

유치원에서의 유아문학교육에 대한 교사의 인식과 교육활동 실태 연구 : 공립유치원 교사와 사립유치원 교사의 비교

박 금 희(가톨릭대학교 생활문화학과 박사과정) · 이 미 숙(가톨릭대학교 교수)

유아교육기관에서 제공되는 양질의 유아문학과 교육활동은 유아의 바람직한 인격 형성에 중요한 영향을 미치므로 유아문학교육에 대한 교사의 인식과 교육활동을 파악해보고, 특히 공·사립유치원은 교육환경의 차이가 크다는 점에서 두 집단을 함께 비교해보는 것은 의의가 있다. 본 연구의 목적은 유아문학교육에 대해 공·사립유치원의 실태를 비교해보므로써 유아의 욕구와 발달단계에 맞추어 유아문학교육의 본질적 목적을 수행하고 교육할 수 있도록 필요한 실증적 기초자료를 제공하려는 데 있다. 본 연구대상은 인천지역 공립유치원 100곳과 사립유치원 200곳을 대상으로 각 1명씩 총 300명의 교사에게 설문조사를 실시하였는데, 공립교사 73명, 사립교사 138명으로 최종 211명을 분석하였다. 설문지는 정현숙(1995)과 홍은숙(2008)을 토대로 수정 보완하여 작성하였으며, 유아문학교육의 중요성과 목적, 유아문학의 전달매체, 유아문학 교육활동, 유아문학관련 가정연계활동, 유아문학관련 교사연수의 필요성 등 5개 하위요인 총 17개 문항으로 구성하였다. 자료분석방법은 SPSSWIN 18.0 프로그램을 이용하였으며, 공·사립유치원 교사의 차이에 대해 카이제곱검증을 실시하였다. 본 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, 유아문학교육의 중요성에 대한 차이는 없었으나, 목적에 대한 인식에는 차이가 나타났다. 공립교사는 유아 자신을 이해하고 삶에 대한 탐색이 이루어지기 위한 것으로 인식한 반면, 사립교사는 지적 호기심을 유발하고 주변세계에 대한 지식을 얻기 위한 것으로 인식하였다. 둘째, 유아문학 전달 매체는 공·사립교사 모두 그림책 동화를 가장 많이 활용하였으며, 극화동화는 전혀 활용하지 않았다. 공립의 경우에는 그림책동화 외에도 시청각동화와 인터넷동화를 함께 매체로 활용한 반면, 사립의 경우에는 그림책동화에만 치중하여 활용하였다. 매체 제작에 대해 공립교사는 교사가 제작하여 활용하는 반면, 사립교사는 제작보다는 기존 것을 사용하는 것으로 나타났다. 셋째, 공·사립교사들은 신체 및 극화활동을 유아들이 가장 좋아하는 문학활동으로 인식하고 있었으나 실제 가장 많이 이루어지는 교육활동은 공·사립 모두 듣고 감상하는 활동이 가장 많았다. 문학 연계활동은 공립의 경우 소그룹 역할극을 하는 반면, 사립의 경우 주로 대집단 발문활동을 하는 것으로 나타났다. 넷째, 유아문학과 가정과의 연계활동은 공립보다 사립유치원에서 더 많이 이루어지고 있다. 공립의 경우는 주로 도서 대여활동과 문학관련 통신문 활동인 반면, 사립의 경우는 도서대여와 독서카드 활동이었다. 다섯째, 유아문학관련 교사연수에 대해 공립의 경우는 동화구연법을, 사립의 경우는 동극지도법을 가장 필요한 연수로 인식하고 있다. 본 연구결과, 사립교사는 공립교사보다 유아문학의 본질적 목적보다는 도구적 목적에 치중함으로써 유아의 특성을 반영한 교육활동이 상대적으로 부족했다. 사립유치원의 경우 교사 주도보다는 주로 상품화된 교재를 활용하고 있고, 교재들은 삶에 대한 탐색보다 정보와 지식 습득에 치중하여 결과물을 강조하는 언어중심활동으로 구성되었다는 점을 들 수 있다. 유아문학교육을 잘 수행하기 위해서는 사립유치원 교사를 대상으로 보다 전문적인 유아문학교육 연수의 기회를 더 많이 제공해줄 필요가 있음을 알 수 있다.