

성격유형에 따른 주거공간 색채선호에 관한 연구

A Study on Preference Colors considering Personality Types in Housing Space

- 거주자 특성을 고려한 주거공간 색채계획에 관한 연구 II -

김순미*, 안옥희**, 이인호***, 서지은****

Kim, Soon-Mi An, Ok-Hee Lee, In-Hyu Seo, Ji-Eun,

Abstract

The purpose of this study is to grasp the preference of colors in housing spaces by different type of personality and color preference by classifying dwellers various characteristics by MBTI to obtain basic informations for the color plan that satisfies their inner desire. The results of this study are as followed.

Firstly, we could say about the color distribution of living spaces like that. The ceiling and general wall showed that N(white) systems and YR of bright tone was mostly distributed. The color of floor showed that the calm tone of YR was mostly distributed. Secondly, as for the favored colors of finishing material at each space, the biggest distribution of preference color was found as N(white) group(series) in case of ceilings. As for general walls, bright tone of N(white) group showed most in living rooms. In case of that of the floor, it showed the largest distribution of calm tone of YR. Point wall was preferred bright and brilliant in various kinds of color. Thirdly, as in favor of colors of closing materials, sensible types(S) are concentrated on common color groups, on the other hand, intuition types(N) prefer color groups of various kinds not only general preferred colors.

키워드 : 성격유형, 색채선호도, 주거공간

Keyword : Personality Types, Preference Colors, Housing Space

I. 서 론

1. 연구의 목적

주거공간은 인간의 삶을 담는 기능을 수행할 뿐 만 아니라 그 안에서 거주하는 사람이 표현하고자 하는 상징과 미를 추구하는 곳으로, 인간은 자신이 거주하는 주거공간에 자신의 이미지를 상징화하고자 한다.

실내공간에 있어서 색채는 실내의 전반적인 분위기를 형성하는데 상당히 중요하며 거주자의 자신이 개성을 표현하는데 중요한 수단이다. 그러므로 인간이 거주하는 주거에서의 색채는 감성적인 이미지 면에서 매우 중요한 부분이며, 잘 이루어진 색채계획은 심리적, 기능적으로 만족감을 제공한다. 따라서 거주자의 특성을 고려하여 색채계획을 하여야만 만족도를 높일 수 있으므로, 이를 위한 체계적인 연구가 필요하다.

본 연구에서는 거주자의 성격유형에 따른 주거공간의 색채선호에 대하여 파악하고자 한다. 즉 거주자들의 성격유형을 MBTI 분석으로 분류하고, 성격유형별 주거공간 색채선호를 파악한다. MBTI 분석은 여러 가지 선호경향을 분명하게 구분하여 설명할 수 있으며, 거주자의 정성적인 심리경향을 색채선호라는 정량적인 기준으로 바꾸어 분석할 수 있는 유용한 수단이 될 것이라 사료된다.

* 정회원(주저자), 마티나 인테리어, 실장

** 정회원(교신저자), 영남대 가족주거학과 교수, 학술박사

*** 정회원, 영남대 가족주거학과 박사과정

**** 정회원, 영남대 가족주거학과 전임강사, 공학박사

이러한 연구결과는 주거공간 색채계획 시 성격유형을 고려하여 선호색채를 반영함으로써 거주자의 내재적 욕구를 만족시키는 색채계획의 기초자료로 활용할 수 있을 것이다.

II. 이론적 고찰

1. 주거공간의 색채계획

주거공간에서의 공간 사용자의 특성과 공간의 기능 및 용도를 잘 파악하고 색채 설정의 방향이나 제한 등에 대한 충분한 이해를 바탕으로 색채계획이 이루어진다면 색채의 부적절한 선택을 피할 수 있으며, 만족스러운 결과를 만들어 낼 수 있다.¹⁾ 일반적으로 주거공간의 색채계획은 기본적으로 대비가 강하지 않도록 한다. 주거공간은 휴식과 안정을 위한 공간이며, 많은 시간을 머무는 공간이므로 너무 유행을 따르면 금방 싫증이 난다. 따라서 대비가 너무 강하지 않게 온화한 배색을 해서 전체적으로 따뜻한 느낌이 들도록 색채계획을 하는 것이 좋다. 색채계획을 할 때는 먼저 주조색을 결정하고, 보조색을 한두 가지 사용하고, 주목을 끌기 위해 강조색을 한두 가지 사용해서 전체적으로 색상 수가 많지 않도록 한다.²⁾

2. MBTI 심리유형 검사 및 성격유형

1) 한국실내디자인학회(2002). 실내건축을 위한 색채디자인. 기문당. p.73.

2) 안옥희 외(2007). 스스로 하는 인테리어 디자인. 영남대학교 출판부. p.173.

성격은 인간의 내적인 특성의 개인차가 바로 개인의 독특한 성격특질을 구성하게 되며, 개인마다 다양하게 나타난다. MBTI의 목적은 인식과 판단과정에서 나타나는 인간심리 선호성을 알아내고 이것의 개별적 또는 총합적인 작용결과를 예측하여 실생활에 도움을 주려는 데 있다. 본 연구에서는 4가지 선호경향에 따른 8가지 유형 성향간의 특성으로 연구범위를 한정하였다.

1) MBTI의 4가지 선호경향

MBTI의 성격유형은 외향형-내향형, 감각형-직관형, 사고형-감정형 그리고 판단형-인식형으로 구분된다. 각 유형별 선호지표는 <표 1>과 같다.

표 1. MBTI의 4가지 선호경향 지표

외향(E)	← 에너지 방향 →	내향(I)
외부 세계의 사람이나 사물에 에너지를 사용		내부 세계의 개념이나 아이디어에 에너지를 사용
감각(S)	← 인식기능 →	직관(N)
오감을 통한 사실이나 사건을 더 잘 인식		사실, 사건 이면의 의미나 관계, 가능성을 더 잘 인식
사고(T)	← 판단기능 →	감정(F)
사고를 통한 논리적 근거를 바탕으로 판단		정서를 통한 사람과의 관계나 상황을 고려한 판단
판단(J)	← 생활양식 →	인식(P)
외부 세계에 대하여 빨리판단 내리고 결정하려 함		정보 자체에 관심이 많고 새로운 변화에 적응적임

2) 16가지 성격유형별 특성

MBTI 검사는 사람들마다 다르게 나타나지만 어떤 공통된 특징에 따라 묶을 수 있다는 기본 전제를 가지고, 4가지 척도에 근거하여 16가지 성격유형으로 분류하고 있다(표 2).

표 2. MBTI 16가지 성격유형과 명칭

ISTJ 내향적 감각형	ISFJ 내향적 감각형	INFJ 내향적 직관형	INTJ 내향적 직관형
ISTP 내향적 사고형	ISFP 내향적 감정형	INFP 내향적 감정형	INTP 내향적 사고형
ESTP 외향적 감각형	ESFP 외향적 감각형	ENFP 외향적 직관형	ENTP 외향적 직관형
ESTJ 외향적 사고형	ESFJ 외향적 감정형	ENFJ 외향적 감정형	ENTJ 외향적 사고형

III. 연구방법

1. 연구대상

본 연구의 공간적 범위는 주거공간의 거실, 부부침실을 대상으로 하였으며, 조사대상자는 30~40대 기혼여성으로 제한하였다.

2. 조사방법

본 연구의 조사방법은 설문지법에 의한 직접 면담조사를 실시하였다. 구체적인 조사방법은 2008년 5월 15일부터 20일까지 '색채와 조명디자인' 과목을 수강하고 있는 Y대학교 학생 28명을 대상으로 예비조사를 한 후, 이 결과를 토대로 설문지를 수정, 보완하였다. 본 조사는 2008년 7월 1일부터 8월 31일까지 30~40대 기혼여성 370명을 대상으로 성격유형검사와 주거공간의 색채계획에 관한 설문을 실시하였다.

1) 설문지 구성

본 연구는 선호색채에 관한 설문지 조사와 MBTI 성격유형검사에 의하여 실시되었다. 설문항목은 일반적 사항, 색채계획에 관한 사항으로 구성하였으며(표 3), 성격유형을 파악하기 위해서는 한국심리검사연구소의 MBTI Form G형 검사지 94문항을 사용하였다.

표 3. 설문 항목

문항	내용
선호색채 설문	연령, 가족구성원 수, 가족형태, 직업, 최종학력, 연평균 수입, 주거형태, 주거규모, 거주년수, 소유형태
MBTI 성격유형 검사	실내디자인 유행관심도, 주거공간 색채만족도, 주거공간 색채선호도
	Form G형 검사지 94문항

2) 일반적인 색채경향 견본

일반적인 선호색, 혐오색, 이미지색을 알아보기 위하여 유채색 10종(빨강, 주황, 노랑, 연두, 녹색, 청록, 파랑, 남색, 보라, 자주), 무채색 3종(검정, 회색, 흰색)의 총 13종으로 제한하였다.

3. 자료의 분석

회수한 설문지 370부 중에서 부적합한 데이터를 제외한 342부를 최종분석에 사용하였다. 본 연구에서 사용한 MBTI 성격유형검사 결과의 채점은 MBTI 전문가자격증을 소지한 연구자가 직접 하였다. 설문지의 데이터는 통계 소프트웨어 SPSS WIN 14.0 프로그램으로 빈도와 평균(분포도), 다중응답, 독립표본 T검증(t-test), 교차분석(chi-square) 등을 이용하여 분석을 하였고 신뢰도 95%에서 검증하여 통계분석 하였다.

IV. 연구결과 및 분석

1. 일반적 사항

1) 조사대상자의 사회인구학적 특성

3) 30~40대를 대상으로 한 것은 이 연령대가 자녀의 성장기에 있기 때문에 자녀와 함께 거주하는 비율이 높을 뿐만 아니라, 본 연구에서 조사하고자 하는 주거공간(거실, 부부침실, 자녀실)을 모두 사용하는 연령대이기 때문이다. 또한 기혼여성을 대상으로 한 것은 주거공간 내에서 보내는 시간이 가장 많으며 가족의 요구사항을 잘 파악하고 있기 때문이다.

조사대상자의 사회인구학적 특성을 파악한 결과, 평균 연령은 39.1세로 나타났으며, 가족 구성원 수는 평균 3.8명, 가족형태는 부부와 미혼자녀(들)로 구성된 가구가 86.0%로 가장 많았다. 최종학력은 초대·대학교 졸업이 60.5%로 가장 많이 나타났다.

2) 주거공간의 일반적 특성

조사대상자가 거주하는 주거공간 특성을 파악한 결과, 현재 거주하고 있는 주거유형은 아파트가 77.5%로 가장 많았으며, 가장 많은 주거규모는 66.12㎡~99.17㎡(20~30평 미만)와 99.17㎡~132.23㎡(30~40평 미만)이 각 39.5%와 38.6%로 비슷한 분포를 보였다. 현 주거공간에 거주한 년 수는 65.4%가 5년 이하인 것으로 나타났으며, 소유형태는 자가 소유의 비율이 73.4%로 타가에 비해 높게 나타났다.

3) 조사대상자의 성격유형 분류

조사대상자의 MBTI 결과를 보면, 16가지 성격유형 중 ISTJ형이 전체의 23.1%로 가장 높은 비율을 차지하였다(표 6). 한편, 낮은 분포를 나타낸 성격유형은 언변능숙형인 ENFJ형(0.6%), 발명가형인 ENTP형(0.9%), 지도자형인 ENTJ형(0.9%)의 순이었다(표 4).

표 4. MBTI 16가지 성격유형 분포 N(%)

성격유형 분포		감각형(S)		직관형(N)	
		사고형(T)	감정형(F)	감정형(F)	사고형(T)
내향성(I)	판단형(J)	ISTJ 81(23.7)	ISFJ 31(9.1)	INFJ 4(1.2)	INTJ 10(2.9)
	인식형(P)	ISTP 25(7.3)	ISFP 18(5.3)	INFP 6(1.8)	INTP 6(1.8)
외향성(E)	인식형(P)	ESTP 33(9.6)	ESFP 23(6.7)	ENFP 10(2.9)	ENTP 3(0.9)
	판단형(J)	ESTJ 64(18.7)	ESFJ 23(6.7)	ENFJ 2(0.6)	ENTJ 3(0.9)

2. 실내디자인에 관한 관심도와 색채만족도

1) 실내디자인에 관한 관심도

조사대상자들의 실내디자인에 대한 관심도를 파악하기 위하여 리커트 척도로 조사하였는데 그 결과 평균 3.42점으로 나타나 관심도가 높음을 알 수 있었다.

2) 주거공간의 색채만족도

현 주거공간의 각 실별 색채만족도를 5점 척도로 평가한 결과, 거실 3.18점, 부부침실 3.09점으로 나타났다. 즉 실의 종류에 따른 색채만족도는 크게 다르지 않으며, 모두 보통 정도의 만족도를 보이는 것으로 나타났다.

3. 주거공간의 색채 선호도

1) 거실공간

거실공간에 대한 색상 선호도를 조사한 결과는 <표 5>와 같다. 즉 천장과 일반 벽에 대한 선호색상은 N과 YR계열의 색상으로 나타났다. 포인트 벽은 RP(22.3%)의

색을, 바닥의 색상으로는 YR(72.2%)을 선호하고 있음을 알 수 있다.

표 5. 거실공간 색상(Hue)계열 선호도 N(%)

요 소 색 상	천장	일반벽	포인트벽	바닥
R	33(9.6)	34(9.9)	34(16.7)	45(13.2)
YR	51(14.9)	54(15.8)	14(6.5)	247(72.2)
Y	27(7.9)	38(11.1)	26(12.1)	13(3.8)
GY	18(5.3)	37(10.8)	38(17.7)	7(2.0)
RP	15(4.4)	33(9.6)	48(22.3)	9(2.6)
N	131(38.3)	83(24.3)	2(0.9)	10(2.9)
계	342(100)	342(100)	215(100)	342(100)

색조계열에 대한 선호도를 파악해 본 결과(표 6), 천장(42.1%)과 일반벽(42.4%)은 밝은 톤의 Vp를 선호하고 있었다. 포인트 벽의 색조로는 밝은 톤의 B(22.3%)를 바닥의 색조로는 차분한 톤의 L(31.0%)를 선호하고 있었다. 이를 통해서 거주자들은 천장과 벽이 같은 색과 색조로 마감되는 것을 선호한다고 판단할 수 있으며 바닥은 이보다 어두운 톤으로 마감하여 안정된 느낌의 공간을 바란다고 유추할 수 있겠다.

표 6. 거실공간 색조(Tone)계열 선호도 N(%)

요 소	색 조	천장	일반벽	포인트벽	바닥
화려한 톤	V	6(1.8)	11(3.2)	56(26.0)	3(0.9)
	S	1(0.3)	3(0.9)	31(14.4)	10(2.9)
밝은 톤	B	10(2.9)	19(5.6)	48(22.3)	16(4.7)
	P	34(9.9)	60(17.5)	30(14.0)	21(6.1)
	Vp	144(42.1)	145(42.4)	14(6.5)	25(7.3)
차분한 톤	Lgr	7(2.0)	10(2.9)	7(3.3)	26(7.6)
	L	6(1.8)	5(1.5)	9(4.2)	106(31.0)
	Gr	-	3(0.9)	3(1.4)	24(7.0)
	DI	-	1(0.3)	6(2.8)	53(15.5)
어두운 톤	Dp	-	1(0.3)	9(4.2)	39(11.4)
	Dk	3(0.9)	1(0.3)	-	9(2.6)
무채	N	131(38.3)	83(33.3)	2(1.0)	10(3.0)
계		342(100)	342(100)	132(100)	342(100)

2) 부부침실

부부침실에 대한 선호색상과 색조에 대한 결과 <표 7, 8>과 같다. 즉 <표 7>에 나타난 바와 같이 천장에 마감될 것 희망하는 색상은 무채색 N(27.8%)인 것을 알 수 있다. 특징적인 것은 일반 벽(22.5%)과 포인트 벽(38.4%)의 색은 같은 선호색인 RP이지만, 선호색조의 결과를 통하여, 같은 색상이라도 포인트 벽(B: 20.7%)이 일반 벽(Vp: 38%) 보다는 조금 어둡게 마감되는 것을 선호하는 것을 알 수 있다(표 8). 바닥의 마감색조는 거실공간의 결과와 유사하게 천장과 벽보다는 좀 더 차분한 색조를 선호하고 있음을 알 수 있다.

표 7. 부부침실 색상(Hue)계열 선호도 N(%)

색상	천장	일반벽	포인트벽	바닥
R	45(13.2)	49(14.3)	23(14.0)	48(14.0)
YR	42(12.3)	46(13.5)	14(8.5)	240(70.2)
P	28(8.2)	42(12.3)	23(14.0)	5(1.5)
RP	55(16.1)	77(22.5)	63(38.4)	11(3.2)
N	95(27.8)	48(14.0)	1(0.6)	12(3.5)
계	342(100)	342(100)	164(100)	342(100)

표 8. 부부침실 색조(Tone)계열 선호도 N(%)

요소	색조	천장	일반벽	포인트벽	바닥
화려한 톤	V	7(2.0)	11(3.2)	41(25.0)	3(0.9)
	S	3(0.9)	6(1.8)	26(15.9)	8(2.3)
밝은 톤	B	24(7.0)	44(12.9)	34(20.7)	22(6.4)
	P	63(18.4)	75(21.9)	21(12.8)	28(8.2)
	Vp	137(40.1)	130(38.0)	12(7.3)	30(8.8)
차분한 톤	Lgr	3(0.9)	9(2.6)	2(1.2)	29(8.5)
	L	5(1.5)	13(3.8)	14(8.5)	105(30.7)
	Gr	1(0.3)	2(0.6)	2(1.2)	18(5.3)
	DI	1(0.3)	1(0.3)	2(1.2)	49(14.3)
어두운 톤	Dp	1(0.3)	3(0.9)	9(5.5)	30(8.8)
	Dk	2(0.6)	-	-	8(2.3)
무채	N	95(27.8)	48(14.1)	1(0.6)	12(3.6)
계		342(100)	342(100)	164(100)	342(100)

4. 성격유형 별 선호색채 차이검증

감각형과 직관형의 색채선호가 부부침실 바닥재 색상 계열에서 조사대상자의 성격유형에 따른 색채선호도가 유의미한 차이가 있었다. 즉 <부부침실 바닥재 색상계열 선호도>의 차이를 파악하기 위하여 교차분석을 실시한 결과, 감각형(S)과 직관형(N) 모두 YR계열의 바닥재를 가장 선호하나, 감각형이 YR계열 선호도가 월등히 높고, 직관형은 감각형에 비해 R계열의 선호도가 더 높은 것으로 파악되었다(표 9).

표 9. 부부침실 바닥재 색상(Hue)계열 선호도 N(%)

색상 계열	성격유형		χ ²
	감각형(S)	직관형(N)	
Red	37(12.4)	11(25.0)	χ ² =27.430* df=10
Yellow Red	217(72.8)	23(52.3)	
기타			
합계	298(100)	44(100)	

*p<.05

이상의 결과를 통하여, 감각형(S)은 마감재 색상 선호도에 있어서 일반적으로 많이 선택되어지는 색상계열에 집중되어지는 반면, 직관형(N)은 마감재 색상 선호도에 있어서도 일반적인 경향뿐만 아니라 더 다양한 색상계열을 선호하고 있음을 알 수 있었다.

V. 결 론

본 연구는 색채계획 시 성격유형을 고려하여 선호색채를 반영하여 주거공간의 색채계획의 기초자료가 되고자 연구되었다. 이에 거주자의 성격유형을 MBTI 분석으로

분류하여 성격유형별 주거공간 선호색채를 파악하였다. 연구로 얻어진 결과는 다음과 같다.

첫째, 연구대상자는 외향형과 내향형이 비슷한 비율을 나타내나 약간 내향형이 많으며, 직관형보다는 압도적으로 감각형이 많으며, 사고형, 판단형의 성향이 더 높은 것으로 나타났다.

둘째, 천장의 경우 N(흰색)계열이 가장 많은 분포를 보였으며, 그 외 거실에는 밝은 톤의 YR, 부부침실에는 밝은 톤의 RP, B 등의 다양한 색채를 선호하고 있었다. 일반벽의 경우, 거실공간에서는 N(흰색)계열의 밝은 톤이 가장 많은 분포를 보였고, 부부침실의 경우 밝은 톤의 RP가 가장 많은 분포를 보였다. 포인트 벽이 천장과 일반 벽보다는 어둡게 마감되는 것을 선호하고 있다고 평가할 수 있다.

셋째, 감각형(S)은 마감재 색상 선호도에 있어서 일반적으로 많이 선택되어지는 색상계열에 집중되어지는 반면, 직관형(N)은 마감재 색상 선호도에 있어서도 일반적인 경향뿐만 아니라 다양한 색상계열을 선호하고 있다고 평가할 수 있다.

마지막으로 본 연구는 성격유형별 선호 색채특성을 분석했으나, 인간 심리의 복합적인 요인들을 모두 반영했다고 보기는 어렵다. 따라서 여러 가지 요인을 동시에 고려하는 다양한 측면에서의 연구가 필요할 것으로 사료된다.

참 고 문 헌

1. 김정택 외(2007), MBTI 개발과 활용, 한국심리검사연구소, p.1
2. 안옥희 외(2007), 스스로하는 인테리어 디자인, 영남대학교 출판부, p.73
3. 정채기(2004). 성격심리학. 서울 : 교육아카데미.
4. 채수명(2002). 색채심리 마케팅. 서울 : 도서출판 국제.
5. 한영호 외(2004). 주거공간디자인의 이론과 실제. 서울 : 기문당.
6. I.R.I 색채연구소(2004). 컬러실습을 위한 102가지 컬러 트레이닝. 영진닷컴.
7. 국금희(2006). 선호 색채와 성격유형과의 관계 연구. 대불대학교 교육대학원 석사학위논문.
8. 김남효(2005). 거주자의 성격유형에 따른 주택 실내 리모델링 선호특성에 관한 연구. 연세대학교 대학원 박사학위논문.
9. 김명현(2004). Y세대와 Silver세대의 색채이미지 비교 분석. 숙명여자대학교 디자인대학원 석사학위논문.
10. 오찬옥 외(2003), 아파트 실내디자인 다양화를 위한 거주자 선호에 관한 연구, 한국실내디자인학회 논문집, 38권, pp.125~133
11. 이미혜 외(2003), 대학생들의 침실공간 색채계획을 위한 기초조사 연구, 한국주거학회, 14권 6호, pp.95~104
12. MBTI 데이터뱅크(2004). 한국심리검사연구소.
13. http://www.kcri.or.kr.