

---

# 본인에게 어울리는 색을 찾는 방법

장대현\* · 신성윤\*

\*군산대학교

How to find a suitable color for you?

Dai-Hyun Jang\* · Seong-Yoon Shin\*

\*Kunsan National University

E-mail : daijang@sk.com, s3397220@kunsan.ac.kr

## 요 약

인간은 누구나 좋아하는 색이 자연적으로 혹은 인위적으로 존재한다. 본 논문에서는 인간에게 어울리는 색을 찾는 방법에 대하여 제시하고자 한다. 우선, 피부의 색, 머리카락의 색, 눈동자의 색과 같이 색의 기본을 이루는 톤에 대하여 알아본다. 다음으로 색을 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절로 나누어 피부의 색, 머리카락의 색, 눈동자의 색과 본인이 좋아하는 것이나 성격에 따라서 나누어지는 사계절 색채이론을 설명한다. 그리고 각 계절별 컬러의 특성을 살펴 보도록 한다.

## ABSTRACT

Everyone's favorite color that exists naturally or artificially. This paper proposes that how to find a suitable color for man. First of all, we find out about the base tone forming the color such as skin color, hair color, eye color. Next, we explained color theory of four seasons that color was divided according to skin color, hair color, eye color was divided by spring, summer, autumn and winter seasons, and according to liking or nature. And look at the characteristics of each season's color.

## 키워드

season's color, nature, base tone, four seasons

## I. 서 론

어울리는 색을 찾아 보면, 차가운 얼음이 녹고 따뜻해지는 봄에는 핑크색, 노란색, 연베이지 색상이 잘 어울릴 것 같고, 햇살이 따가운 여름에는 하늘색 또는 파란색 등의 파란색 계열이 어울릴 것 같다. 밝은 달이 뜨는 가을에는 회색, 베이지 색상, 갈색 등 브라운 계열이나 그레이 계열이 어울릴 것 같고, 얼음이 얼고 추워지는 겨울에도 가을과 비슷한 색상들이 어울릴 것 같다. 단지, 겨울에는 너무나 밝은 색상을 취하면 괜히 추워보일 수 있으므로 밝은 색상을 제외하고 어두운 계통은 다 어울릴 것 같다. 진회색, 회갈색이나 그렇지 않으면 크리스마스 시즌에는 빨간색, 초록색, 카키색 등 보다 선명하고 알록달록한 색상도 좋을 것 같다.

4계절 컬러에 대한 연구로는 다양한 컬러와 함께 매 시즌 출시되며 크게 유행을 타거나 디자인적 조형성이 변하지 않는 피케 소재 티셔츠의 컬러들을 추출하여 퍼스널 컬러에서 일반적으로 적용하는 4계절 컬러 중 어느 계절에 어떠한 톤과 색상계열로 분포되어 있는지를 조사 분석해보고, 의류 제품에서 퍼스널 컬러 적용의 활성화를 제안한 연구[1]가 있다. 또한 사계절 컬러를 네일아트에 적용한 애니멀 패턴에 관한 연구[2]도 수행되었다.

## II. 기본 톤

멋내기에 빠진 사람이라면 자기 자신의 피부 색, 머리카락, 눈동자의 색이 다르다는 것을 알고 어울리는 색을 찾아야 한다. 그러려면 우선 기본 톤을 알아야 성공할 수 있다. 기본 톤이란 무엇인가? 다름이 아니라 본인이 가지고 있는 피부색, 머리카락 색, 눈동자 색과 같이 색의 기본을 만드는 톤을 말하는데, 여기에는 황색계 기본 톤과 청색계 기본 톤으로 분류된다.

이렇게 황색계와 청색계로 나누는 기준은 황색계 인간은 노란색을 나타내는 집단과 잘 어울리고 기본 톤은 따뜻한 느낌을 주는 피부색이다. 그리고 청색계의 인간은 파란색을 나타내는 집단과 잘 어울리고 기본 톤은 시원하느 느낌을 주는 피부색이다.

인간들은 자기 자신에게 매우 잘 어울리는 색상을 찾는데에 “사계절 색채이론”을 활용하면 크게 도움이 된다. 이 방법은 스위스의 화가이며 미술 교육가 겸 색채예술가 또는 색채학자인 요하네스 이텐이 만든 방법이다. 그는 사람은 태어날 때부터 어울리는 색이 있다는 것을 발견하여 색을 봄, 여름, 가을, 겨울의 색으로 분류하고 피부 색, 머리카락 색, 눈동자 색, 기호, 성격 등에 의해 어떻게 나누어 지는지 이론을 정립시켰다. 각 계절별 컬러의 특징은 다음 장에서 살펴 보도록 한다.

### III. 계절별 컬러



그림.1 계절별 컬러

본인에게 어울리는 컬러 그림 1과 같다.

#### (1) 봄

꽃이 피듯 선명하고 밝고 생기있는 색, 황색계열의 기본 톤, 노란색이 들어가 있음, 밝고 깨끗한 가벼운 톤의 색, 칙칙하고 어둡지 않음, 투명 한 따뜻한 색, 청색은 노란색이 살짝 들어간 선명

한 색

#### (2) 여름

푸른색 바탕의 중간색, 차가운 파스텔 톤, 부드럽고 청색계열이 들어가 있는 색, 청색계열의 기본 톤은 흰색과 빨강, 핑크가 들어가 있는 베이지와 브라운, 그레이가 들어간 청색 등

#### (3) 가을

낙엽색, 풍부하고 어른스러운 색, 황색계열의 기본 톤, 따뜻한 이미지, 깊은 컬러, 살몬 핑크와 같은 핑크, 무명실 같은 흰색

#### (4) 겨울

차갑고 선명한 색, 강하고 차가운 청색이 섞인 색조, 청색계의 기본 톤, 흰색, 검정, 선명한 빨강색, 선명한 청색, 그레이 등, 차갑고 맑은 깨끗한 색

### III. 결 론

사람은 자연적 혹은 인위적으로 누구든지 좋아하는 색이 있기 마련이다. 본 논문에서는 우리 인간에게 잘 어울리는 계절별 색을 찾는 방법에 대하여 제시하였다. 먼저, 피부 색, 머리카락 색, 눈동자 색, 기호, 성격 등과 같이 색의 기본을 이루는 톤에 대하여 알아보았다. 그리고 색을 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절로 나누어 피부 색, 머리카락 색, 눈동자 색과 기호 및 성격에 따라서 나누어지는 사계절 색채이론을 살펴보았다. 또한 각 계절별 컬러의 특성 또한 살펴 보았다.

### 참고문헌

[1] Kwon, Jin Young, "The study of applying four-season color for domestic and overseas brand's clothing - focused on piquant T-shirts," Journal of Korean Society Of Color Studies, Vol. 23, No. 3, pp. 53-62, 2009.

[2] Won Sook Seo, "Regular Articles : A Study on Four Seasonal Animal Patterns of Nail Art," Journal of The Society of Korea Cosmetological Science, Vol. 6, No. 2, pp. 203-210, 2010.pp.216-223, 2010.