

언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램 개발 및 효과

박태숙*, 박주성**
*남구어린이집, **조선대학교
e-mail: pakrjs@chosun.ac.kr

Development and Effects of the Early Childhood Field Experience Program Based on the Language Experience Approach

Taesuk Park*, Joosung Park**
*Namgu Kindergarten, **Chosun University

요 약

본 연구는 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램을 개발하고, 개발한 프로그램이 유아의 문해능력 및 창의성에 미치는 영향을 검증하고자 유아의 현장체험활동 프로그램 개발한 후, 현장체험활동 프로그램이 유아의 문해능력과 창의성에 어떠한 영향을 미치는지 연구하였다. 연구 결과 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램은 유아 수용어휘능력 및 표현어휘능력 증진에 효과적인 것으로 나타났으며, 창의성의 하위요인에 있어서도 독창성, 유창성, 융통성, 상상력 증진에 긍정적인 효과를 미친 것으로 나타났다. 따라서 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램은 유아의 문해능력과 창의성 증진에 효과적인 교수 전략인 것으로 해석된다.

1. 서론

1.1. 연구 필요성 및 목적

언어활동 중에서 아동의 경험을 중요시하는 언어경험접근법(Language Experience Approach: LEA)은 교사가 학습자인 유아의 경험을 바탕으로 언어활동을 제공하는 교수법으로서(이성은, 1994; 이차숙, 2005; 정남미, 2005; 주영희, 2001; Harris & Smith, 1980; Joanne & Richard, 2000, 2005; Nettles, 2006), 유아의 개인적 경험이 이야기 거리가 되고 책의 소재가 되어 함께 읽는 공유의 과정을 통해 언어를 습득하도록 안내하는 언어학습 교수 전략이다. 그리고 이때 교사는 유아와 함께 언어학습 활동에 참여하여 유아와의 상호작용을 통해 유아의 문해발달을 돕고 격려하는 역할을 한다(Vygotsky, 1986).

더불어 현장체험활동은 유아의 세상일에 대한 지식을 증가시켜 토의활동을 보다 활발하게 하고 새로운 생각을 하게 돕는다(Seefeldt & Barbour, 1994). 그리고 이 때 토의활동에서의 새로운 생각은 창의성과 관련이 깊다. 왜냐하면, 창의성은 새로움과 관련이 있으며(Guilford, 1952; Thurstone, 1952; Torrance, 1959) 환경을 탄력성 있게 지각하여 타인들에게 그 산물인 독특한 경험을 전달하는 능력이기

때문이다(Taylor, 1959). 더욱이 창의성은 소수 특정인만의 능력이 아니라 인간에게 보편적으로 내재된 능력이며 특성으로 교육에 의해 개발될 수 있으며(Cole, Sugioka, & Yamagata-Lynch, 1999; Gardner, 1998), 또한 유아기는 창의성 발달에 가장 중요한 시기(Dacey, 1989; Piaget, 1974; Torrance, 1959) 이기 때문에 창의성 교육을 실시할 수 있는 가장 적절한 시기라고 할 수 있다(Gardner, 1998; Meeker, 1978). 따라서 교사는 유아들의 창의성 개발을 위한 교육활동을 제공해야 할 필요가 있다.

이러한 선행연구 결과는 현장체험활동과 언어활동을 관련지어 제공할 때 유아의 언어능력과 창의성이 높아질 수 있음을 시사하고 있다. 특히, 다양한 언어 교수전략 중에서도 언어경험접근법이 긍정적인 결과를 가져올 수 있음을 예상할 수 있다. 따라서 현장체험활동과 언어경험접근법을 통합한 활동이 이루어진다면 유아의 문해능력과 창의성이 높아질 것이라는 가설 설정이 가능해진다. 따라서 본 연구에서는 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동이 유아의 문해능력과 창의성에 어떠한 영향을 미치는지 살펴보고자 하였다.

1.2. 연구 문제

본 연구의 목적인 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램을 개발하고 그 효과를 알아보기 위하여 1) 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램 개발은 어떠한가? 2) 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램의 효과는 어떠한가? 라는 2개의 연구문제를 설정하였다.

2. 이론적 배경

언어경험접근법을 활용한 현장체험활동에 관한 연구는 거의 이루어진 것이 없기 때문에 언어경험접근법과 문해능력, 그리고 현장체험활동과 문해능력에 관한 연구로 나누어 고찰하였다.

2.1. 언어경험접근법과 문해능력

먼저, 언어경험접근법이 유아의 문해능력에 미친 효과를 알아본 연구로서 Buckner 등(1978)은 유치원에서 전통적 읽기 프로그램을 경험한 유아들과 언어경험접근법을 경험한 유아들이 1학년이 되었을 때 읽기 이해력과 어휘력 점수에서 어떠한 차이를 보이는지 비교하였는데, 그 결과 언어경험접근법에 참여한 학습자들이 읽기 이해력과 어휘력에 있어서 높은 점수를 받았다고 하였다.

Reeves와 Kazelskis(1989)는 유치원 유아들의 독해력 테스트에 있어서 다양한 후속활동을 제공하는 확장된 언어경험접근법의 효과를 살펴본 결과, 유치원 유아들의 듣기 이해력의 발달을 촉진하는 데 있어서 확장된 언어경험접근법의 활용이 전통적인 언어경험접근법보다 효과적이었다고 하였다.

이 외에 국내연구(공혜미, 2005; 박은주, 2007; 오계순, 2007) 등도 언어경험접근법에 유아의 문해능력 증진에 효과가 있는 것으로 보고하였다.

2.2. 현장체험활동과 창의성

현장체험활동과 창의성에 관련한 선행연구들은 언어 창의성(남궁령, 2009), 정서 창의성(송혜경, 2010), 창의성(성희미, 2007; 윤임귀, 2004; 한창숙, 2005)을 중심으로 이루어졌으며. 이들 연구들은 다양한 현장체험활동은 유아에게 새로운 생각과 느낌을 제공하는 바탕이 되어 유아의 창의적 사고 및 표현을 자극하게 될 것임을 시사하고 있다. 따라서 현장체험활동은 유아의 창의성 증진에 효과적인 활동 주제가

될 수 있음을 알 수 있다.

3. 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램 개발

3.1. 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험프로그램의 교육목표 추출

언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램의 교육 목적 및 목표는 언어경험접근법, 현장체험활동, 문해능력, 창의성의 교육목적 및 개념을 근거로 설정하였다([그림 1] 참조).

언어경험접근법	현장체험활동	문해능력	창의성
<ul style="list-style-type: none"> ◦ Movrogenes (1990): 읽기, 쓰기에서 사용 언어 형성 ◦ Joanne & Richard (2000): 읽기자료 이해 ◦ 주영희(2001): 유아의 문자 언어 발달 ◦ Heilman, Blair & Rupley(1986): 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 간의 통합적 발달 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교육부(1993): 생활 경험과 시야 증진, 사회요인 간의 관계 이해 ◦ 이영자(1981): 유아의 개념 형성 ◦ 박순이, 최국남 (1999): 사회현상의 이해, 사회의 구성원으로서 필요한 지식, 가치, 태도, 기술 등의 형성 ◦ Seefeldt & Barbour (1994): 환경, 세상 지식, 방향, 지리, 공간 개념 증진 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 한국교육개발원(1989): 특정 문화 속에서 사용되고 있는 언어 이해와 사용 능력(어휘력, 구문 이해능력, 쓰기 능력) 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 전경원(2000): 기존의 관계양식, 해결방법으로부터 탈피하여 다양성, 독특한 관계 설정, 문제해결 방법을 제시하는 능력 (유창성, 융통성, 독창성, 상상력)



목적	언어경험접근법을 활용한 현장체험활동을 통해 유아의 문해 능력과 창의성을 증진한다.
목표	1. 언어경험접근법을 활용한 현장체험활동을 통해 유아의 문해 능력을 증진한다. 2. 언어경험접근법을 활용한 현장체험활동을 통해 유아의 창의성을 증진한다.

[그림 1] 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램의 교육 목적 및 목표 추출과정

3.2. 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험프로그램의 교수·학습 단계 구성 과정

현장체험활동, 언어경험접근법 중심 언어활동 및 김정선(2002)의 언어경험접근법 중심 나들이 활동과정에 근거하여 언어경험접근법을 활용한 현장체험활동의 교수·학습 단계를 구성하였다.

[표 1]에서 보는 바와 같이 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험 프로그램을 개발하기 위해 문헌

탐구를 토대로 1차적인 틀을 형성한 후, 유아교육 전문가와의 협의를 거쳐 수정·보완 후 5단계의 교수·학습 단계(활동주제 알아보기, 활동 경험하기, 활동경험 이야기 나누기, 활동경험 쓰기, 활동 심화 경험나누기)를 구성하였다.

3.3. 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험프로그램 개발 최종안

도출된 5 단계의 교수·학습 단계에 따라 개발한 교수·학습 활동안의 예시는 [표 2]와 같다.

[표 1] 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 교수·학습 단계 구성 과정

활동 단계	교수단계 탐색	전문가 협의 후 수정/보완 사항	교수·학습 단계 구성	현장 적합성
사전	언어경험자료 제공하기	현장체험활동 '주제에 대해 알아보기'로 통합	활동 주제 알아보기	3.90
	토의하기			
	나들이 주제에 대해 이야기나누기			
	언어경험 자료가 포함하고 있는 규칙 찾기	삭제	-	-
본		현장체험활동 참가	활동 경험하기	3.94
	경험 나누기	현장체험 '활동 경험 이야기나누기' 삽입	활동 경험 이야기 나누기	3.81
	구술하고 받아쓰기	현장체험 '활동 경험 쓰기'로 통합		
	경험 옮겨 적기	"		
	나들이 경험을 중심으로 쓰기	"	활동 경험 글로 쓰기	3.69
	경험 쓰기	현장체험 '활동 경험 쓰기'로 통합		
	교사와 규칙 적용가능성 의논하기	삭제		
사후	심화 경험 나누기	현장체험활동 '심화 경험 나누기' 삽입		
	읽기	현장체험활동 '심화 경험 나누기'로 수정		
	경험 읽기	현장체험활동 '심화 경험 나누기'로 수정		
	언어활동 자료 읽기	현장체험활동 '심화 경험 나누기'에 통합		
	단어학습하기	현장체험활동 '심화 경험 나누기'에 통합	활동 심화 경험 나누기	3.63
	규칙 체계가 포함된 언어 형식 제공하기	삭제		
	다른 자료 읽기	삭제		
	정리하기	삭제		
	새로운 상황에 언어 규칙 사용하도록 격려하기	삭제		

[표 2] 실험집단의 교수·학습 활동안 예시

활동명	소방서에 다녀왔어요	대상	만 4~5세
활동일시	8월 12일 10:00 ~ 10:30	활동장소	코끼리반
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> 소방서에서의 경험을 회상하여 이야기한다. 소방서에서 조사한 내용을 발표한다. 		
활동단계	활동요소	활동내용	
도입 (5')	동기 유발 활동 목표 제시	<ul style="list-style-type: none"> 어제 우리가 체험학습을 다녀온 곳은 어디였지요? 소방서에 다녀왔어요. 그래요. 소방서에 다녀왔지요. 오늘은 소방서에서 조사한 내용과 즐거웠던 경험에 대해 이야기를 나눌 거예요. 	
	전개 (20')	활동 경험 소개하기	<ul style="list-style-type: none"> 먼저 소방서에서 재미있었던 일에 대해 이야기해볼까요? (교사는 유아들이 이야기할 때 칠판에 유아들의 이야기를 글로 적어준다.) - 익배 : 소방관 아저씨가 물 호스로 물을 하늘 높이 뿌리니까 하늘에 무지개가 생겼어요. - 연철 : 물 호스의 물이 하늘에서 떨어질 때 꼭 분수 같았어요. - 외수 : 저는 비가 온 것 같았어요. 그리고 시원해서 기분이 좋았어요. - 동주 : 연기가 나는 차 속을 지나갈 때 무서웠어요. - 경효 : 높이 올라가는 사다리차를 탔을 때 무서웠지만 재미있었어요. - 해인 : 소방차가 아주 많이 신기했어요. - 목월 : 나도 소방관 아저씨가 되고 싶어요. (중략) 이번에는 소방서에서 조사한 내용을 발표해보기로 해요. (교사는 유아들이 이야기할 때 칠판에 유아들의 이야기를 글로 적어준다.) - 익배 : 저는 물 호스 그림을 그렸어요. 불이 안 났을 때는 호스를 동그렇게 뻗처럼 말아두었다가 불이 나면 호스에서 물이 뿜어져 나와요. - 채봉 : 사다리가 퍼지면 너무 높아서 하늘까지 닿을 것 같아요. 그러다가 사다리가 부러질까 걱정이 되었어요. - 지영 : 소방관 아저씨의 옷은 불에 잘 안탄대요. 그래도 불 속에서 일할 때는 아주 많이 뜨겁다고 했어요. 그러니까 불장난을 하면 안돼요. 아저씨들이 아주 많이 힘들 것 같아요.
활동 경험 정리하기		<ul style="list-style-type: none"> 다른 친구들이 조사한 것은 또 무엇이 있었나요? - 물호스, 사다리, 소방차에 대해 알아보았어요. - 경리 : 물 호스가 있어야 불을 끌 수 있어요. - 경효 : 사다리는 높은 곳의 불을 끄는 일을 해요. - 소월 : 소방관 아저씨가 불 속에 들어갈 때는 연기 때문에 산소통을 메고 가야했었어요. - 현경 : 소방차는요 고가 사다리차도 있고, 사다리차, 물탱크차, 구급차, 구조대차, 엠블런스도 있어요. 그런데 이걸 모두다 소방차라고 한대요. 	
마무리 (5')	활동 경험 평가하기	<ul style="list-style-type: none"> 소방서에 다녀 온 느낌이 어때요? - 목월 : 네, 아주 신기하고 재미있어요. - 채봉 : 모르는 걸 많이 알게 되었어요. - 지영 : 불장난을 하면 안돼요. - 경리 : 소방관 아저씨는 '화재, 구급, 구조' 일을 한다고 했어요. 그러니까 불도 꺼주고, 위험한 사람도 구해주고, 병원에도 데려다 주는 거예요. - 해인 : 소화기는 옆에 있는 안전핀을 빼고 쓰는 거였어요. 	
	추후 활동 안내하기	<ul style="list-style-type: none"> 정말 많은 것을 알게 되었네요. 잠시 후에는 소방서에 다녀온 경험을 글로 써보기로 해요. 또 그림을 함께 그려 넣어도 좋을 것 같지요! - 네! 	

교수·학습 단계는 모두 3일 동안 5단계로 진행된다. 첫째 날은 1단계인 체험 활동의 ‘주제에 대해 알아보기’와 둘째 날에는 2단계로 주제 ‘활동을 경험하기’ 위한 현장체험활동을 한다. 셋째 날에는 3단계로 둘째 날 경험했던 내용을 토대로 ‘활동경험 이야기 나누기’, 4단계로 이야기 나누는 ‘활동경험을 글로 쓰기’, 마지막 5단계로 모둠별 결과물로 책을 만들어 읽어 보며 상호작용을 확장시키는 ‘활동 심화 경험 나누기’를 진행한다.

4. 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램의 효과

첫째, 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램은 유아의 구문이해능력 증진에 효과적이었다. 언어경험접근법을 활용한 현장체험활동 프로그램의 결과인 책은 유아의 공통된 경험에 기초하였기 때문에 유아들 서로 간에 유의미한 내용을 포함하고 있다. 따라서 유아들은 공동의 결과물인 책의 내용을 이해하는데 서로 도움을 주고받을 수 있으며 자신의 경험에 근거하여 다른 유아의 글쓰기 결과를 이해할 수도 있다. 즉, 공동의 경험이 유아의 구문이해능력 증진에 도움을 제공한 것으로 보인다. 이러한 결과는 언어경험접근법은 학습자들의 경험을 바탕으로 이루어지므로 유의미한 내용일 뿐만 아니라 학습자 상호간 공유된 선행적 지식으로 읽기자료에 대한 이해에도 도움이 되는 일종의 하향식 읽기 과정 전략이라고 볼 수 있다고 한 Joanne과 Richard (2000, 2005)의 이론을 뒷받침하고 있다.

둘째, 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램이 유아의 창의성에 효과적으로 나타났다. 하위요인에 있어서도 독창성, 유창성, 융통성, 상상력 증진에 긍정적인 효과를 미쳤다. 이 결과는 언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램이 유아의 창의성 증진에 효과적인 교수 전략으로 작용한 것으로 해석된다.

5. 결론

언어경험접근법을 활용한 유아 현장체험활동 프로그램을 개발하고 그 효과를 검증한 결과 개발된 프로그램은 유아의 수용어휘능력, 표현어휘능력, 구문이해능력 및 창의성 증진에 효과적인 교수·학습 방법이었다. 이러한 결과는 유아의 문해능력과 창의성

을 높이기 위해서는 유아가 즐겁게 참여할 수 있는 현장체험활동을 제공하고 유아 개개인의 경험을 바탕으로 서로 의견을 공유하고 글을 쓰며 책을 만드는 활동이 중요함을 시사하고 있다.

참고문헌

- [1] 김정선, “언어경험 교수법에 따른 유아의 초기 읽기 효과”, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문. 2002.
- [2] 안재순, “자연친화적인 현장학습이 유아의 과학적 탐구능력에 미치는 영향”. 인하대학교 교육대학원 석사학위논문, 2007.
- [3] 오경숙, “자연체험활동에 기초한 미술활동이 유아의 미술 표현능력 및 창의성에 미치는 효과”. 전남대학교 교육대학원 석사학위논문, 2010.
- [4] 윤임귀, “자연체험활동이 유아의 창의성 증진에 미치는 효과”. 충남대학교 교육대학원 석사학위논문, 2004.
- [5] 전경원, “브레인스토밍의 문제점과 해결방안에 관한 연구”, 열린유아교육학연구, 제2권, 제2호, pp. 1-23, 1997.
- [6] 전경원, “유아 종합 창의성 검사 요강”. 서울: 학지사, 2000.
- [7] 정복희, “동화책 읽어주기 접근법이 유아의 문해능력과 창의성에 미치는 영향”. 조선대학교 대학원 박사학위논문, 2008.
- [8] 홍순지, “자연체험활동을 통한 과학책 만들기 활동이 유아의 과학적 탐구능력과 쓰기능력에 미치는 영향”. 경인교육대학교 대학원 석사학위논문, 2010.
- [9] Joanne, L., & Richard, T., “Reading and learning to read(5th ed.)”. Boston: Allyn & Bacon, 2005
- [10] Lisa, S., & Penny, T. Language experience approach <http://www.coe.ful.edu>.
- [11] Torrance, E. P. “Explorations in creative thinking in the early school years: Highly intelligent and highly creative children in a laboratory school”, Minneapolis, MN: Bureau of Educational Research, University of Minnesota, 1959.