

# 부산시 공공문화회관의 시설물디자인에 관한 연구

배윤지\* · 김명수\* · 김치용\*\*

\*부경대학교 일반대학원 산업디자인학과

\*\*동의대학교 영상정보대학 영상정보공학과

## A Study on Facility Design of the Public Culture Halls in Busan City

Bae yoon-ji\* · Kim Myung-soo\* · Kim Cheeyong\*\*

\*Dept. of Industrial Design, Pukyong national University

\*\*Dept. of Visual Information Engineering, Dong-Eui University

E-mail : hellobea@hanmail.net, kmsoo@pknu.ac.kr, kimchee@deu.ac.kr

### 요 약

도시 환경은 인간 삶을 영위하기 위한 공동체 영역으로 도시 환경을 안전하고 쾌적하게 그리고 자연과 더불어 도시의 공간을 개선 발전시키고 있다. 도시의 궁극적 목적은 도시 내 기거하는 주민에 대해 창조적 환경을 조성해 주는 데 있으며, 이러한 창조적 환경은 공공 공간을 통해 주민과 환경사이에 최대한의 상호작용을 발생시켜주는 소통의 공간이라 할 수 있다.

본 논문에서는 부산지역 내의 구차치 공공문화회관 시설 현황과 주민의 활용도를 조사하고 자치구와의 정체성과 연계관계를 조사한다. 또한 공공문화회관간의 비교분석을 통해 주민의 의식도를 조사한다. 이러한 연구는 주민자치에 따른 공공영역에 대한 자발적인 주민의사와 책임의식을 고취 시키며 질적으로 향상된 공공문화회관을 개선할 수 있는 방안을 마련할 수 있을 것이다.

### ABSTRACT

Urban environment for human lives in the community area, a safe and pleasant urban environment with nature has developed to improve the city's space. The ultimate purpose of urban residents make to live on the city's creative environment, through the creative environment of public space as possible between the residents and the environment survives the interaction occurs can be called the space of communication.

In this paper, survey about an independent organization of the public cultural center Facilities and utilization of the residents in Busan should investigate the connecting relationship between borough and identity. and through the comparisons between the public cultural center, analysis is to investigate the residents consciousness. These studies will be able to local residents about the volunteer doctors inspire a sense of responsibility and come up with a plan for improved quality of the public cultural center.

### 키워드

공공디자인, 문화회관, 지역문화

### 1. 서 론

도시 환경은 인간 삶을 영위하기 위한 공동체 영역으로 도시 환경을 안전하고 쾌적하게 그리고 자연과 더불어 도시의 공간을 개선 발전시키고 있다. 인간의 욕구를 정의한 A.Maslow의 체계를 살펴보면, 인간은 의식주의 기본욕구가

만족되고 나면 조화, 질서 및 미를 추구하는 심미적 동기가 생기게 되고 자아실현 및 질적 환경에 관심을 가지게 된다.

Halprin과 Lawrence(1974)는 현대에 있어 도시의 궁극적 목적은 도시 내 기거하는 사람들에게 대해 창조적 환경을 조성해 주는 데 있다고 하였으며, 창조적 환경에 대해 사람과 도시환경사

이에 최대한의 상호작용을 발생시키는 환경이라 정의하였다. Kevin Lynch(1971)는 휴식공간을 오픈 스페이스의 한 개념으로 간주하였다. 그는 오픈 페이스의 개방성에 대해 언급하였는데 이는 이용자의 자유에 의해 선택된 활동에 오픈 스페이스가 어느 정도 개방되어 있는가의 문제라고 하였으며, '개방성'을 물리적인 성격의 산물일 뿐만 아니라 접근 용이성, 소유성, 경관관리, 그리고 활동을 지배하는 법칙과 기대치의 산물이라고 하였다.

손창규와 이경희(1989)는 옥외 휴식공간은 공공 공간으로써 시민 여가 활동의 장으로서 역할과 기업이 사회에 제공하는 공간으로써 기업 이윤의 사회 환원과 기업체의 상승, 나아가서는 도시 환경의 질적 향상을 꾀할 수 있도록 하는 기능을 지닌다고 하였다. 또한 21세기가 시작된 오늘날 사람들은 여가, 문화생활 및 생활환경에 많은 관심을 쏟게 되었다.

우리나라의 문화기반시설 정책은 생성기(1980년대), 조성단계(1980년대 중반~1990년대 초), 문화시설의 확산단계(1990년대)를 거치면서 발전하여 왔으며, 이제는 기초자치단체에 최소 하나 이상의 문화공간을 갖추는 단계까지 이르렀다. 지역 문화시설이 본격적으로 조성되기 시작한 1980년대의 경우 문화시설은 주로 전문 예술가들의 창작품을 주민들에게 체험하게 하는 기능에 한정하여 운영되었다. 1990년대 들어서서 문화의 집 등 생활권 단위의 문화공간이 확대되고 학교 사업이 추진되면서 평생 문화교육 기능이 활성화되고 있다.

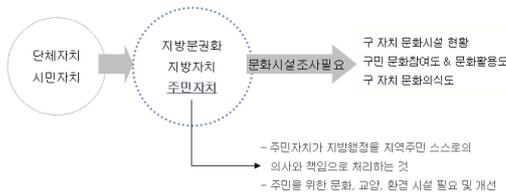


그림1. 연구의 목적

본 논문에서는 주민의 공공문화생활을 영위할 수 있는 부산지역 내의 구자치 공공문화회관 시설 현황과 주민의 참여도, 그리고 활용도에 대해 조사해 보고자 한다.

본 논문의 연구방법은 부산시 16개구 중 3개구-금정구, 동래구, 해운대구의 공공문화회관의 건물외벽색, 조형물, 시설물 등을 조사하고 이에 자치구의 정체성과의 연계관계를 조사한다. 또한 이들 공공문화회관간의 비교분석을 통해 구민의 자치 의식도를 조사한다.

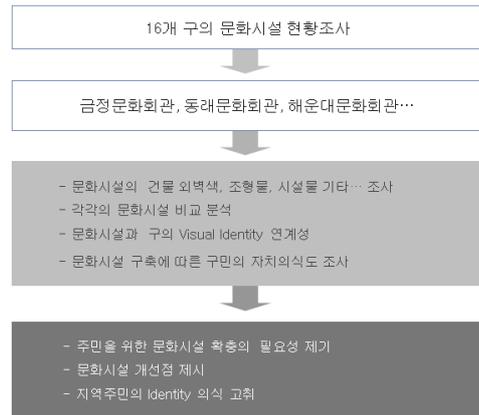


그림2. 연구의 방향

이러한 연구는 주민자치에 따른 공공영역에 대한 자발적인 주민의사와 책임의식으로 질적으로 향상된 공공환경을 개선할 수 있는 계기를 마련할 수 있을 것이다.

## 2. 본 론

### 2.1 부산시 공공문화회관 현황조사

금정문화회관	동래문화회관	해운대문화회관
야외공연장	휴식공간	시설물-벤치
시설물-벤치	시설물-조명	시설물-조명
사인물-1	사인물-2	사인물-3

표1. 금정구 문화회관 현황

금정문화회관은 2000. 5월에 개관하였으며, 건물구조는 직선적이고 절제된 형태이다. 대공연을 중심으로 건물과 이동이 편리하도록 설계되어 있다. 건물 외벽색은 light gray tone으로 DIC 382s, L65 a-24 b18을 띄고 있다. 공연장 외벽은 그래픽을 활용하여 활동성 있는 공간을 연출하고 있으며 주민들의 쉼터공간으로 제공되고 있

다. 벤치는 건물주변으로 설치되어 있으며, 자연물과 복합적으로 구성되어 있다. 선적인 구조로 배치되어 있는 조명등은 주간에는 조형물로 야간에는 계단이나 다른 공간을 인지할 수 있도록 유도하고 있음을 알 수 있다.



표2. 동래구 문화회관 현황

동래문화회관은 1999년 10월에 개관하였으며, 건물구조는 직선적인 형태를 강조하면서 복합적인 형태 구조를 띄고 있다. 건물외벽색은 light gray tone으로 DIC 254s, L41 a-8 b30을 띄고 있다. 시설물-조명등, 사인물은 구의 상징을 활용하여 사용함으로써 동래구의 이미지형성과 통일감을 나타내고 있다.



표3. 해운대구 문화회관 현황

해운대 문화회관은 2006년에 개관하였으며, 건물의 형태는 반원형의 구조와 직선적인 형태를 강조하고 있다. 건물외벽색은 light gray tone으로 DIC 251s, L38 a-20 b-4을 띄고 있다. 건물의 외장은 전체적으로 투명한 재료를 사용함으로써 야간에는 내부의 조명이 외부로 투과되어 외부-주변 환경과의 연계성을 높인다. 시설물에는 구의 슬로건과 색채를 활용함으로써 구의 이미지형성과 통일감을 나타내고 있다.

2.2 공공문화회관 비교분석 및 주민의식도 조사

금정문화회관은 구의 CI의 활용도가 낮아 이미지의 연계관계가 낮게 나타났다. 또한 지역주민의 접근성이 용이하지만 사용성에 있어서는 비교적 낮은 수치를 나타냈다.

동래문화회관은 금정문화회관에 비해 CI의 적극적 활용으로 수용함으로써 지역구의 이미지를 연계한 공간을 구축하고 있다. 또한 지역주민의 접근성이 용이하며 문화회관과 동래구의 역사를 체험할 수 있는 산책로를 연계함으로써 구의 특색있는 시민 문화공간이 되고 있다.

해운대문화회관은 시설물에 CI의 활용도가 높으며 해운대구와의 연계성을 높이고 있다. 해운대문화회관 역시 지역주민의 접근이 용이하다.

금정문화회관	동래문화회관	해운대 문화회관
구의 VI 03년에 지정되어 문화회관에 활용도를 볼 수 없음.	VI의 활용도가 높음	VI의 활용도가 높음
구의 특색있는 시설물의 확충 필요	문화회관 산책로를 통해 동래구의 역사를 볼 수 있도록	해운대 구의 문화, 복지시설과의 연계성을 높임
지역주민의 접근성이 용의함	지역주민의 접근성이 용의함 지역주민의 활용도가 높음	지역주민의 접근성이 용의함 지역주민에게 문화회관 홍보

표4. 문화회관 비교분석



그림3. 지역민의 문화회관에 대한 설문조사

지역주민을 대상으로 한 문화회관 활용성에 대한 설문조사는 다음과 같다. 공공문화회관이 구의 이미지를 반영하고 있는지에 대한 조사는 금정구는 보통으로 동래구와 해운대구는 적절한 것으로 조사되었다. 또한 지역의 문화를 대표할 수 있는 공공 공간에 대한 조사에서는 금정구는 와 동래구 해운대구에서 적절하다라고 조사되었다. 문화회관의 주민활용도에서는 금정구, 동래구, 해운대구의 순으로 조사되었다.

각각에 대한 공공문화회관의 필요한 시설 또는 개선되어야 할 점은 야간 조명등, 어린이 놀이시설, 공공 운동공간, 다양한 주민문화행사, 공연 그리고 이러한 시설에 대한 정보를 주민에게

전달할 수 있는 홍보가 필요하다고 조사되었다.

### 3. 결 론

부산시의 공공문화회관은 시에서 직접 운영하는 시직영 사업소 형태의 부산문화회관과 시민회관, 그리고 자치구에서 운영하고 있는 동래, 금정, 해운대문화회관이 있다. 본 논문에서는 자치구에서 운영하고 있는 3개구 공공문화회관을 중심으로 시설 현황과 구민의 참여도, 그리고 활용도에 대해 조사하고 자치구와의 정체성과 연계관계를 조사하고자 하였다.

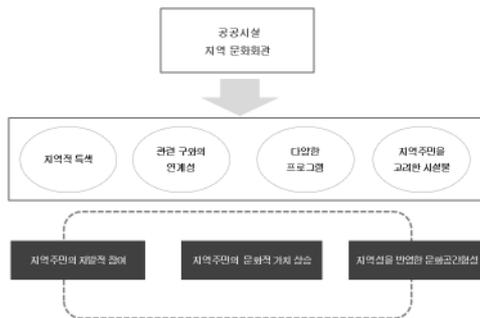


그림4. 기대 효과

이에 공공문화회관의 주민활용성을 높이기 위해서는 주민을 위한 다양한 프로그램 개선, 문화회관 내의 공간 활용-어린이 놀이터, 운동시설, 쉼터, 시설물 등을 개선해야 할 것이다. 현재 공공문화회관의 운영 인력은 동래문화회관이 13명, 금정문화회관이 17명으로 필요인력의 50%수준에 머무르고 있다. 따라서 부족한 인력 확충이 시급하다. 이러한 문제점을 해결하기 위해서는 전문적 소양을 갖춘 직원의 확충을 통해 주민에게 질적으로 향상된 문화공간의 제공과 더불어 윤택한 삶을 누릴 수 있는 기회를 제공해야 할 것이다.

주민에게 공공공간은 주민과 환경사이에 최소한의 상호작용을 발생시켜주는 소통의 공간이라 할 수 있다. 이러한 공공공간을 구성함에 있어 지역적 특색을 적극적으로 반영할 수 있다면 지역주민의 자발적 참여를 통한 문화적 가치 상승이 가능할 것이다.

본 연구는 주민자치에 따른 공공영역에 대한 자발적인 주민의사와 책임의식을 고취시키며 질적으로 향상된 공공문화회관을 개선할 수 있는 방안을 마련할 수 있을 것이다.

### 참고문헌

[1] 안정선, 도시환경 이미지 개선을 위한 그린 공원 디자인 모형사례연구, 이화여자대학교,

석사학위논문, 2000.

[2] 호수진, 이정현, 임은정, 최선미, 박영순, 도심의 휴식공간 및 시설물 디자인사례연구, 디자인학연구, 제43호 Vol.14.

[3] 都市環境의 美, Lawerence Halprin, 서의택, 최창환 옮김, 낙원, 1974

[4] 團地計劃, Kevin Lynch 지음, 주동원 옮김, 1971.

[5] 使用者 行態를 考慮한 都心 高層建物 屋外 休息空間 計劃에 關한 研究, 연세대학교, 석사학위 논문.

[6] 김원형, 부산문화회관 소극장의 시설결합과 운영부진 현상에 관한 연구, 음악과 민족, 제29호

[7] 송필석, 지방자치단체 공공문화회관의 운영 활성화에 관한 연구, 대한지방행정공제회, 2004.

[8] 임학순, 정보화 지방화시대 문화시설의 새 의미와 가치창출, 2003.