

자신과 어울리는 색

신성윤*, 장대현*, 신광성°, 이현창**, 표성배***

*°군산대학교 컴퓨터정보공학과

**원광대학교 정보전자상거래학부

***인덕대학 컴퓨터소프트웨어과

e-mail: {s3397220, ywrhee}@kunsan.ac.kr, hclglory@wonkwang.ac.kr

Color Fitting Himselfes

Seong-Yoon Shin*, Dai-Hyun Jang*, Kwang-Seong Shin°, Hyun-Chang Lee**, Seong-Bae Pyo***

*°Dept. of Computer Information Science, Kunsan National University

**Division of Information and Electric Commerce, Wonkwang University

***Dept. of Computer Software, Induk University

● 요약 ●

사람은 어느 누구에게나 본인이 좋아하는 색상이 선천적으로 존재하고 후천적으로 혹은 인위적으로도 존재한다. 본 논문에서는 사람이 좋아하고 사람에게 어울리는 색상을 찾는 방법에 대하여 제시한다. 먼저, 피부, 머리카락, 눈동자의 색과 같이 색상의 기본을 이루는 톤(tone)에 대하여 알아보도록 한다. 그리고 색을 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절로 나누어 피부의 색, 머리카락의 색, 눈동자의 색과 자기 자신이 기호하거나 좋아하는 것과 본인의 성격에 따라서 나누어지는 사계절 색채이론을 설명한다. 또한 각 계절별 컬러의 특성도 살펴보도록 한다.

키워드: 어울리는 색, 톤, 사계절 색채 이론

I. 소개

자신에게 어울리는 스타일을 찾기 위해서는 먼저 자신에게 어울리는 색(Color)을 찾는 것이 중요하다. ‘퍼스널 컬러’는 체계적인 컬러코드 고유 시스템을 이용하여 신체 고유 색상(자신이 태어날 때부터 지니고 있는 모발 색, 피부 색, 동공의 색)에 가장 잘 어울리는 컬러를 말한다. 이 컬러를 통해 사람들은 자신에게 잘 어울리는 넥타이 컬러와 새도우 컬러, 블라우스 컬러 등을 알 수 있다. 또한 퍼스널 컬러는 사계절로 구분되어 있어 자신에게 어울리는 이미지 변신도 가능하게 해준다.

4계절 컬러에 대한 연구로는 다양한 컬러와 함께 매 시즌 출시되며 크게 유행을 타거나 디자인적 조형성이 변하지 않는 피케 소제 티셔츠의 컬러들을 추출하여 퍼스널 컬러에서 일반적으로 적용하는 4계절 컬러 중 어느 계절에 어떠한 톤과 색상계열로 분포되어 있는지를 조사 분석해보고, 의류 제품에서 퍼스널 컬러 적용의 활성화를 제안한 연구[1]가 있다. 또한 사계절 컬러를 네일아트에 적용한 애니멀 패턴에 관한 연구[2]도 수행되었다.

II. 색채의 기본 톤

뺨을 빨 줄 이는 사람이라면 본인의 피부색, 머리카락 색, 눈동

자의 색이 다르다는 것을 알고 그에 알맞는 어울리는 색을 찾아야 한다. 어울리는 색을 찾으려면 우선 본인의 기본 톤을 알아야 어울리는 색을 찾는데 성공할 수 있다. 기본 톤이란 다름이 아니라 본인이 가지고 있는 피부색, 머리카락 색, 눈동자 색과 같이 색의 기본을 만드는 톤을 말하는데, 여기에는 황색계 기본 톤과 청색계 기본 톤으로 분류된다.

황색계와 청색계로 나누는 기준은 황색계 인간은 노란색을 나타내는 집단과 잘 어울리고 기본 톤은 따뜻한 느낌을 주는 피부색이다. 그리고 청색계의 인간은 파란색을 나타내는 집단과 잘 어울리고 기본 톤은 시원하는 느낌을 주는 피부색이다.

인간들은 자기 자신에게 매우 잘 어울리는 색상을 찾는데 “사계절 색채이론”을 활용하면 크게 도움이 된다. 이 방법은 스위스의 화가이며 미술 교육가 겸 색채예술가 또는 색채학자인 요하네스 이텐이 만든 방법이다. 그는 사람은 태어날 때부터 어울리는 색이 있다는 것을 발견하여 색을 봄, 여름, 가을, 겨울의 색으로 분류하고 피부색, 머리카락 색, 눈동자 색, 기호, 성격 등에 의해 어떻게 나누어지는지 이론을 정립시켰다. 각 계절별 컬러의 특징은 다음장에서 살펴보도록 한다.

III. 계절별 컬러

우리나라는 사계절이 뚜렷한 기후를 가지고 있다. 계절이 달라질 때 본인의 분위기를 바꾸는 경우가 많은데, 계절의 특징과 기의 변화에 맞게 적절한 컬러를 사용하는 것이 행운을 부르는 하나의 지혜가 될 것이다.



그림 1 계절별 컬러

본인에게 어울리는 컬러 그림 1과 같다.

(1) 봄

꽃이 피듯 선명하고 밝고 생기있는 색, 황색계열의 기본 톤, 노란색이 들어가 있음, 밝고 깨끗한 가벼운 톤의 색, 칙칙하고 어둡지 않음, 투명한 따뜻한 색, 청색은 노란색이 살짝 들어간 선명한 색

(2) 여름

푸른색 바탕의 중간색, 차가운 파스텔 톤, 부드럽고 청색계열이 들어가 있는 색, 청색계열의 기본 톤은 흰색과 빨강, 핑크가 들어가 있는 베이지와 브라운, 그레이가 들어간 청색 등

(3) 가을

낙엽색, 풍부하고 어른스러운 색, 황색계열의 기본 톤, 따뜻한 이미지, 깊은 컬러, 살몬 핑크와 같은 핑크, 무명실 같은 흰색

(4) 겨울

차갑고 선명한 색, 강하고 차가운 청색이 섞인 색조, 청색계의 기본 톤, 흰색, 검정, 선명한 빨강색, 선명한 청색, 그레이 등, 차갑고 밝은 깨끗한색

IV. 실험

실험은 100명의 대학생을 대상으로 인터넷 설문 조사를 통하여 입력 받았다. 결과적으로 기본 톤 체크 결과 황색계 기본톤은 93%가 나왔고, 청색계 기본톤은 7%로 나왔다. 이것은 점점 서양화 되어가는 우리의 피부, 머리카락, 눈동자를 나타내고 있다. 또한 계절별 컬러 체크 결과 봄은 노랑과 주황색 계통이 50% 이상이고, 여름에는 파랑과 흰색 및 빨강이 50% 이상이며 가을은 황색계열이 50% 이상이고 겨울은 청색, 빨강 검정이 50% 이상으로 많았다.

V. 결론

인간은 선천적으로 그리고 후천적 또는 인위적으로 누구나 본인이 좋아하는 색이 있다. 본 논문에서는 우리 인간에게 가장 잘 어울리는 사계절의 색을 찾는 방법에 대하여 제시하였다. 피부 색, 머리카락 색, 눈동자 색, 기호, 성격 등과 같이 색의 기본을 이루는 톤에 대하여 알아보았다. 본인의 톤 또한 알아 보았다. 그리고 색을 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절로 나누어 피부 색, 머리카락 색, 눈동자 색과 기호 및 성격에 따라서 나누어지는 사계절 색채이론을 살펴 보았다. 사계절 컬러의 특성도 알아 보았다. 우리는 자신이 지니고 있는 외모와 체형에 어울리는 스타일을 알고 자신이 강점으로 삼아야 할 매력을 알 수 있는 방법에 대해 결국 알게 된 것이다.

참고문헌

[1] Kwon, Jin Young, "The study of applying four-season color for domestic and overseas brand's clothing - focused on piqué T-shirts," Journal of Korean Society Of Color Studies, Vol. 23, No. 3, pp. 53-62, 2009.
 [2] Won Sook Seo, "Regular Articles : A Study on Four Seasonal Animal Patterns of Nail Art," Journal of The Society of Korea Cosmetological Science, Vol. 6, No. 2, pp. 203-210, 2010.pp.216-223, 2010.55-1456, 2003.