중요한 인자로 판명되었으며, 회귀방정식에서 바닥면의 시각량이 삭제된 것으로 보아 바닥면의 시각량은 선호도에 영향을 미치지 못하는 것으로 나타났다. 천장면의 시각량은 0.094의 가장 낮은 회귀계수의 값을 나타냈으며, 가장 영향력이

표 6. 선호요인 분산분석 결과

모형	제곱합	자유도	평균제곱	F	유의확률
선형회귀분석	11.098	3	3.699	6.544	.004
잔차	9.045	16	.565		
합계	20.143	19			

표 7. 선호요인 다중회귀분석 결과

모형	B	표준오차	표준화계수	t	유의확률
상수	-3.947	2.074		-1.904	.075
벽면	.100	0.31	.690	3.200	.006
천장면	.094	0.32	.537	2.959	.009
식재	.118	0.31	.761	3.751	.002

낮은 인자로 분석되었다. 북촌 가로경관의 정비 시 식재를 조성할 수 있는 공간을 확보하고, 경관과 조화될 수 있도록 체계적이고 지속적인 조성 및 관리가 제고되어야 할 것이다.

V. 결론

본 연구는 북촌의 가로경관에 대해 객관적인 검토가 필요하다는 전제 아래 북촌의 가로경관 이미지에서 구성요소가 차지하는 비율이 선호에 어떠한 영향을 미치는 지를 알아보았다. 이와 함께 환경조경디자인학과 관련 학생 및 대학원생을 대상으로 설문 조사를 실시하였다. 가로경관 구성요소별 시각량을 산출하여 선호도와 시각량과의 선호요인 분석을 실시하였으며, 분석방법으로는 빈도분석, 산술평균, 다중회귀관계분석을 사용하였다. 연구의 수행결과 다음과 같은 결론을 얻을 수 있었다.

시각량 분석 결과, 경관의 면적에서 57.89%로 벽면이 가장 높은 비율을 나타내었고, 바닥면의 평균 시각량은 25.25%로 나타났으며, 12.40%부터 37.20%의 비율로 가장 다양한 분포를 나타내고 있었다.

선호도 분석 결과, 시각량에서 식재의 비율이 가장 두드러진 CASE8번의 가로경관이 5.17점으로 가장 높은 선호도 값을 나타냈으며, 밋밋하고 무늬가 두드러지지 않는 CASE19번의 가로경관이 1.90점의 가장 낮은 선호도 값을 나타냈다. 대체로 높은 선호도 값을 보인 경관들은 담장의 문양이 두드러져 있는 특징을 보이고 있었다. 따라서 흥미롭고 다양한 담장의 모습을 담고 있어야 할 것으로 판단된다.

가로경관의 선호요인분석을 위하여 선호도를 종속변수로 하고 바닥면, 벽면, 천장면, 식재의 시각량을 독립변수로 하여 스텝

와이즈 방식의 다중선형 회귀분석을 실시한 결과 식재의 시각량이 가장 영향력이 높은 인자로 나타났으며, 바닥면의 시각량은 회귀방정식에서 삭제되어 그 영향력이 매우 낮은 인자로 나타났다. 향후 북촌의 가로경관을 정비할 때에는 이와 같은 점을 고려하여 전통가로경관의 특성을 살려서 다양한 전통수종들을 선별하여 조화롭게 식재함으로써 쾌적하고 아름다운 가로경관을 창출할 수 있을 것이라고 판단된다.

본 연구는 북촌 가로경관의 이미지 특성을 살펴보고, 차후 북촌 가로경관의 중요한 자료로서 올바른 방향을 제시하고자 하였다. 북촌 가로경관의 개선을 위한 노력이 커지고 있는 만큼 이와 관련된 지속적인 연구가 계속되어야 할 것이다.

주 1. 이미하(2007) 역사지구의 가로경관개선에 관한 연구: 북촌의 가로를 중심으로. 홍익대학교 대학원 석사학위논문.

인용문헌

1. 송인호(2002) 북촌가꾸기 기본계획: 연구와 실천. 서울시정연구원 연구보고서.
2. 송인호, 김영수, 조은주(2009) 서울 북촌한옥의 변화양상에 관한 연구: 북촌가꾸기 사업에 따른 2002~2007 한옥대수선사례를 대상으로. 한국건축역사학회지 18(2): 47-63.
3. 조준범(2003) 필지 분합을 통해본 서울 북촌 도시조직의 변화 연구. 대한건축학회 논문집 19(2): 125-132.
4. 도난주(2003) 전통한옥지역의 도시 이미지 구성요소에 관한 연구: 서울시 북촌한옥마을을 대상으로. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.
5. 이미하(2007) 역사지구의 가로경관개선에 관한 연구: 북촌의 가로를 중심으로. 홍익대학교 대학원 석사학위논문.
6. 이해란(2009) 서울시 북촌의 경관 변천에 관한 연구. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
7. 한무엘(2009) 지역문화의 고유성 창출을 위한 가로경관에 대한 연구: 서울 북촌 가회동을 중심으로. 경희대학교 대학원 석사학위논문.