# 머리전달함수 측정시스템의 개발과 분석

## Newly Designed HRTF Measuring System and its Analysis

이윤재 + · 박영진\* · 박윤식\*\*

Yunjae Lee, Youngjin Park and Youn-sik Park

### 1. 서론

사람들에게 두 개의 스피커 혹은 헤드폰을 기반으 로 하여 방향감을 느끼도록 하기 위해서는 머리주변 임의의 위치에 있는 음원에서 방사된 음파와 양 귀 고막에 도달하는 음파간의 전달함수를 사용하게 되 는데, 이를 머리전달함수(Head-related Transfer Function: HRTF)라고 한다. 따라서 가상입체음향을 구현하기 위해서 가장 핵심적인 요소는 머리전달함 수 데이터베이스이며, 많은 연구실 혹은 연구센터에 서는 머리전달함수 데이터베이스를 구축하고 있다. 기존의 머리전달함수 데이터베이스 중 몇 개의 머리 전달함수 데이터베이스는 공개되어 있으나, 신체정 보형상 정보와 함께 공개된 기존의 머리전달함수 데 이터베이스는 모두 서양인을 대상으로 측정된 것이 다. 따라서 동양인을 대상으로 한 공개된 머리전달 함수 데이터베이스가 필요하며 이에 한국인을 대상 으로 한 머리전달함수 데이터베이스를 구축하기 위 한 선행과정으로 머리전달함수 측정장치를 제안하고 자 한다.

#### 2. 머리전달함수 측정시스템

제안된 머리전달함수 측정시스템은 크게 두 가지 측면에서 주안점을 두고 설계하였다. 첫 째, 피실험자의 움직임을 제한하면서도 편안하게 실험에 참여할 수 있는 장치를 고안하기 위하여, 그림 2-1 과같이 의자와 벨트를 사용하였으며, 임의의 수평각에위치한 음원을 표현하기 위하여 의자를 회전시키는 것이 아니라 전체적인 프레임을 회전시키도록 하였다. 두 번째로 피실험자가 직접 참여할 수 있는 장치를 고안하기 위하여 카메라, 모니터, 스피커 분배기를 사용하였고, 이를 이용한 전체적인 실험과정은다음과 같다. 피실험자가 모니터를 통해 자신의 머

리 위치를 확인한 뒤, 머리의 위치가 허용범위 안에 위치하게 되면 피실험자는 자신의 손에 있는 버튼을 누르게 된다. 피실험자가 버튼을 누르게 되면 스피커 분배기가 작동하게 되고, 스피커 분배기는 맨 밑에 위치한 스피커부터 차례대로 1 초간의 입력신호를 보내게 된다. 전파된 입력신호는 외이도 입구에 위치한 마이크로폰으로 측정하게 되며 랩뷰를 통해 자동으로 컴퓨터에 데이터가 저장되게 된다. 전체적인 실험과정은 그림 2-2 와 같다.



그림 2-1 머리전달함수 측정장치

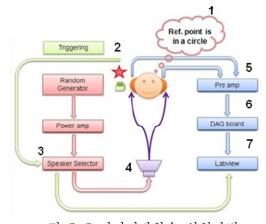


그림 2-2 머리전달함수 실험과정

E-mail: yjlee67@kaist.ac.kr

Tel: (042) 350-3075

\* KAIST

\*\* KAIST

<sup>†</sup> 교신저자; KAIST

#### 3. Guided circle 의 지름결정

Features	Specification	
Sampling Frequency	48kHz	
Spatial resolution	5 degrees	
NFFT (Number of FFT)	2048	
Frequency resolution	About 23Hz	
Source position	Median & Horizontal plane	

표 3-1 B&K HATS 의 머리전달함수 측정 실험조건

새롭게 고안한 머리전달함수 측정 장치는 피실험자의 머리 위에 설치된 카메라를 통해 수평면에서의 피실험자의 머리위치를 좌표계의 중심에 맞추게 된다. 카메라는 머리 위 약 1.1m 위에 부착되어 있으므로, 피실험자 머리의 작은 위치변화까지 표현하는데 한계가 있을 수 있다. 따라서 카메라로 비추는머리 위치 변화에 따른 머리전달함수의 왜곡 정도를파악하고, 허용가능 한 최소 범위를 정하고자 한다.머리전달함수는 B&K HATS 를 이용하여 무향실에서 측정하였으며,실험조건은 표 3-1 과 같다.실험은 B&K HATS 을 좌표계의 중심을 기준으로 하여,전후 좌우로 1.5cm, 3cm를 이동시켜 가면 측정하였고,모니터에 비춘 B&K HATS의 이동 모습은 그림3-1과 같다.

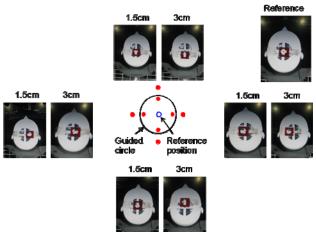


그림 3-1 전후 좌우로 이동시킨 B&K HATS의 모습

머리전달함수는 가상입체음향을 구현하기 위해 필요한 전달함수이므로, 실험장치의 특성에 의해 발생되는 오류라 할 지라도, 사람이 인지하는 데 방해가돼서는 안 된다. 따라서 실험 결과는 모니터를 봤을때 머리중심이 정확히 좌표계의 중심에 놓은 경우를기준으로, 각 조건에 대한 머리전달함수를 2007 년일본의 Nishino 에 의해 제안된 스펙트럼 왜곡(Spectral Distortion: SD)을 통해 살펴보았고, 중앙면과수평면에서 각 조건의 최대 스펙트럼 왜곡을 표 3-

2 에 정리해보았다. 중앙면과 수평면의 동측방향에서 는 B&K HATS 를 각각 1.5cm, 3cm 이동시킨 경우 모두 상당히 낮은 스펙트럼 왜곡, 약 1dB 내외를 나 타냈고, 전체적으로 사람이 인지할 수 있는 최소 음 압차이인 1dB 를 넘지 않기 때문에 사람이 그 차이 를 느끼기 힘들다는 것을 알 수 있다. 수평면의 대 측방향에서도 B&K HATS 를 각각 1.5cm, 3cm 이동 시킨 경우 모두 최대 스펙트럼 왜곡의 차이가 최대 SD 값을 살펴보더라도 6dB 가 안되기 때문에, 방향 을 인지하는 데는 큰 영향을 미치지 않는 다고 판단 할 수 있다. 이러한 실험 결과를 통하여 피실험자의 머리 중심을 좌표계의 중심에 놓으려고 할 때, 약 3cm 이하의 오차는 사람이 방향을 인지하는 측면에 서 큰 차이가 존재하지 않는다는 것을 알았다. 그러 므로 실험결과는 3cm 의 이동도 허용범위 안에 들어 오지만, 보다 정확한 실험을 위하여 안전율을 둔다 고 할 때, 반지름 1.5cm 의 원을 허용 가능한 범위 로 정하고자 한다.

		Median(L)	Median(R)	Contralateral direction	Ipsilateral direction
Left	1.5cm	0.8234	0.8358	3.6191	1.0527
	3cm	1.0557	1.2812	3.7437	1.2812
Right	1.5cm	0.7309	0.7425	2.0354	1.6071
	3cm	0.5773	0.8668	2.9943	0.9191
Front	1.5cm	0.9209	1.6127	3.3547	1.9522
	3cm	1.0152	1.7340	1.5324	1.1389
Back	1.5cm	0.7483	1.5775	5.6690	1.8657
	3cm	0.9365	1.2280	5.0529	1.7789

표 3-2 수평면과 중앙면에서의 최대 SD 값

#### 4. 결 론

본 논문에서는 제안된 새로운 형태의 머리전달함수 측정시스템에 대한 소개와 피실험자가 스스로 머리의 위치를 조절할 수 있도록 하기 위한 최대 허용범위를 정하기 위하여 B&K HATS를 전후 좌우로 이동시켜가며 실험을 진행하였고, 그 결과 사람이 방향을 인지하는 데, 큰 영향을 미치지 않는 범위인지름 1.5cm 의 최대허용범위를 결정하였다.

#### 후 기

이 논문은 한국과학재단을 통해 교육과학기술부의 국가지정연구실 사업(ROA-2005-000-10112-0)과 두뇌 한국 21 프로젝트 일환으로 수행하였음.