

전통경관의 생태학적 해석

- 주거건축과 원림을 대상으로 -

소현수

우리경관문화연구소

I. 서론

1. 연구의 배경과 목적

최근 서구에서 “생태학에 의해서 형성된 계획이란 것이 결국 전통적 지혜를 합리적 접근을 통해 수용해낸 것”이라는 주장이 제기되고 있다(Steiner and Frederick R, 2000). 이에 생태학과 우리의 전통적 사고를 관련시켜 고찰하는 의미를 찾을 수 있다. 그렇지만, 현재의 생태학적 관점을 대표하는 ‘지속가능성’이나 ‘환경 친화’라는 단어만으로 전통문화와 경관을 이해하고 등식을 성립시키는 것은 의미가 없다. 이와 같이 현재의 서구화된 시각으로 과거를 재단하는 오류들은 별다른 감흥을 제공하지 못한다. 과거의 생태학적 사고와 그를 기반으로 한 조영방식을 파악할 수 있는 효율적인 작업이 필요하다. 그러므로 현재를 사는 우리가 과거 시점을 이해하기 위해서는 특정한 방법론이 요구되며, 우리의 독창적 관념을 파악하기에 적합하도록 정교한 틀이 마련되어야 한다.

본 연구는 선조들의 생태학적 지혜로 이루어진 물리적 양상들이 전통적으로 규범화된 조영방식이었던 사실로 이해하고, 이를 규명하기 위한 방법론을 마련하여 과거의 경관 조영방식을 설득력 있게 설명하고자 한다. 이에 연구의 목적은 첫째, 생태학과 전통사상의 접목 가능성을 고찰함으로써 전통경관에 대한 생태학적 근거를 설명할 수 있는 ‘생태학적 해석’이라는 방법론을 설정하는 것이다. 둘째, 전통 주거건축과 원림을 대상으로 생태학적 해석 작업을 진행하여 구체적인 조영기법들을 도출하는 것이다. 이것은 ‘전통경관이 어떤 이유로 생태학적이 라고 할 수 있는가’에 대한 답이 된다. 나아가 이러한 작업의 성과를 통해서 현대의 생태학적 경관계획과 조성을 위한 바람직한 방향과 지침을 제공하는 효용을 기대할 수 있다.

2. 연구의 대상과 방법

주거건축과 원림은 마을 단위에서 축소된 개인의 주거공간으로서 먹고 자고 생활하는 것에 직접 관련되는 공간들로 구성된다. 이에 주거건축과 원림은 인위적으로 조영된 세부 경관요

소와 건축 구조요소들을 생태학적으로 해석할 수 있는 특성을 가진다. 다양한 생태적 요소와 의미가 함유된 전통 공간구조를 가진 상류주택 중에서 지역의 기후 조건에 대한 적응 방식이 우수한 경남 거창의 동계(桐溪) 정온(鄭蘊) 가옥과 지역에서 나는 재료를 이용하여 주변 자연과 일체감 있는 경관을 형성한 경남 고성의 전주(全州) 최씨(崔氏) 종택을 사례연구 대상으로 선정하였다.

해석이란 이해를 과제로 하는 연구인데, 문화적 과정 내지 소산을 기존의 지식체계 속에 포섭한다든가, 기존 지식을 이와 유사한 새로운 내용으로 확충시킴으로써 이해하려는 것이다(유병림 등, 1989). 문자화되지 않아서 명확하게 규명할 수 없는 전통경관의 연구에는 해석의 방법론이 유용하다. 사례를 통해 전통경관의 생태학적 특성에 대한 구체적 근거를 도출하는 생태학적 해석 방법은 두 단계를 거쳐 마련된다. 첫 번째로 생명사상과 전통사상에 착안하여 사례 경관의 구조와 물리적·심리적 구성요소들에 대한 해석 작업을 위한 도구를 만든다. 두 번째는 자연 풍토와 환경조건에 대한 올바른 이해를 바탕으로 축적된 전통시대의 주거 과학을 합리적으로 경험적인 태도를 견지하여 서술하였다고 평가 받는 서유구의 『임원경제지(林園經濟志)』(1827)를 텍스트로 삼아 해석의 대상을 추출한다. 『임원경제지』에 서술된 항목들을 ‘자원과 에너지’·‘입지와 공간구조’·‘원림 구성요소’·‘건축 구조요소’로 구분하고 실제 사례 공간에서 추출한다. 이때, 추출한 항목들을 해석 도구로 해석한 결과를 생태학적 조영기법으로 이해할 수 있으며, 이를 종합함으로써 주거건축과 원림의 생태학적 특성을 도출할 수 있다.

II. 생명사상과 전통사상을 중심으로 한 생태학적 해석 도구 추출

1. 생명사상에 내재된 전통사상의 개념어 규정 기준

고대 중국철학에서 가장 중요한 개념은 ‘생명(生命)’이다. 생명이란 대지 위의 온갖 것과 인간이 하늘이 내린 명령(命)을

받들어 살아간다(生)는 것이므로, 생명의 의미에는 자연 의존적·자연 순응적·자연 친화적 태도가 함축되어 있으며(김종욱, 2004), '살아 있는 것'을 지칭하는 자연에 대한 인식법이 드러난다. 이에 본 연구는 생명론을 서구 생태학에 대응하는 개념으로 이해한다. 첫 번째 과정으로써 생명 존중사상이 역사적으로 전개된 생명사상의 주요 개념들을 도출하여 전통사상을 재해석하기 위한 기준으로 제시한다.

2. 전통사상의 생태학적 해석

전통사상에는 자연을 생명체로 보는 세계관이 주류를 이루기 때문에 공통적으로 생명사상을 담고 있으며, 이를 바탕으로 조영된 공간을 통해서 심원(深遠)한 생태학적 지혜를 보여준다. 두 번째 과정으로써 전통사상을 생명사상의 핵심어들을 기준으로 재해석한 결과, 다양한 생명 존중의 개념들을 추출하였다. 이것은 민속신앙의 공생적(共生的) 가치관·도가사상의 무위자연(無爲自然)·불교사상의 연기론(緣起論)·유가사상의 유기체적(有機體的) 우주관·풍수지리사상의 생명력 있는 땅과 관계 맺기·실학사상의 실사구시적(實事求是的) 자연관·동학의 동귀일체적(同歸一體的) 생명관으로 특징 지워진다.

3. 전통사상에 내재된 대표적인 개념어 선정

표 1. 전통사상의 개념어에 대한 정의

구분	해당되는 전통사상	전통사상의 개념적 특징		전통사상의 개념어 정의		
		주요 개념	핵심어	개념 정의	영어 표현	
체 (體)	본성 (本性)	일곱 가지의 전통사상 모두 해당됨	- 자연 질서, 법칙 - 천도, 영성, 영명성	원리 항상성 정체성	자연의 원칙을 따르고 정체성을 고수	The original nature Consistency Identity
	중절 (中節)	모두 해당	- 무위, 없음 - 인, 자비, 평등	겸손 절제	인위적 욕망을 절제하여 합리성을 추구	Moderation Modesty Abstinence
	효율 (效率)	민속신앙, 불교사상, 동학사상 제외	- 이익, 실사구시 - 이용, 효용	실용성 경제적 효용 공공 이익	에너지 절약에 기여하며 경제적 효용을 도모	Efficiency Economy Public interests
용 (用)	상생 (相生)	모두 해당	- 천망, 연기 - 유기적 관계, 공생 - 총체성, 전일성	관계성 전일성	서로 살림을 목적으로 한 자연과의 관계 맺기	Symbiosis Relation Concentration
	자생 (自生)	민속신앙, 풍수지리사상, 실학 사상 제외	- 자율, 독자성 - 반복 생성, 지속성	자율성 완결성	완결성을 가지는 자연의 원리와 힘을 취득·활용	Self-generation Self-regulation Self-sufficiency
	중화 (中和)	모두 해당	- 감응, 교감 - 조화, 화합	순응 합일	조화를 이루기 위해 인위를 최소화하는 조영 방식	Neutralization Conformity Unartificial
	방통 (旁通)	모두 해당	- 교류, 흐름 - 윤회	소통 연속성 순환	자연요소와 물리적 공간의 소통과 순환을 유도	Communication Continuity Circulation
	변통 (變通)	민속신앙 제외	- 변화, 변이 - 유연성 - 적응, 발전	가변성 융통성 다양성	가변성·융통성 발휘하여 다양성 확보	Flexibility Adaptability Diversity

세 번째 과정은 일곱 가지 전통사상에서 반복적으로 나타나는 동일한 성격의 개념어들을 차별성을 가지는 여덟 개의 카테고리 구분을 뒤, 카테고리별로 대표시킬 수 있는 개념어로서 [본성(本性)]·[중절(中節)]·[효율(效率)]·[상생(相生)]·[자생(自生)]·[중화(中和)]·[방통(旁通)]·[변통(變通)]이라는 여덟 가지 개념어를 선정하였다.

4. 전통사상의 개념어에 대한 정의

마지막으로 철학적 성향의 여덟 가지 전통사상의 개념어들을 실제의 경관을 해석할 수 있는 적절한 도구가 되도록 새롭게 정의하고, 이들을 경관 계획·설계를 위한 태도나 목표와 조영 전략이나 기술이라는 두 가지 시각으로 구분하였다. 전통사상은 서로 영향을 주고받아 형성된 것이므로 추상적 성향을 지니는 전통사상의 개념어들을 명료하게 구분하기는 어렵다. 이때, 서구적 방식으로 '본체(Substance)-현상(Phenomena)'에 해당하는 이원론적 관계 설정보다는 총괄적이고 통찰적 입장에서 이루어진 사유방식·논리방법이자 배후 세계관이기도 하였던 중국철학의 체용론(體用論)을 빌어 전통사상의 개념어들이 가지는 상호관계를 효과적으로 설명할 수 있다. 다음의 표 1과 같이 정의된 개념어들은 경관의 구성요소들을 해석하는 도구가 된다.

수용한 토지이용 방식, 미기후를 고려한 평면과 구조 결정 등에서 생태학적 지혜가 돋보인다. 경관의 시각적 결과물이 되는 원림 구성요소와 건축 구조요소들도 자연과 일체감을 형성하였다.

전통경관의 생태학적 해석이라는 방법론을 적용한 주거건축과 원림의 해석 결과, 입지와 공간구조·원림 구성요소·건축 구조요소에서 공통적으로 의미를 갖는 해석 내용이 자연 에너지의 취득과 조절이었다. 이것은 경제적 자원 활용으로 해석되는 '생리(生利)'의 생태코드와 일치한다. 주거건축과 원림은 에너지를 활용하고 순환시키는 효율적인 자원 소비 공간이라는 점에서 생태학적 의의를 찾을 수 있다.

인용문헌

1. 김종욱(2004) 불교생태철학. 동국대학교출판부, 서울.
2. 소현수(2008) 전통경관의 조영 원리에 대한 생태학적 해석. 서울시립대학교 박사학위논문.
3. 신상섭(2006) 생태코드로 읽어보는 전통정주지의 환경설계 원칙. 국토연구원, 국토 298: 120-128.
4. 유병림, 황기원, 박종화(1989) 조선조 정원의 원형. 서울대학교 환경대학원 부설 환경계획연구소, 서울.
5. 이경숙, 박재승, 차옥송(2001) 한국 생명 사상의 뿌리. 이화여자대학교출판부, 서울.
6. 이은희(1998) 생태 건축적 측면에서 고찰한 한국 전통건축. 서울여자대학교 대학원 논문집 6: 115-126.
7. 한필원(1993) 자연중심 건축계획방법의 기초적 연구. 대한건축학회지 9(7): 25-37.
8. Steiner and Frederick R.(2000) The Living Landscape: An Ecological Approach to Landscape Planning. New York, McGraw Hill, Inc.