

〈발표2〉

임상사회사업실천을 위한 서예요법 프로그램의 개발 - 한국에서의 경험(1987년-1998년)을 중심으로 -

김창곤(광주대)

1. 서론

국내 임상사회복지 실천현장에 사회복지사가 배치된 지도 40여년이 흘렀지만, 아직 제도권에서 임상사회복지사가 시행하는 의료행위나 프로그램 등의 서비스에 대해 정당한 행위료나 수가를 받는 경우는 드물다. 1977년 의료보험이 시행될 당시부터 병의원의 신경정신과에 근무하는 사회복지사가 청구할 수 있도록 인정된 개인력 조사, 사회사업지도, 사회조사, 가정방문 등에 대한 표준은 국민건강보험체제의 현행 수가로도 인정되고 있다. 여러 이유가 있겠지만, 이에 대한 표준화연구나 표준의 제시는 아직 미흡하다.

한편, 이미 1960년대부터 국내 임상현장에서 사회복지사에 의해 환자들을 대상으로 한 집단치료 프로그램들이 시행되어 왔으나, 장기간의 프로그램 경험을 토대로 프로그램을 체계적으로 정립하여 발표하거나, 이에 대한 효과성을 보고한 경우는 연륜에 비견해 볼 때, 다소 부족하다고 사료된다.

2003년 한국에서 개최된 세계서예전북비엔날레(world calligraphy Biennale of Jeollabuk-do)의 국제서예학술대회(International Calligraphy Academic Forum)에서는 서예치료의 생리적 효과 심장박동의 변화, 호흡조절, 혈압변화, 맥박변화, 뇌파변화, 정신분열병, 치매, 주의력결핍과잉행동장애, 알코올관련 장애, 자폐증에 대한 효과가 보고되었다.

본 연구에서는 임상사회복지실천영역에서 아직 프로그램으로 정착되지 못한 서예치료 프로그램에 대해 연구자가 11년간의 임상경험(Clinical Experiment)을 토대로 개발한 서예요법 프로그램을 소개하여, 임상사회복지실천에의 적용과 발전을 모색하는데 그 목적이 있다.

2. 연구방법 및 연구결과

1987년 9월부터 1998년 2월까지 OOO대학교부속 A병원과 B병원 신경정신과에 입원한 환자들을 대상으로 연구자가 서예요법 프로그램을 진행한 기록을 토대로 정리하였다. 통계자료는 SPSS 11.5를 사용하여 분석하였다.

조사기간 중 총 487회 시행하였으며, 연 참여인원수는 8,468명, 1회 평균 참여자수는 17.4명이었다. 시행 장소는 신경정신과 병동 내 프로그램실이었으며, 준비물은 화선지, 붓, 먹, 벼루, 먹물, 신문지 등이었고, 프로그램은 매주 목요일 오전 10시 30분부터 11시 30분까지 진행되었다. 결과적으로 서예요법 프로그램은 12회기(Session)의 한글서예치료 프로그램과 한문서예치료 프로그램이 각각 개발되었다.

1) 한글서예치료 프로그램(Korean calligraphy therapy program ; 12 session)

주차별	내용	비고	주차별	내용	비고
1	오리엔테이션		7	푸른하늘 흰구름때	꽃뜰 이미경
2	한글획		8	산너머 남촌에는	꽃뜰 이미경
3	늘푸른 소나무		9	청포도 내고장 칠월은	꽃뜰 이미경
4	명랑한 새아침		10	한글고체 1 훈민정음	일중 김충현
5	대보름 달맞이	꽃뜰 이미경	11	한글고체 2 훈민정음	일중 김충현
6	지성이면 감천이다	꽃뜰 이미경	12	내 이름	한글 이름 쓰기

2) 한문서예치료 프로그램(Chinese calligraphy therapy program ; 12 session)

주차별	내용	비고	주차별	내용	비고
1	오리엔테이션		7	顏動禮碑 2	顏眞卿
2	줄긋기		8	山中無歷日 寒盡不知年	
3	永	永字八法	9	集字聖教序 1	王羲之
4	春如海		10	集字聖教序 2	王羲之
5	八道無門		11	空山無人 水流花開	
6	顏動禮碑 1	顏眞卿	12	姓名	

3. 고찰

韓國에서 書藝療法이 언제부터 시행되었는지는 그 시작이 불명확하지만, 문헌고찰을 통해 확인해 본 결과, 가톨릭의대 부속 성모병원의 사회복지사였던 배광웅(1976)의 “아트요법은 주로 그림, 서예, 시화, 판화, 모자이크 등을 실시한다”고 낮 병동에서의 특수치료에 대한 언급에서 찾아볼 수 있었다.

현재까지도 주로 자원봉사자나 사회복지사에 의해 시행되고 있는 서예요법은 이미 2001년에 한국서예치료학회가 창립되었고, 국내예술대학의 몇몇 서예학과가 참여하고 있으나, 임상 현장과의 거리감으로 인해 활발하게 시행되지 못하고 있는 현실이다. .

2003년에 전주에서 개최된 세계서예전북비엔날레에서는 “書藝를 통한 心理治療”를 주제로 국제서예학술대회가 개최되었고, “서예치료의 이론적 근거”(김수천, 2003)와 “주의력결핍 및 과잉행동장애성향이 있는 아동에 대한 서예치료 결과보고”(문계성, 2003), “臺灣 및 홍콩에서 書藝治療의

효과”(高尙仁·管慶慧, 2003) 등이 발표되었다.

서예치료의 효과에 대해 김수천(2003)은 집필법과 완법의 효능, 몰입의 효능, 서예호흡의 효능, 명구가 주는 효과를, 정신장애에 대한 서예치료의 효과를 강혜진(2003)은 정신적 효과는 편안해짐, 집중력, 스트레스 해소, 인내력의 향상을, 육체적 효과는 요통해소, 몸의 열감, 지압효과, 두통 해소, 다이어트 효과 등을 보고하였고,

김창곤(1998)은 감정발산, 취미와 흥미에의 탐닉(몰두), 인내심의 증진, 감정안정 등을 보고하였다.

ADHD (주의력 결핍 과잉행동장애) 아동에 대해 문계성(2003)은 주의 집중력, 충동성, 과잉행동, 공격성에서 각각의 변화효과를 보고하였다.

臺灣 및 홍콩에서 書藝治療의 효과

高尙仁과 管慶慧(2003)은 만성정신분열병 환자에 대해 ①동기, 능동성과 흥미 등의 행위에 교정 효과 ②정서와 감정작용에 효과 ③사회생활 능력개선에 효과를, 신경증에 대한 정서교정 효과로서 ①우울, 초조, 적개심, 현혹되는 정서에 개선효과 ②뜻 없는 단어 쓰기> 시문 쓰기보다 더 효과 ③우울한 기분> 현혹되는 정서에 대한 효과를, 자폐아에 대해 ① 교제능력 향상 ② 집단활동에 대한 아동의 흥미향상을, ADHD (주의력결핍과다행동장애) 환아에 대해 ①아동의 주의력 향상 ②활동량 감소 ③정서안정 ④충동적 행동에 대한 통제능력향상의 효과들을 보고하였다.

이상에서 보여주듯이 국내 서예치료 프로그램은 한정된 대상에 대한 탐색연구결과들을 보고하는 단계로 여겨지지만, 대만이나 홍콩의 경우에는 이미 서예치료에 대한 이론적 정립과 임상경험에 근거한 치료효과들이 보고되고 있고, 단기과정의 유료 서예치료 프로그램이 중이다.

한편, 일부 연구보고에 의하면, 한문 서예치료 프로그램이 한문을 전혀 모르는 외국인들에게도 효과가 있다고 보고하고 있다.

여기서는 연구자가 적용한 프로그램 중, 지난 해 7월에 러시아 대학생집단을 대상으로 시행한 한글 서예 프로그램을 소개하고, 과연 임상적 효과가 가능한지에 대한 탐색연구를 소개한다. [Slide 참조]

5. 결론

임상경험을 토대로 서예요법 프로그램(Calligraphy therapy program)을 한글서예요법 및 한문서예요법으로 각각 12회기씩 체계화하여 소개하고 서예요법의 치료효과를 고찰하였다. 임상사회복지실천의 대상에 대한 서예요법의 생리적 효과, 인지적 효과, 임상적 증상 치료효과 등이 검증되어야 하겠고, 한글과 한문 서예요법 프로그램의 효과성이 비교 검증되어야 하겠다. 이를 위한 후속연구와 더불어 관련단체의 정진과 현실적인 법적, 제도적 장치가 마련되어야 하겠다.

<참고문헌>

- 김수천(2003). 서예치료의 이론적 근거. 세계서예전북비엔날레 국제서예학술대회 논문집(제4집).
- 김창곤, 이광재, 조대호(1989). 한국 의료사회사업의 개황 및 현실적 개선책에 관한 소고, 의료사회사업, 대한 의료사회사업가협회: 9(3), 1989
- 김창곤(1998), 한국의 서예요법, 한국정신보건사회사업학회 춘계학술대회자료집.
- 김창곤(2000), 정신요양시설의 운영상태에 관한 일 고찰. 한국사회복지학회 춘계학술대회자료집.
- 문계성(2003). 주의력결핍 및 과잉행동장애 성향이 있는 아동에 대한 서예치료결과보고. 세계서예전북비엔날레 국제서예학술대회 논문집 (제4집).
- 배광웅(1976), 낮 병원에서의 특수치료, 정신건강; 봄호.
- 야스히로 야마나카, 위기와 창조성- 미술요법에 대한 개인적 경험에서의 견해, 표현정신병리 국제심포지움 및 미술요법워크샵자료집, 한국임상예술학회, 1994
- 이승부, 이천석, 양재익(1993). 연변거주 한인 정신장애환자를 위한 재활요법, '93 세계 한민족 정신의학자대회 자료집, 대한신경정신의학회.
- 정세근, 글의갈: 서예의 예술성, 남정 최정균 교수 고회기념 서예술 논문집, 익산: 원광대학교 출판국, 1995
- 최병식(1995). 한국 현대미술사에 있어서 서예의 위상과 재검증, 남정 최정균 교수 고회기념 서예술 논문집, 익산: 원광대학교 출판국.
- Hung-chi Chen, Yueh-bih Tang, Fu-chan Wei, M. Samuel Noorhoff(1991), Finger Reconstruction with Triple Toe Transfer from the Same Foot for a Patient with a Special Job and Previous Foot Trauma, Ann Plast Surg , 27
- 徳田良仁(1984). 예술요법의 전망 1, 정신의학, 26(8) ; 792-802, 1984
- 徳田良仁(1984). 예술요법의 전망 2, 정신의학, 26(9) ; 906-914, 1984
- 徳田良仁(1997). 정신의학관련학회의 최근의 활동, 정신의학, 39(6), 1997
- 蘇瑞芬, 陳珠璋(1979), 中國書法在精神科職能治療中所顯示的診斷及治療性意義, 臺灣醫誌, 78; 419-432, 1979
- 澤 濶(1995). GROUP HOME 의 展開, 정신의학 , 37(1) ; 27-31, 1995
- 高尚仁 · 管慶慧(2003), 書藝心理와 書藝治療. 세계서예전북비엔날레 국제서예학술대회논문집(제4집).