

# 지방도시 아파트단지의 외부색채실태

The case study about the exterior colors used in the apartment complex

조재경\*

이지숙\*\*

Cho, Jae-kyoung Rhee, Ji-Sook

## Abstract

The apartments rapidly has developed since 1960's in South Korea. Nevertheless, peoples take no interest in the exterior colors used in the apartments. For this reason, purpose of this study surveies the colors used in the main buildings, public facilities, playgrounds and the main entrances, and knows differences of each brand and areas in Jeonju and Gunsan. According to the research, YR was higher than any other color, we recognize differences from the brands and the areas. A distinction of brands is variety of materials and colors in the apartments by the small or medium businesses than in those by the big businesses. A difference of area is more diverse both colors and materials in Gunsan than in Jeonju. It is found that Gunsan is more various backgrounds than Joenju. This study researches the harmony of the colors in the apartment complex; however, the cases used in this study are limited numerically.

Keywords: the exterior color, the apartment complex, Jeonju city, Gunsan city

주요어: 외관색채, 아파트 단지, 전주시, 군산시

## 1. 서론

아파트는 현재 우리나라 주거재고의 대부분을 차지할 정도로 급속하게 보급되고 있다. 고층아파트, 초고층 아파트, 주상복합건물 등 고층 아파트가 보급되면서 주동 등 아파트 단지 내 건물은 도시경관에서 매우 큰 mass로서의 역할을 하고 있다. 또 색채는 사물에 대한 이미지가 형성될 때, 매우 중요한 역할을 하고 있어서 아파트 단지 전체 이미지를 결정하는데 큰 역할을 하고 있다. 그러나 아파트 분양 시 홍보자료에서 외관색채계획의 개념이나 지역에 따른 색채계획 등에 대한 내용은 거의 전무하다고 해도 과언이 아니다.

아파트 외관색채에 관한 선행 연구들은 주로 주동의 외관을 측정하고 현황을 분석하여 색채 계획의 방향을 제시한 것이 많았으며, 연구결과, 아파트 단지의 외관색채가 관습적이거나 주관적으로 색이 사용되었음을 지적하였고, 색채가 자연과 조화를 이루지 못하고 있어서 색채계획에 있어서 환경색채의 개념이 필요함을 제안하였다.

이에 본 연구는 지방도시의 아파트 단지를 대상으로, 각 단지별 주동의 색채와 공동시설 외관, 놀이터, 주출입구의 색채를 조사하며, 아파트 외관색채의 현황을 알아보고자 하

였다.

## 2. 연구방법 및 범위

조사대상 아파트는 최근 3년 내 입주하였고 주민공동시설, 놀이터 등의 시설이 있는 500-1000세대 규모의 아파트 단지로 하였다. 최근 새만금과 관련하여 경제 활성화에 대한 기대를 갖고 군산지역과 전주에 새 아파트가 건설되고 있는데, 위의 조사대상 선정기준에 따라 전주와 군산에서 6개의 아파트 단지를 선정하였다.

조사대상공간은 아파트의 주동과 단지 내 공동 시설 중 거주자들의 사용빈도가 높을 것으로 판단되는 주민공동시설, 색채가 가장 다양하게 사용되었을 것으로 추정되는 놀이터, 단지의 이미지를 결정하는 단지입구를 대상으로 하였다.

조사기간 및 측정시간은 2009년 4월 셋째주, 청명한 날 오전 10시에서 3시까지 자연주광상태에서 측색을 실시하였다. 측색방법은 NCS표색계 Index를 이용하여 육안비색법으로 실시하였다.

다음 표는 조사대상 단지의 건축적 개요이다.

\* 정희원(주저자), 군산대학교 가정학과 주거 및실내계획전공 석사과정

\*\* 정희원(교신저자), 군산대학교 주거 및 실내계획전공 교수

표1. 조사 대상 아파트 단지의 개요

아파트 단지명	입주일	대지면적	주동 수, 층 수	세대 수
AC	2007.12	40,638㎡	9개동, 20층	622
AF	2008.12	54,746㎡	10개동, 18층	712
AT	2007.12	41,794㎡	10개동, 17층	836
LU	2008.12	68,408㎡	8개동, 20층	782
LY	2008.9	40,230㎡	9개동, 20층	566
LB	2008.10	21,291㎡	10개동, 20층	570

### 3. 관련문헌고찰

#### 1. 선행연구 및 NCS 색채체계

아파트 색채를 주제로 한 선행연구의 수가 많지 않으며, 주로 아파트의 주동 외관색채를 연구대상으로 함으로써, 아파트 단지 내 다른 건물들은 간과되었다. 아파트 주동이 단지 내에서 외관 표면적이 가장 넓은 건물이기에는 하나 아파트 주동만을 분석대상으로 선정된 것은 단지 내의 전반적인 색채조화를 생각하지 않은 단편적 연구 결과가 될 것이라는 우려가 크다. NCS표색체계는 1972년 스웨덴 색채연구소가 발표한 것으로, 빨강, 노랑, 초록, 파랑, 흰색, 검은색을 기본 색으로 하며, NCS색체계는 색의 지각량을 문제로 하는 색채심리, 건축, 디자인 등의 분야에서 널리 사용된다!

#### 2. 지역색채

아파트의 외관 색채를 계획할 때, 지역의 다양한 자연 환경과 사회적 환경을 고려해야 한다고 사료되며, 외관색채계획에 있어서 이러한 자세는 획일적인 도시경관에서 벗어나 지역의 차별화된 경관을 제공하는데 의미가 있을 것으로 판단된다. 자연에 존재하는 색은 각기 개성을 가지면서 주변의 자연색과 조화를 이루고 있다. 이것은 자연물의 색상과 명도, 채도 뿐 아니라 자연물의 크기와 형상 등이 어우러지기 때문이다. 따라서 건축물의 외관색채를 결정할 때 그 지역의 기후나 풍토, 주변 자연의 색과의 관계를 고려해야 한다.

전주는 농경문화와 전통예술의 도시라는 이미지를 갖고 있다. 전주는 동, 남, 서 방향에 산으로 둘러싸인 분지 지형으로 푸르른 녹지를 많이 볼 수 있다. 전주를 대표하는 경기전에서 보여지는 하늘의 색은 0515B20G이고 녹지는 6030B70G이며, 토양의 색은 0603Y20R이다<sup>2)</sup> 군산은 북쪽엔 금강, 서쪽엔 바다, 남쪽과 동쪽에는 평야가 펼쳐져있는 해양도시이다. 일제강점기에 일본 등 외국인들이 거주하였고, 이웃나라와 교역이 증가하면서 항구가 발달하였고, 70년대에는 공업항으로 급성장하여 산업도시로서의 이미지를 갖게 되었다. 군산을 대표하는 군산항에서의 하늘색은 1040R80B이고, 녹지는 8505G80Y, 토양의 색은 3040Y30R이며, 군산바다의 색은 6010R70B이다<sup>3)</sup>. 군산의 지역색채는 전주에 비하여 명도와 채도가 낮은 편이고, 전주는 고명도와 고채도에 가까웠다. 이와 같이 전주와 군산은 지리적으로 가깝지만, 지역의 색채에 차이가 있음을 알 수 있다.

1)윤혜린(2008) 색채지각론과 체계론, 도서출판국제 p.120  
 2)컬러메카, <http://www.colormecca.com/colordb/distribute.asp>  
 3)컬러메카, <http://www.colormecca.com/colordb/distribute.asp>

### 4. 조사 결과

#### 1. 아파트 주동의 외관색채

주동에 사용된 색채는 3~9가지 색상으로 이루어져 있고, 주조색과 보조색은 뉴앙스가 비슷한 색상을 사용하고 있다. 조사대상 아파트 중에서 주동의 색채계획에서 강조색을 사용한 것은 군산지역의 두 사례에서 나타났다. AC아파트 주동은 색상 수가 3개로 모두 유사한 뉴앙스의 배색을 하고 있어서 통일감은 있으나, 단조로운 느낌을 주고 있었다. 조사대상 아파트 중에서 LY아파트 단지 주동이 가장 많은 색을 사용하였다. 주동의 전면에 그라데이션(gradation) 배색을 하면서 색상수가 많아졌다. 지역별로 보면, 전주시역보다 군산지역 아파트 주동의 색상수가 다소 많았고, 순색에 가까운 강조색을 채택하고 있다.

표2. 조사대상단지 주동의 색채

AC단지	AF단지
	
2005Y50R, 2005Y70R, 4010Y50R	1510Y70R, 3010Y50R, 0505Y50R, 4010Y50R
AT단지	LU단지
	
6502B, 1005Y80R, 4010Y30R, 1002Y50R, 4005Y50R	5800N, 0505R60B, 1005Y60R, 4005Y50R, 2020G80Y
LY단지	LB단지
	
4010Y90R, 1002Y50R, 2005R30B, 3010Y90R, 5010Y90R	4020Y60R, 6005R80B, 005R80B, 0505R40B, 1505Y80R, 4010Y50R, 1070Y50R, 2030Y50R, 5020Y50R

### 2. 아파트 공동시설의 외관색채

유사한 뉴앙스의 배색 조화를 활용했던 주동과 달리, 공동시설의 외관색채는 재료 자체의 색을 활용함으로써 주동과 다른 이미지를 주고 있다. 주동은 일부 부위에 대리석으로 마감하였고, 외관 면적의 많은 부분은 페인트로 마감을 하였는데, 공동시설은 벽돌, 나무, 착색유리를 사용하여 재료 자체의 색상을 이용하고 있었다.

표3. 조사대상단지 공동시설의 색채







AC단지	AF단지
	
2005Y50R, 5010Y60R, 5010Y10R	4010Y50R, 2005Y50R, 5540Y90R
AT단지	LU단지
	
2005Y90R, 3030Y20R, 3010Y40R	3010Y10R, 6020Y40R
LY단지	LB단지
	
3020Y40R, 4010Y50R	2030Y50R, 5020Y50R, 4020Y60R, 6005R80B

### 3. 아파트 놀이터의 색채

전반적으로 놀이터 공간의 놀이기구 및 놀이터 바닥의 색채는 다양한 색상과 강한 느낌의 순색에 가까운 색들을 사용하고 있다.

전주지역의 조사대상 아파트 중 두 단지는 나무로 된 놀이기구를 사용함으로써, 편안한 느낌의 시환경을 조성하고 있었다. 자연의 느낌을 잘 살려주고 단지 전체적인 분위기와 잘 어울리면서, 원색을 사용하는 놀이기구보다 어린이들 뿐 아니라 어른들에게도 긍정적인 측면에서의 감성을 자극할 것으로 보인다.





표4. 조사대상단지 놀이터의 색채

AC단지	AF단지
	
4020Y20R, 3060B90G, 4030Y60R, 4030R90B, 0520Y30R	4020Y20R, 0580Y10R, 2070Y80R
4030Y60R, 0520Y30R, 4030R90B	3040G10Y, 4040B20G
AT단지	LU단지
	
0570Y10R, 2050Y40R, 6000N, 3060R90B, 3060G	0570Y10R, 2050Y40R, 6000N, 3060R90B, 3060G
6020B90G, 4020B, 4030Y90R	2555B20G, 2070Y40R, 6020B10G
LY단지	LB단지
	
0570Y10R, 2050Y40R, 6000N, 3060R90B, 3060G	6030Y40R, 3060R, 1080Y70R, 0580Y10R, 2065R90B, 4550G
4030Y60R, 2040Y70R, 2030R90B, 2070R	1060Y10R, 3050Y50R, 3060G20Y, 1502B

### 4. 아파트 주 출입구의 색채

아파트의 주출입구는 아파트에 대하여 방문자에게 첫 인상을 주는 공간이다. 전체적으로 비슷한 뉴앙스의 색을 사용하고 있으며, 특히 주동의 외관색채와 뉴앙스가 유사하다. 이것은 주동에 사용된 것과 동일한 재료를 일부 반복하여 사용하였기 때문이다. 한편, 조사대상 아파트 중 한 사례는 주 출입구에 건설업체의 이름이 두드러지도록 하기 위하여 업체명이 쓰여 있는 부분에 색상대비를 강하게 주었다.

표5. 조사대상단지 주출입구의 색채

AC단지	AF단지
	
2005Y50R, 5010Y10R	6005R80B, 2005Y60R
AT단지	LU단지
	
6502B, 1005Y80R 4010Y30R	5800N, 1002R 5030R, 1040B30G
LY단지	LB단지
	
4010Y90R, 5010Y10R	4020Y60R, 6005R80B 1005R80B

참 고 문 헌

1. 김주미(2003), 아파트 환경색채의 배색조화방법, 디자인학연구, 16(3), 329-340
2. 박연선 · 김지혜(1997), 아파트 외부 색채환경의 실태연구, 디자인학연구, 20, 265-276
3. 박영순 이현주(1998), 색채와 디자인, 교문사
4. 요시다신고(2007), 경관법을 활용한 환경색채계획, 미세움
5. 윤장우 · 박춘근(2001), 양산시 고층아파트의 외장색채 특성 분석에 관한 연구, 대한건축학회논문집, 17(12), 45-54
6. 윤혜린(2008), 색채지각론과 체계론, 도서출판국제
7. 이강일 · 김현주 · 이상락(1999), 전통색채를 도입한 한국형 아파트 외장색채에 관한 제안, 디자인학연구, 12(3), 249-254
8. 컬러메카, <http://www.colormecca.com/>

5. 결 론

조사대상 단지는 아파트 주동의 외관에 유사한 뉴앙스의 배색을 하였으며, 공동시설의 외관에는 나무, 벽돌, 색유리와 같이 재료의 색이 나타나고 있다. 조사대상 아파트 단지 내 놀이터의 놀이기구와 바닥의 색채는 전반적으로 순색에 가까운 강한 느낌의 색을 사용되고 있었다. 동일한 제품의 놀이기구를 같은 지역의 아파트 단지에 설치된 사례가 나타났다. 놀이터의 바닥이나 놀이기구의 색채를 보면, 순색에 가까운 색들을 많이 사용하고 있는데, 이는 놀이터의 주 사용자인 아이들의 눈높이에 맞추려고 한 것으로 보인다. 그러나 자연상태에서 볼 수 있는 색을 재현하거나 나무와 같이 자연상태의 재료를 사용한 색채계획으로 편안하고 자연스러운 시환경을 조성하는 것이 필요할 것으로 보인다. 아파트 단지 내 주 출입구에는 조사대상단지의 사례가 모두 외관에 대리석을 붙였으며, 대체로 주동외관에서 사용한 색상의 대리석을 반복사용함으로써 유사한 이미지를 주고 있다.

조사대상 아파트 단지의 외관색채는 NCS 표색체계에 의하면, 주로 순색의 비율이 낮았으며, 고명도의 색상이 주로 사용되었다.