

문화, 예술 공원 조성을 위한 디자인 개발에 관한 연구 -부산 어린이대공원을 중심으로-

Analysis on the Design Developing for the Better Park -Focused on Busan Children's Grand Park-

홍 동 식, 우 상 철*, 김 성 재**

부경대학교 디자인학부, 부경대학교 산업대학원,
동아대학교 대학원

Hong, Dong-Sik, Woo Sang Chul*, Kim Sung Jae**

Pukyong National Univ Division of Design.,
Pukyong National Univ Ph.D Course,
Dong-A Univ Graduate Course

요약

도시경관에 있어서 이를 구성하는 시각적 요소로서의 도시시설물, 건축물 등의 주변 환경과의 조화는 도시의 정체성 및 이미지를 결정 짓는다. 현대 서울을 비롯한 국내 대부분의 도시는 난립된 간판과 도시시설물들이 주변 환경과 조화롭지 못하고 지역마다의 고유색이 사라지고 어느 도시나 비슷하게 획일화되어 있다. 이에 따라 우리나라 도시들은 고유의 도시 정체성을 찾아보기 어렵게 되었으며, 세계적 수준에 못 미치는 실정이다. 이러한 문제점이 개선되기 위해서는 장기적인 도시경관디자인 개선이 시급하다고 볼 수 있다. 본 연구에서 국내 도시경관디자인 현황을 파악하고 문제점을 분석함으로써 추후 국내 도시경관의 체계적인 개선방안을 제시하는데 자료로 사용 가능케 한다.

I. 서론

1. 연구 배경 및 목적

지정학적으로 백양산을 거점으로 수려한 자연경관과 공원입구에서 다양한 경사로를 지니고 있으며 경사도로 인하여 보행자들은 지루하지 않은 경관을 시각적으로 조우하게 된다. 입지조건 또한 부산의 가장 중심지인 서면에서 30분 이내의 거리에 있어 접근성이 뛰어나 테마파크로서의 조건을 충분히 갖추고 있다. 그러나 공원 대부분의 시설이 낙후되어 있으며 공원내 공공 시설물(사인, 벤치, 펜스, 파고라 등)의 부조화로 인한 어린이 대공원의 비활성화가 연속되고 있다. 공원은 도시의 여유와 삶의 질을 표출하는 중요한 시민들의 예술문화공간으로 창출된다. 오랜 역사를 자랑하는 어린이 대공원은 부산 시민의 유년시절 추억을 담은 장소로 디자인 개선은 무엇보다도 절실한 현안 과제로서 인지되어야 한다. 부산 어린이대공원은 향후 개장될 동물원(The Pak)과의 연계성을 가지고 예술문화 및 생태체험교육, 시민 여가문화의 장으로서의 역할을 충분히 수행해야만 하는 곳이다. 따라서 공원의 통합 마스터플랜과 공공디자인 개선 방안으로 부산지역의 랜드마크적 명물로서의 위상으로 보여주기 위한 노력이 병행되어야 할 것이다.

II. 어린이 대공원의 현황 및 고찰

어린이대공원은 오랜 역사성과 더불어 낙후된 시설로 객 효과는 떨어지고 있는 실정이다. 이에 따른 강점과 취약점을 살펴보면

표 1. 강점과 단점

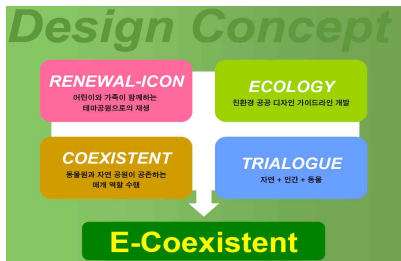
요인	분석
강점 요인	부산과 인접해 있어 접근성이 용이하며 다양한 버스노선으로 대중교통 편리. 백양산 기슭에 있어 주변공간이 수려하여 집객이 용이. 부산 시민의 공원으로 역할 담당. (등산코스, 산책로, 어린이 사생대회 등) 놀이동산과 어린이 회관이 함께 있어 유원지의 다양성을 제 공.
단점 요인	- 낙후된 시설과 이미지로 개선이 시급하다. - 불거리 및 유락시설의 부재로 집객이 어려운 실정이다. - 디자인 아이덴티티의 부재로 좋은 이미지로 남기 어렵다. - 대기업이 운영하지 않아 재정과 운영면에서 상대적으로 취약하다.

III. 어린이 대공원의 색채 디자인 연구

1. 어린이대공원 디자인 방향 설정

어린이 대공원의 공공시설물 디자인의 정체성은 그 공간을 친해의 도식 속 자연 요소로 보고 공공디자인의 개념적 측면에서도 이를 최대한 활용하고 이와 함께 동화되어 친자연적인 느낌의 자연 이미지를 모티브로 하며

디자인의 독자성과 상징성은 어린이 대공원을 찾는 가족 단위 어린이들과 이곳을 찾는 수많은 산책 및 등산을 위한 중·장년층 방문객들에게 보다 즐겁고 친근감 있는 이미지 모티브를 통하여 디자인적 접근한다.



▶▶ 그림 1. 어린이대공원 디자인 방향 설정

2. 환경색채 및 디자인 형태 분석

- 환경색채분석은 어린이 대공원의 경관 색채와 공공시설물의 정량적 분석을 위한 것으로 COLORMECCA_ECAPROGRAM과 COLORWHEEL-XP PROGRAM을 사용하였는데 이를 통하여 이미지에 사용된 색채의 정보와 칼라 점유도를 추출하고 이와 어울리는 배색을 프로그램을 통해 추출하였다.

- 분석의 틀과 방법은 다음과 같이 설정하여 진행 하였다.

- ① 어린이 대공원에서 경관이나 시설물 이미지를 촬영.
- ② 촬영된 경관과 공공 시설물 이미지를 프로그램에서 불러 온다.
- ③ 분석할 이미지상의 영역을 지정하고 이에 대한 색채정보와 점유도를 추출.
- ④ 추출한 색채 정보는 CMYK 칼라로 변환하여 이지 파레트를 작성한다.

- 어린이 대공원의 경관 환경 색채 이미지 분석은 무절제한 칼라의 사용과 공원내의 경관 색채 파레트 작성을 통하여 이와 함께 조화를 이루고 동화 될 수 있는 칼라의 범주를 찾기 위한 분석 작업이다.

- 환경색채분석에 대해서는 기 선행 연구(윤승로; 도시 환경색채분석을 이용한 가로시설물 색채배색에 관한 연구, 조중현; 색채분석을 통한 도시가로경관 개선방안에 관한 연구, 정희영; 도시환경개선을 위한 가로환경 색채 계획에 관한 연구 등)를 통하여 이론적 배경과 분석 방법의 틀을 마련하고 수립하였다.

IV. 어린이대공원 경관 환경 색채 작업 제시

1. 어린이대공원 경관 환경 색채 분석을 통한 색채 범주

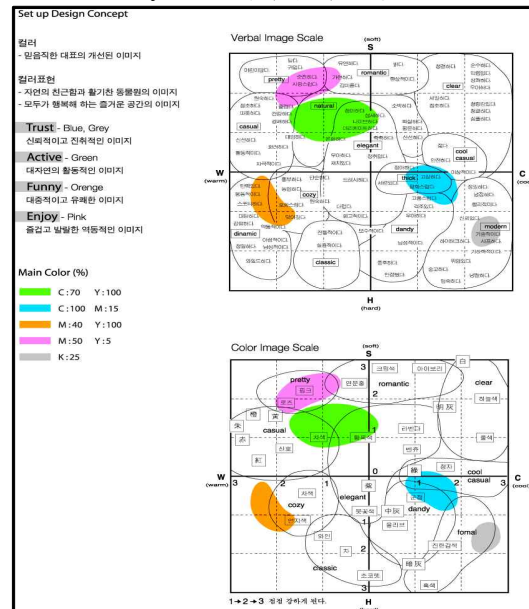
- 어린이 대공원의 환경 색채 분석을 통하여 경관 구성 색을 추출. 색채분석을 통해 나타난 색을 통한 tonality tone 배색 수행 (Color Wheel Expert program 사용)

- 경관 환경 색과의 배색 방법

analogous schemes, complementary, split complements, triads, tetrads 를 사용하고 이를 통해 색채 추출.

- 어린이 대공원의 환경색과 가장 유사하고 조화를 이룰 수 있는 색상 범주 모색

- color harmony 연출 색채 범위 선정



▶▶ 그림 2. 어린이대공원 색상 분석

V. 경관 환경 색채 가이드라인

1. 경관 환경 색채 가이드라인 설정의 항목과 기준 설정 및 기본 방향

1.1 적용범위

본 디자인 색채 가이드라인의 적용 범주는 어린이 대공원 게이트 아치 조형물, 통합 사인물, 펜스, 벤치, 가로등, 음수대, 파고라로 한정하여 적용한다.

1.2 가이드라인 세부지침에 대한 규정 항목

모든 사용 색채의 기준은 CMYK와 NCS 색체계 기준을 참고로 작성한다.

그래픽 요소 : 공공시설물 디자인에 포함되는 서체, 픽토그램, 캐릭터 등에 대한 크기, 색상, 위치 등의 속성을 지침화 한다.

1.3 색채 디자인 가이드라인 설정의 기본방향

색채의 조화성과 환경성

- 사인물의 경우 디자인이 모두 다르고 안내문, 경고문구, 방향지시정보 매체 등이 함께 배치되어 있으나 조화를 이루지 못하고 있으며 공공시설물의 경우는 설치 장소와 위치에 따라 주변 공간과 어울리지 못하는 현실이다.

- 어린이 대공원이 가진 천혜의 자연 경관요소와 환경요소들과의 조화를 이룰 수 있고 경관의 연속성을 가질 수 있는 공공시설물의 색채 디자인이 요구된다.