



# 1

## 영국의 독서증진 프로그램 운영 사례 연구

- 공공도서관의 「Stories from the Web」 분석을 중심으로 -

김 영 석

명지대학교 문헌정보학과 조교수

yskim7@mju.ac.kr

# 목차

1. 머리말
2. 연구의 목적 및 방법
3. 영국의 독서진흥 활동 현황
  - 3.1 공공도서관 인프라
  - 3.2 독서진흥 활동
4. 「Stories from the Web」 프로그램의 현황
  - 4.1 Stories from the Web 프로그램 개발의 배경과 운영의 의미
  - 4.2 Stories from the Web 프로그램의 내용 및 발전과정
  - 4.3 Stories from the Web 프로그램의 운영 및 관리인력
  - 4.4 Stories from the Web 프로그램의 운영 및 관리 예산
  - 4.5 Stories from the Web 프로그램의 활용 및 평가
  - 4.6 Stories from the Web 프로그램 이용의 안전 문제
5. 끝맺는 말

## 1. 머리말

영국정부는 1850년에 세계 최초로 국가단위의 공공도서관 및 박물관법(Public Libraries and Museums Act)을 제정하고 이 법에 근거하여 각 지방 자치정부가 세금으로 공공도서관을 건립하고, 시민들에게 도서관서비스를 무료로 제공하도록 하였다. 영국정부가 이처럼 공공도서관법을 제정하여 각 지자체에 많은 공공도서관이 건립될 수 있도록 근거를 마련한 가장 큰 이유는 공공도서관을 통해 국민들을 건전한 민주시민으로 육성하기 위함이었다. 이에 따라 공공도서관들은 '정보센터', '문화센터' 그리고 '평생교육센터'의 기능을 수행함과 동시에 다양한 운영 및 서비스 전략을 세워 시민들로 하여금 도서관을 자주 방문하여 자료를 이용하고, 독서를 통해 유익한 정보를 얻고 지식을 쌓으며, 다양한 경험을 직·간접적으로 체험하도록 유도하였다. 특히, 공공도서관들은 다양한 독서 프로그램을 개발하여 시민들의 독서에 대한 흥미를 유발시키고 체계적이고 효율적인 독서를 하도록 도왔다.

이와 같이 다른 국가보다 일찍 도서관법을 제정하고 무료 공공도서관을 만들어 국민들의 독서증진을 도모하였던 영국은 현재에도 꾸준히 다양한 독서증진 프로그램을 개발하여 활용하고 있다. 영국이 개발하여 활용한 많은 독서증진 프로그램 중 영국을 대표하는 것은 북스타트(Bookstart)<sup>1)</sup>인데 이 운동은 독서증진 활동을 유아들에게까지 확대한 획기적인 프로그램이다. 이 외에도 영국의 국가기관과 시민단체들은 독자적으로 혹은 공공도서관과 협력하여 여러 계층을 대상으로 다양한 독서증진 프로그램을 개발하여 왔다. 이처럼 모든 국가는 독서증진 프로그램을 꾸준히 개발하고 발전시켜 국민들을 대상으로 지속적으로 활용해야 그 효과가 나타나게 된다. 그렇지 않으면 독서는 인간의 삶 속에서 의식주와 같은 필수 요소가 아니기 때문에 국민들이 소홀히 여기게 된다. 특히, 정보화시대에 사람들이 인터넷을 통해 손쉽게 정보를 획득하는 등 디지털 환경에 익숙해지면서 공공도서관의 방문이 줄고 있고, 더 나아가 독서활동이 위축되고 있다. 예를 들면, 영국 스코틀랜드지방의 경우 시민들의 독서율을 간접적으로 나타내주는 공공도서관 대출량이 2004년 3월을 기준으로 전년도에 비해 4.7% 감소하였다(BBC NEWS 2005). 특히, 어린이·청소년들은 인터넷 등 디지털 환경 속에서 태어나고 성장하여 독서에 더욱 흥미를 잃어가고 있다. 그러나 어린이·청소년 시기의 독서는 이들의 지적·정신적 성장을 돕는데 매우 중요하고, 이 시기의 독서습관은 평생 동안의 독서습관으로 이어지기 때문에 이들을 대상으로 더욱 더 체계적이고 세밀한 독서증진 프로그램을 개발할 필요가 있다. 이에 따라 영국의 공공도서관은 정보화시대에 인터넷에 익숙한 어린이들을 위하여 웹방식의 새로운 독서증진 프로그램을 개발하여, 유아(0세)부터 14세 어린이들에게 활용시키고 있다. 「Stories from the Web」이라고 명명된 웹(Web)방식의 어린

1) Booktrust. 2003. Bookstart, a gift for life. [online]. <<http://www.bookstart.co.uk>> [cited 2007.4.9]

이· 청소년 독서증진 프로그램은 어린이· 청소년들이 직접 인터넷상에서 독서를 할 수 있게 한 것이 아니고 이들의 독서에 대한 흥미를 유발시켜 공공도서관을 방문하여 독서를 하게끔 유도하였다는데 그 특징이 있다.

이에 본 연구는 이 프로그램이 정보화시대에 매우 걸맞은 독서증진 활동이라는 판단에 따라 이 프로그램을 조사· 분석하여, 장차 우리나라에서 어린이· 청소년들을 대상으로 한 웹방식의 독서증진 프로그램을 개발하는데 도움이 되고자 하였다.

## 2. 연구의 목적 및 방법

### 2.1 연구의 목적

영국은 공공도서관과 학교 및 학교도서관 등 여러 기관 그리고 다양한 프로그램을 통해서 국민들의 독서진흥을 위해 노력하고 있다. 최근에는 컴퓨터와 정보통신기술의 발전과 함께 인터넷이 등장함에 따라 인터넷을 이용한 독서증진 프로그램을 개발하여 시민들의 독서 활동을 활성화시키고 있다. 영국의 많은 지역의 공공도서관에서 어린이들을 대상으로 활용되고 있는 인터넷을 이용한 대표적인 독자개발 프로그램이 '웹에서 이야기를(Stories from the Web)'이다. 따라서 이 프로그램을 조사· 분석해 봄으로써 정보화시대에 영국에서는 어떻게 인터넷을 이용하여 국민들의 독서를 증진시키고 있는지에 대한 이해를 하는데 도움이 될 수 있을 것이다. 이와 더불어 이 조사· 분석 결과를 토대로 우리나라에서도 국민들의 독서증진을 위해 인터넷을 이용한 독서증진 프로그램을 개발하는데 도움이 되기 위해 「Stories from the Web(이하 SFW)」을 면밀히 조사· 분석하고자 한다.

### 2.2 연구 방법

본 연구에서 조사· 분석하고자 하는 SFW는 웹기반 어린이 독서증진 프로그램이다. 즉, 어린이들은 SFW 프로그램이 제공하는 다양한 독서 관련 활동들을 인터넷을 통해 접근하고 참여하여 즐길 수 있다. 이것은 다시 말하면 SFW 프로그램의 모든 내용들은 세계 어느 곳에서도 인터넷을 통해서 확인이 가능하다는 뜻이다. 본 연구의 목적은 SFW 프로그램을 조사· 분석하는 것인데, SFW 프로그램이 인터넷을 통해서 확인이 가능하기 때문에 인터넷을 통해서 SFW 프로그램의 모든 내용들을 조사· 분석하였다. 또한 SFW 프로그램 운영팀은 프로그램 운영과 관련된 거의 모든 내용들을 홈페이지에 올려두어서 프로그램 내용뿐만 아니라 운영인력, 예산, 개발

과정 등의 기타 관련 사항들도 조사·분석하는데 큰 어려움이 없었다.

그러나 분석과정에서 일부사항들 예를 들면, 구체적인 예산 지원액수, 연간 어린이 참여 인원 수, 도서관 당국의 가입 회비 등과 같은 내용들은 SFW 홈페이지에서 확인 할 수 없었다. 따라서 이러한 사항들을 파악하기 위해 운영팀장에게 이메일을 보내 궁금한 것들을 확인하고자 하였다.

### 3. 영국의 독서진흥 활동 현황

영국의 독서진흥 활동 현황을 분석하기 위해서는 크게 두 가지 측면을 살펴보아야 한다. 첫째는 국민들의 독서 활동을 지원하는 공공도서관 인프라이고, 둘째는 구체적인 독서진흥 활동을 지원하는 독서 프로그램의 내용이다.

#### 3.1 공공도서관 인프라

영국은 1850년에 국가단위의 공공도서관법(the Public Library and Museums Act)을 제정하여 일찍부터 국민들의 교육과 독서활동을 활성화 하고자 노력하였다. 영국은 이 도서관법에 근거하여 1852년에 만체스터(Manchester)에 세계 최초의 현대적인 개념의 무료 공공도서관을 설립한 이후 현재까지 세계 최고 수준의 공공도서관 인프라를 구축해 왔다. 2005년 3월말 현재 영국에는 208개 지방자치단체에 3,930개의 공공도서관이 있다.<sup>2)</sup> 이것은 인구 약 15,000명에 공공도서관이 하나 있는 셈이 된다. 이것은 공공도서관이 시민들 가까이에 위치하는 것이 되어, 시민들로 하여금 공공도서관을 쉽게 그리고 자주 방문하게 하여, 결과적으로 국민들의 활발한 독서활동을 돕는 중요한 요인이 된다.

이와는 반대로 우리나라의 경우는 공공도서관이 많이 없어 국민들의 공공도서관 접근성이 크게 떨어지는 실정이다. 이러한 현실은 공공도서관 이용을 통한 국민들의 독서활동에 커다란 영향을 미친다. 따라서 국민들의 독서활동을 증진시키기 위해서는 무엇보다도 공공도서관 인프라를 완벽하게 구축할 필요가 있다. 결론적으로 영국 국민들의 활발한 독서활동은 영국 공공도서관 인프라의 완벽한 구축에 기인한 것이라고 할 수 있다.

2) CIPFA(Chartered Institute of Public Fiance and Accountancy), Public Library Statistics 2005-06 Estimates and 2004-05 Actuals(London : CIPFA, 2005)

<표 1> 우리나라와 영국의 공공도서관 수 및 1관당 인구 수

국 가	공공도서관 수	1관당 인구 수
대한민국	514(06년)	92,000
영 국	3,930(03년)	15,000

### 3.2 독서진흥 활동

영국의 공공도서관은 유아부터 성인에 이르기까지 여러 계층의 시민들을 대상으로 다양한 독서진흥 프로그램을 운영하고 있다. 영국을 대표하는 독서진흥 프로그램은 유아들을 대상으로 운영되는 북스타트(Bookstart)이다. 1992년 세계에서 최초로 버밍햄(Birmingham)시에서 시작된 이 프로그램은 ‘아이들이 유아기부터 책을 가까이하고 성장과정에서 자연스럽게 독서에 흥미를 갖도록 유도하기 위하여 영·유아들에게 무료로 책을 나누어 주는 전국적인 독서활동 프로그램이다’(김영석 2005). 2007년 현재 이 사업은 영국 전역뿐만 아니라 우리나라와 일본 등 전 세계로 확대되어 세계적인 유아 독서증진 프로그램이 되었다. 또한 공공도서관들은 성인들의 독서증진을 위해 각 도서관마다 다양한 형태의 독서회(reading group)를 운영하고 있으며, 일부 공공도서관은 일반기업과 협력하여 직장인들을 대상으로 한 독서진흥 활동을 펼치고 있다.

정부기관과 도서관 관련 민간단체들도 여러 계층을 위한 다양한 독서진흥 프로그램을 운영하고 있다. 민간단체인 National Literacy Trust는 중·고등학생들을 위해 Reading Connects라고 하는 독서진흥 사업을 펼치고 있고,<sup>3)</sup> The Reading Agency(TRA)는 문제청소년을 위한 독서진흥 활동을 펼치고 있다.<sup>4)</sup> 문화, 미디어, 스포츠부(Department for Culture, Media and Sport)는 교도소 수감자를 위한 독서진흥 활동을 펼치고 있으며,<sup>5)</sup> 정부기관과 민간단체는 공공도서관과 상호 협력하여 전국단위의 독서진흥 사업인 National Year of Reading(독서의 해),<sup>6)</sup> National Reading Campaign(전국독서캠페인)<sup>7)</sup> 그리고 World Book Day(세계 책의 날) 행사를 펼치고 있다.

영국에는 또 국민독서진흥을 위해 공공도서관과 협력하고 있는 여러 민간단체 및 재단이 있는데 그 현황은 다음과 같다: National Literacy Trust(NLT), The Reading Agency(TRA), Arts

3) National Literacy Trust. 2004. "Reading Connects." [online]. <<http://readingconnects.org.uk>>[cited 2007.4.17]  
 4) Department for Culture, Media and Sport. [2002]. *Framework for the Future*. London: Department for Culture, Media and Sport.  
 5) *Ibid.*  
 6) Denham, D. 2003. "Reading: A UK National Focus." In: Elkin, J., B. Train and D. Denham. 2003. *Reading and Reader Development: The pleasure of reading*. London: Facet Publishing.  
 7) National Literacy Trust. 2005. "National Reading Campaign." [online]. <<http://www.literacytrust.org.uk/campaign/index.html>> [2007.4.20]

Council England(ACE), Pual Hamlyn Foundation, London Libraries Development Agency (LLDA), 그리고 DCMS/Wolfson Public Libraries Challenge Fund.<sup>8)</sup> 이렇듯 영국에는 유아부터 성인에 이르기까지 모든 국민들의 독서증진을 위해 정부와 민간단체들이 공공도서관과 협력한 가운데 다양한 독서 프로그램들을 운영하고 있다. 결론적으로 이러한 다양한 독서 프로그램의 운영이 영국 국민들의 활발한 독서활동을 하는데 커다란 밑거름이 되고 있는 것이다.

## 4. 「Stories from the Web」 프로그램의 현황

정보화시대를 맞이하여 영국의 공공도서관은 시대에 걸맞는 새로운 독서증진 프로그램을 개발하였다. 이 새로운 독서 프로그램이 유아와 어린이를 위한 웹기반의 프로그램인 「Stories from the Web」이다. 이에 본 연구에서는 정보화시대를 맞이하여 우리나라에서도 어린이·청소년을 대상으로 새로운 독서증진 프로그램을 개발하려고 하는 노력에 기여코자 「Stories from the Web」(이하 SFW)을 면밀히 조사·분석하였다.

### 4.1 Storeis from the Web 프로그램 개발의 배경과 운영의 의미

SFW운영팀이 말하는 이 프로그램의 운영 목적은 다음과 같다. '첫째, 인터넷을 통해서 0-14세 어린이들로 하여금 이야기를 창조적으로 즐길 수 있도록 이끌고, 공공도서관의 어린이서비스가 어떻게 0-14세 어린이들의 상상력을 키워줄 수 있는지를 조사하기 위함이다. 둘째, 어린이들로 하여금 다른 어린이, 작가, 출판 관계자들과 상호 교류할 수 있도록 해주기 위함이다. 셋째, 어린이들의 전통적인 문해력(literacy skill)과 현대적인 정보문해력(electronic literacy skill)을 개발시켜 주기 위함이다. 넷째, 미래의 어린이도서관 서비스의 발전을 지원하기 위함이다.'<sup>9)</sup>

또 SFW운영팀은 이 프로그램이 갖는 의미를 'SFW 프로그램은 어린이뿐만 아니라 공공도서관의 어린이이용자를 돕는 성인들로부터 매우 성공적이고 훌륭한 독서개발 도구(프로그램)로 인식되고 있는데서'<sup>10)</sup> 확인 할 수 있다고 하였다.

SFW 프로그램이 개발된 배경은 다음과 같다. SFW 프로그램은 어린이도서관 서비스를 위한 웹사이트(website)를 만들고자 했던 UKOLN(the UK Office for Library and Information

8) 김영석, 2005, 영국 공공도서관의 독서진흥 활동에 관한 연구, 한국문헌정보학회지, 39(2): 347-364.

9) Stories from the Web, 2004. "Background - The Research Project: Stories from the Web - History" [online]. <<http://wwwstoriesfromtheweb.org/adultinf/partnerdetails.htm>>[cited 2007.4.13]

10) *Ibid.*

Networking)의 작은 규모의 실험에서 출발하였다. 그 웹사이트는 보물섬(Treasure Island) 프로그램에 바탕을 두고 있었는데, 웹사이트 개설의 주 목적은 독서를 통해서 어린이들의 전통적인 문해력을 길러줌과 동시에 정보 문해력을 길러주고자 하였다. 보물섬 웹사이트는 많은 사람들이 방문하였고 '이 주의 사이트(site of the week)'상을 여러 번 받았다. 이러한 성공에 힘입어 UKOLN은 버밍햄, 브리스톨 그리고 리즈도서관과 협력하여 완전한 형태의 독서증진 프로그램의 모델 개발에 착수하였다.<sup>11)</sup> 버밍햄 중앙도서관(Birmingham Central Library), 브리스톨 중앙도서관(Bristol Central Library) 그리고 리즈(Leeds) 컴톤로드(Compton Road)도서관의 독서회에 참여했던 어린이들이 새롭게 개발된 웹방식의 '이야기 및 활동 프로그램'(stories and activities)에 참여하면서 SFW 프로젝트가 완성되는데 도움을 주었다. 이 SFW 프로젝트는 지리적으로 흩어져 있는 공공도서관 사서간의 좋은 협력의 사례를 보여 주었고, 어린이, 부모, 도서관, 출판사, 작가, 학교간의 매우 긴밀하고 호의적인 협력을 이끌어 냈다. SFW는 이러한 협력에 의해 개발되었고 현재는 버밍햄 공공도서관에 의해서 운영 및 관리되고 있다.

#### 4.2 Storeis from the Web 프로그램의 내용 및 발전과정

SFW 프로그램은 계속해서 발전되어 왔으며 현재 SFW 프로그램은 크게 세 영역으로 나뉘어져 있다. 즉, 제일 먼저 개발된 7-11세 어린이를 위한 프로그램(사이트, site), 2003년 9월에 시작된 11-14세 어린이를 위한 프로그램 그리고 2005년 12월에 시작된 예비프로젝트(pilot project)인 영유아(0-7세)를 위한 프로그램으로 구성 되어 있다. 예비프로젝트인 영유아를 위한 프로그램은 현재 '버밍햄 영유아개발협력(Early Years Development Partnership Birmingham)' 기관에 의해 프로그램 운영비가 지원되고 있다.

세 영역으로 나누어진 SFW 전체 프로그램의 주요 구성은 다음과 같다. 0-7세 프로그램은 '책(이야기)읽기(Stories)' 등 일곱 가지 프로그램으로 구성되어 있고, 대체로 어린이가 부모의 도움을 프로그램을 활용하게끔 되어 있다. 7-11 프로그램은 '책(이야기)읽기(Stories)' 등 네 가지 프로그램으로 구성되어 있다. 0-7세 및 7-11세 프로그램은 책 읽기 및 그림 그리기 프로그램이 주가 된다는 측면에서 11-14세 프로그램과 차이가 있다. 11-14세 프로그램은 '글쓰기(Write It!)' 등 일곱 가지 프로그램으로 구성되어 있는데 어린이들로 하여금 글쓰기 활동을 적극 장려하고 있는 점이 이 프로그램의 특징이다. 각 연령별 프로그램의 수와 종류는 아래 <표 2>와 같다.

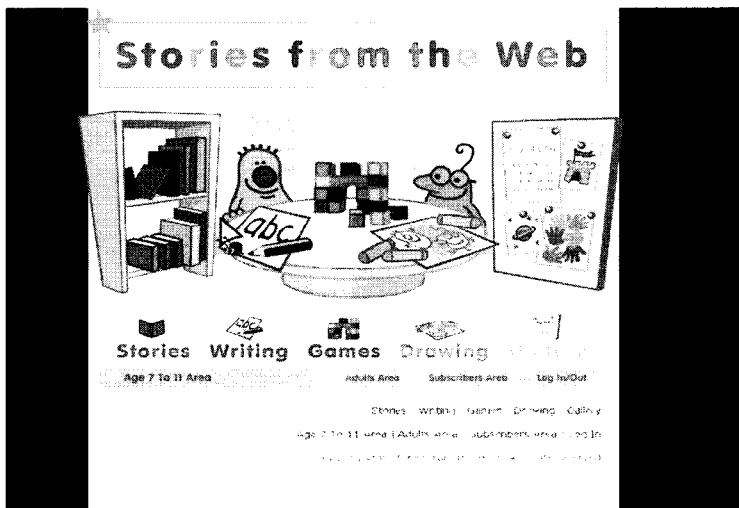
11) Ibid.



〈표 2〉 SFW 전체 프로그램의 연령별 수 및 주요 내용

	연령	연령별 프로그램 수 및 주요 내용
SFW	0-7세	5가지: '책(이야기)읽기(Stories)', '글쓰기(Writing)', '게임하기(Games)', '그림그리기(Drawing)', '갤러리(Gallery)'
	7-11세	4가지: '책(이야기)읽기(Stories)', '직접 참여 활동(Join In)', '갤러리(Gallery)', '도서관(Library Zone)'
	11-14세	7가지: '글쓰기(Write It!)', '책 찾기 및 소개(Books)', '서평 작성 및 책 평가(Review It!)', '직접 참여(Interactive)', '갤러리(Gallery)', '회원제 안내(Get Involved!)', '작가 소개(Author Zone)'

모든 연령별 프로그램의 공통적인 특징은 어린이들로 하여금 자신들의 순수 작품인 글(이야기), 시, 시나리오, 동화, 서평 그리고 그림들을 직접 각 연령별 갤러리(Gallery)에 올릴 수 있게 한점이다. 이렇게 어린이 작품들은 '갤러리(Gallery)'에 올려 일반인에게 공개하는 이유는 이러한 과정을 통해서 어린이들의 창작 의욕을 고취시켜주기 위함이다. 이 갤러리는 회원도서관의 어린이들만이 이용할 수 있는데 이렇게 이용을 제한한 것은 더 많은 도서관당국의 참여를 유도하기 위함인 것 같다. 연령별로 다른 각 프로그램의 구체적인 내용은 아래와 같다.



〈그림 1〉 0-7세 어린이방의 홈페이지

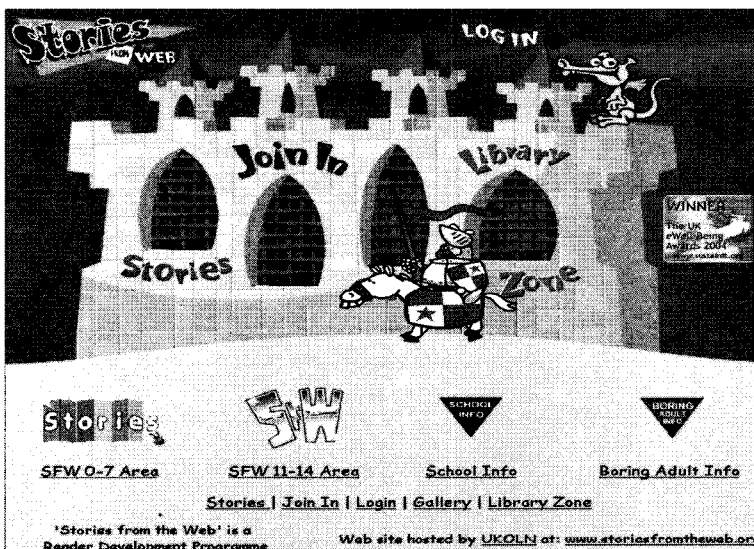
• 0-7세 어린이를 위한 프로그램

0세부터 7세 어린이를 위한 프로그램은 위의 그림에 나타난바와 같이 크게 다섯 가지 활동 즉, '책(이야기)읽기(Stories)', '글쓰기(Writing)', '게임하기(Games)', '그림그리기(Drawing)' 그리고 '갤러리(Gallery)'로 구성되어 있다. 0-7세 어린이방의 첫 번째 활동인 '책(이야기)읽기(Stories)'는

다시 세 개의 하부 활동으로 구성되어 있다. 즉, '원하는 책 찾기', '책(이야기) 읽기' 그리고 '책 줄거리 읽기' 등이다. 책 찾기 기능은 도서검색 과정으로 SFW의 0-7세 프로그램이 소개하는 총 204권의 책을 여섯 개의 주제(일반, 동물, 축하, 학습, 학교와 유치원, 날씨)와 알파벳순으로 검색 할 수 있게 한 것이다. 프로그램은 검색된 책의 표지 이미지, 책 제목 그리고 저자를 보여준다. 책을 저자명으로 검색 할 수는 없는 것이 이 프로그램의 단점이다. 책(이야기) 읽기 프로그램은 어린이가 직접 책을 읽거나 아니면 부모가 어린이에게 책을 읽어주는 활동이다. 프로그램은 책을 읽을 때 어린이나 부모가 컴퓨터 마우스나 키보드 키를 이용하여 이미지 책의 페이지를 한 장씩 넘겨가며 읽을 수 있도록 하였다. '책 줄거리 읽기' 활동은 이 프로그램이 소개하는 책의 일부 내용만을 공개하고 이 책과 관련해서 여러 가지 활동 즉, 책의 내용과 관련해서 소리 흉내 내기, 그림그리기, 책에 대한 의견 쓰기 등을 할 수 있는 프로그램이다.

0-7세 프로그램의 두 번째 내용인 '글쓰기(Writing)'는 다음과 같은 세 가지 하부 활동으로 나누어져 있다. 첫째, 어린이들은 부모의 도움 받아 글이나 시를 써서 온라인으로 SFW 운영팀에게 보낸다. 둘째, 어린이나 부모들은 SFW의 0-7세 프로그램에 대해서 자신들의 견해를 선택형 문항을 선택하거나 서술 형태로 밝힌다. 셋째, 어린이나 부모들은 SFW 0-7세 프로그램이 소개하고 있는 책 중에서 읽은 책에 대해서 서평을 작성하여 온라인으로 SFW 운영팀에게 보낸다.

0-7세 프로그램의 세 번째 내용인 '게임하기(Games)'는 어린이들이 직접 혹은 부모와 함께 여섯 가지 게임을 하는 프로그램이다. 여섯 가지 게임은 '짜 맞추기', '동물 소리 게임', '모양 맞추기', '주인공 옷 입히기', '모양이 다른 것 찾기', '피즐 게임' 등이다.



〈그림 2〉 7-11세 어린이방의 홈페이지

0-7세 프로그램의 네 번째 내용인 '그림그리기(Drawing)'는 어린이로 하여금 직접 혹은 부모의 도움을 받아 '여러 가지 종류의 색칠하기', '자유 그림 그리기', '밀그림 그리기' 등을 하는 프로그램이다. 프로그램은 어린이들이 그린 그림을 출력할 수 있게 하였다.

0-7세 프로그램의 다섯 번째 내용인 '갤러리(Gallery)'는 어린이들이 직접 쓴 글이나 서평 그리고 직접 그린 작품들을 SFW 운영팀에 온라인으로 보내 갤러리를 통해 다른 사람들과 함께 보는 곳이다. 이 프로그램은 어린이들의 작품이 '갤러리'를 통해 발표됨으로써 어린이들로 하여금 자신들이 예비 작가가 된 느낌을 갖게 하여, 결과적으로 글쓰기나 그림 그리기 등의 창작을 적극적으로 할 수 있도록 유도하기 위한 것이다.

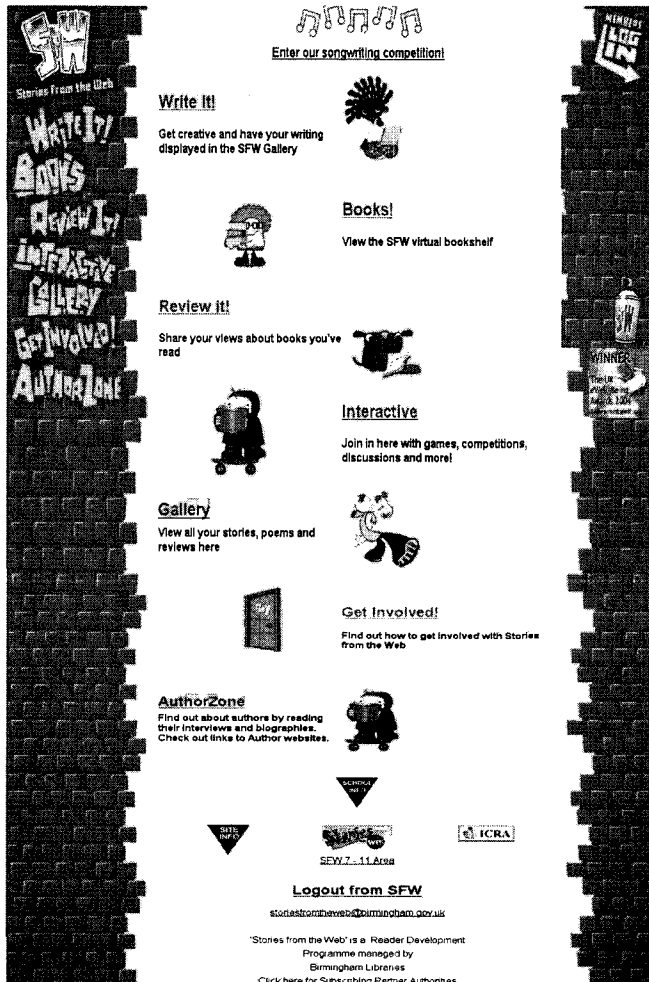
- 7-11세 어린이를 위한 프로그램

7세부터 11세 어린이를 위한 프로그램은 위의 그림에 나타난바와 같이 크게 네 가지 활동 즉, '책(이야기)읽기(Stories)', '직접 참여 활동(Join In)', '갤러리(Gallery)' 그리고 '도서관(Library Zone)'으로 구성되어 있다. 7-11세 어린이 프로그램의 첫 번째 활동인 '책(이야기)읽기(Stories)'는 아래와 같이 다시 일곱 개의 하부 활동으로 구성되어 있다. 첫째, 어린이들은 7-11세 프로그램이 소개하는 최신 도서(이야기)나 시에 대해서 정보를 얻을 수 있다. 둘째, 7-11세 프로그램은 32명의 저자가 쓴 총 42권의 책을 여섯 개 주제 영역(흥미, 무서움, 역사, 스포츠, 마법, 모험)으로 나누어 각 책의 내용을 전체가 아닌 대강의 줄거리를 소개하고 있는데, 어린이들은 이 대강의 줄거리를 온라인으로 읽을 수 있다. 셋째, 어린이들은 이 프로그램이 소개하는 18명의 시인이 쓴 총 22권의 시집에 있는 시들을 읽을 수 있다. 넷째, 어린이들은 이 프로그램이 소개하는 세계 각국의 동화, 신화, 전설집을 읽고, 이 책들이 자신이 살고 있는 지역의 공공도서관에 소장되어 있는지 확인 할 수 있다. 어린이들은 또 직접 동요나 동화를 써서 온라인으로 SFW 운영팀에게 보낼 수 있다. 다섯째, 어린이들은 이 프로그램을 통해서 27명의 작가, 13명의 시인 그리고 8명의 삽화가와 인터뷰한 내용을 볼 수 있다. 이 프로그램은 어린이들로 하여금 작가들에 대해서 더 많은 것들을 알게 하고, 그룹으로써 어린이들로 하여금 글이나 그림을 그리고자 하는 마음이 생기도록 하기 위한 것이다. 여섯째, 이 프로그램은 7권의 추천도서를 소개하면서 다른 어린이들이 작성한 이 책들에 대한 서평도 함께 소개하고 있다. 일곱째, 어린이들은 '서가(Bookshelf)'를 통해서 7-11 프로그램이 소개하는 총 324권의 책들을 주제어, 저자, 제목, 11개 주제 그리고 알파벳순으로 나열해 검색 할 수 있다.

7-11세 프로그램의 두 번째 활동인 '직접 참여 활동(Join In)'은 어린이들이 능동적으로 프로그램에 참여하여 다양한 활동을 하도록 한 것으로 다음과 같이 크게 열 가지 하부 활동으로 구성되어 있다. 즉, '글쓰기', '시 쓰기', '서평 쓰기', '가장 많이 읽혀지는 책 및 저자 조사 참여', '독서 행사 평가', '다양한 활동 참여', '게임하기', '대회 참여', 'SFW 프로그램에 대한 평가', '다른 독서 관련 웹사이트 정보 수집' 등이다.

7-11세 프로그램의 세 번째 활동인 '갤러리(Gallery)'는 어린이들이 직접 쓴 글, 시, 서평 그리고 고 그린 그림들을 이곳 갤러리에서 다른 어린이들과 함께 감상 하는 곳이다. 또 어린이들이 평가한 최고의 책과 저자, 우수한 독서관련 행사 그리고 대회 참석 결과 등을 이곳 갤러리에서 확인할 수 있다.

7-11세 프로그램의 네 번째 활동인 '도서관(Library Zone)'은 어린이들이 이곳에서 자신들의 동네 도서관이 이 SFW 프로그램에 참여하고 있는지 여부, 거주지 도서관에서 행해지는 독서 관련 행사, 거주지 도서관이 제공하는 서비스 내용 등을 알 수 있다. 또 공공도서관 사서들은 이곳에서 자관도서관이 SFW 프로그램에 참여하는 방법과 참여도서관 사서들에게 제공되는 온라인 자료는 어떤 것들이 있는지에 대한 정보를 얻을 수 있다.



<그림 3> 11-14세 어린이방의 홈페이지

- 11-14 어린이를 위한 프로그램

11세부터 14세 어린이를 위한 프로그램은 위의 그림에 나타난바와 같이 크게 일곱 가지 활동 즉, '글쓰기(Write It!)', '책 찾기 및 소개(Books)', '서평작성 및 책 평가(Review It!)', '직접 참여(Interactive)', '갤러리(Gallery)', '회원제 안내(Get Involved!)' 그리고 '작가 소개(Author Zone)'로 구성되어 있다. 11-14세 어린이 프로그램의 첫 번째 활동인 '글쓰기(Write It!)'는 어린이들로 하여금 기본적으로 글, 시 그리고 시나리오를 쓰고 노래와 랩 가사를 쓰도록 유도하고, 이러한 작품 활동을 할 수 있도록 실제적인 도움을 주기 위한 내용들로 구성되어 있다. 예를 들면, 이 프로그램은 시, 시나리오, 랩 그리고 노래가사를 쓸 때 요구되는 요령들에 대해서 어린이들에게 자세히 알려주고 있다.

11-14세 프로그램의 두 번째 활동인 '책 찾기 및 소개(Books)'는 11-14세 프로그램이 소개하는 책을 찾고 책에 대한 정보를 얻는 프로그램이다. 어린이들은 저자, 제목 그리고 17개 주제 분야로 책을 찾을 수 있다. 이 프로그램은 219명의 작가의 총 664권의 책에 대해서 자세한 서지사항, 책의 줄거리와 함께 책 표지 이미지를 소개하고 있다. 어린이들은 또한 각 책에 대한 다른 어린이들이 작성한 서평을 읽어보거나 혹은 자신이 직접 서평을 작성해 이곳에 올릴 수 있다.

11-14세 프로그램의 세 번째 활동은 '서평작성 및 책 평가(Review It!)'인데 이 프로그램은 어린이들로 하여금 읽은 책에 대해서 서평을 쓰고, 자신의 판단에 따라 읽은 책을 다섯 단계로 평가하도록 유도하고 있다. 11-14세 프로그램은 높은 평가를 받은 책을 서평과 함께 소개하고 있는데, 이것은 어린이들로 하여금 서평작성과 함께 다른 어린이들의 평가 내용을 통해서 높은 평가를 받은 책에 대한 어린이들의 독서 흥미를 유도하기 위한 전략임을 알 수 있다. 어린이들은 이 프로그램이 소개하고 있는 저자가 개최한 독서관련 행사에 대해서도 참여 느낌을 적고 평가하도록 유도하고 있다.

11-14세 프로그램의 네 번째 활동은 '직접 참여(Interactive)'로 이 프로그램은 어린이로 하여금 책과 관련된 혹은 관련되지 않은 다양한 활동들, 예를 들면, 특정 주제에 대한 토론 참여, 대회 참석, 게임하기, 다른 독서관련 웹사이트 정보 획득, 책 및 독서와 관련된 전자 투표 참여, SFW 프로그램에 대한 질문 및 의견 게재 등을 하도록 유도하고 있다.

11-14세 프로그램의 다섯 번째 활동은 '갤러리(Gallery)'로 아홉 가지의 세부 내용으로 구성되어 있다. 이 '갤러리는' 어린이들이 11-14세 프로그램에 참여하여 각종 작품을 완성하고, 이것들을 SFW 운영팀에 온라인으로 보낸 것을 이곳 '갤러리'에서 확인하고 또, 다른 어린이들이 보낸 작품들을 볼 수 있도록 하였다. 어린이들은 이곳 '갤러리'에서 자신들이 완성한 일반 글, 시나리오, 시, 노래 및 랩 가사, 그림 작품, 짧은 글, '글 계속 이어 짓기(Cliffhangers)' 결과, 서평 및 책 평가 결과, SFW 프로그램에 대한 의견 확인 그리고 대회 참석 결과를 확인 할 수 있다.

11-14세 프로그램의 여섯 번째 활동은 '회원제 안내(Get Involved)'로 이 프로그램은 어린이

및 사서들에게 지역 공공도서관이 SFW 프로그램의 이용회원이 됨으로써 이용자가 가질 수 있는 장점과 회원도서관의 이용자가 참여할 수 있는 프로그램의 내용에 대해서 정보를 주고 있다. 11-14세 프로그램은 지역 공공도서관의 회원가입 여부에 따라 도서관 이용자의 프로그램 참여의 범위와 내용이 달라진다. 이에 따라 SFW 프로그램 운영팀은 각 지역 도서관 당국의 회원가입을 적극 권장하고 있다.

11-14세 프로그램의 일곱 번째 활동은 '작가 소개(Author Zone)'로 이 프로그램이 소개하는 125명의 작가 중 일부에 대해서 이들과 인터뷰한 내용과 작가에 대한 자세한 정보, 작가가 쓴 책들에 대한 정보 그리고 125명의 작가의 웹사이트를 소개하고 있다. 이 프로그램은 또 책의 삽화에 대한 설명 예를 들면, 삽화는 어떻게 그려지는지 등에 대해서 그림과 함께 자세히 설명을 해 주고 있다.

#### 4.3 Stories from the Web 프로그램의 운영 및 관리인력

SFW의 운영팀은 문헌정보학을 전공하고 공공도서관 근무 경력을 가지고 있는 1명의 운영책임자(Manager)와 10년의 어린이도서 출판경험을 가지고 있는 웹 편집자(Web Editor) 1명 그리고 2명의 콘텐츠 개발 업무 담당자 등 총 4명으로 구성되어 있다. 이들은 버빙햄 중앙도서관에 있는 사무실에서 일을 하고 있다. 그리고 이 운영팀과는 별도로 바스대학(Bath University)에 자리 잡고 있는 UKOLN의 직원이 SFW의 서버를 관리하고 있다. 이상과 같이 SFW는 콘텐츠와 시스템이 두 곳에서 별도로 운영·관리되고 있다.

#### 4.4 Stories from the Web 프로그램의 운영 및 관리 예산

SFW 운영팀은 프로그램 운영·관리비를 위한 예산을 연도별로 다음과 같이 조달하였다.

- 1997년 11월부터 2000년 3월까지 SFW 프로그램의 초기 운영비는 도서관정보정책위원회(Library and Information Commission)<sup>12)</sup>의 연구기금(research fund)의 지원을 받았다.
- 2000년 8월부터 2001년 7월까지 SFW 프로그램은 DCMS/Wolfson Public Libraries Challenge Fund<sup>13)</sup>로부터 운영자금을 지원받았다. 이 기간 동안에는 브리스톨, 버빙햄, 리즈 등 총 12개 도서관당국이 SFW 프로그램 운영에 협력하였고, 이와 함께 UKOLN이 계

12) 도서관정보정책위원회는 현재 'Re:Source'로 그 이름이 바뀌었다.

13) Wolfson Public Libraries Challenge Fund는 문화, 미디어, 스포츠부(Department for Culture, Media and Sport)가 조성한 기금이다.

속해서 SFW 시스템 서버를 관리하였다.

- 2001년부터 2003년까지는 SFW 프로그램의 주 운영기관인 버밍햄 공공도서관이 SFW 프로그램의 운영·관리 책임을 도맡았다.
- 2003년 이후 현재까지 SFW 프로그램은 48개 회원 도서관당국의 회비에 의해서 운영되고 있다.<sup>14)</sup>

이러한 결과를 통해 살펴볼 때 SFW 프로그램의 운영은 프로그램이 운영되고 처음 몇 년 동안은 정부의 지원을 받았고, 그 후 몇 년 동안은 버밍햄 공공도서관에서 독자적으로 예산을 조달하였다. 그리고 2003년부터는 SFW 프로그램의 이용을 회원제로 전환하여 회비로 SFW 프로그램을 운영하고 있다. 2007년 현재 영국 전역의 48개 도서관당국이 회원으로 가입하고 있는데 SFW 운영팀은 이 회원제가 SFW의 운영을 앞으로도 지속적으로 발전할 수 있게 해줄 것으로 믿고 있다.

#### 4.5 Stories from the Web 프로그램의 활용 및 평가

2007년 현재 영국 전역의 48개 도서관당국(Library Authority)에서 어린이들의 독서증진을 위해 SFW 프로그램을 활용하고 있다. SFW 운영팀이 제시한 이 프로그램은 활용방법은 다음과 같다. 첫째, '세계 책의 날(World Book Day)' 및 '흑인 역사의 달(Black History Month)'과 같은 행사를 개최할 때, 사서들의 학교방문 및 독서회를 지원할 때 SFW 프로그램을 활용한다. 둘째, 몇몇 도서관에서는 SFW 클럽을 운영하고 있는데 어린이들은 이 클럽에 가입하여 한 단계 더 높은 수준의 프로그램에 참여하며, 자신들의 작품 아이디어를 개발하여 가족과 친구들에게 보여준다. 회원도서관의 직원들은 웹사이트를 통해 많은 활동을 할 수 있도록 다양한 도움자료들을 온라인으로 지원받는다.<sup>15)</sup>

SFW 프로그램은 이것을 이용하는 어린이와 이들의 부모 및 보호자에 의해서 계속해서 평가되고 있다. 이들이 보낸 평가 내용은 각기 다른 세 개의 연령별 사이트에서 공개되고 있다. 이 평가 내용은 SFW가 어떻게 이용되고 있는지에 대한 의미 있는 자료를 SFW 운영팀에게 제공하게 된다. SFW의 회원 도서관들은 '계간코멘트 양식(Quarterly Evaluation Form)'을 이용하여 자신들의 의견을 온라인으로 운영팀에게 제출한다. 도서관들은 또한 자체적으로 SFW에 참여한

14) Stories from the Web. 2004. "Funding" [online].

〈<http://www.storiesfromtheweb.org/adultinf/partnerdetails.htm>〉[cited 2007.4.20]

15) Stories from the Web. 2004. "Background - The Research Project: How to use 'Stories from the Web' in your Library" [online]. 〈<http://www.storiesfromtheweb.org/adultinf/partnerdetails.htm>〉[cited 2007.4.15]

어린이와 이들의 부모 및 보호자들의 의견을 수집해서 볼 수 있다.

SFW가 처음 운영되기 시작한 초기단계인 2000/2001년 회계년도에 DCMS/Wolfson Public Libraries Challenge Fund가 SFW 운영자금을 지원하였는데, 이 기간 동안에는 12개 참여도서관에서 SFW의 효과를 평가하였다. 이 평가에서는 도서관직원에 대한 효과와 SFW 프로그램에 참여한 어린이와 부모의 평가도 평가 내용에 포함되었다. 이러한 평가 결과를 바탕으로 SFW 프로그램 운영에 대한 평가 보고서<sup>16)</sup>가 만들어졌다.

#### 4.6 Stories from the Web 프로그램 이용의 안전문제

도서관이나 학교 등이 인터넷이라고 하는 정보기술을 이용하여 어린이들을 대상으로 어떤 정보서비스를 제공하고 프로그램을 운영할 때는 개인정보 노출 등 여러 가지 문제점들이 발생될 수 있기 때문에 사전에 이러한 문제점들에 대해서 명확히 인식하고 문제발생을 차단하여야 할 것이다. SFW 운영팀은 어린이들이 SFW 프로그램에 참여하는 과정에서 발생할 수 있는 제문제점들에 대해서 사전에 어린이와 부모들에게 설명함으로써 이 프로그램의 안전함을 알리고 문제발생을 미리 방지하고자 노력하고 있다. SFW 운영팀이 주장하는 이 프로그램의 안전함은 다음과 같다. '이 프로그램에는 대화(chatting)기능이 없고 데이터보호선언에 의해 이 프로그램에 어린이의 이름을 올릴 때는 성을 포함한 이름전체를 올리지 않고 이름만 공개한다.'<sup>17)</sup>

SFW 운영팀은 이 프로그램을 이용하는 과정에서 발생할 수 있는 문제점들을 사전에 방지하기 위해 다음과 같은 노력을 기울이고 있다. 어린이들에게는 SFW 프로그램을 이용하는 과정에서 개인정보, 예를 들면, 이름, 집주소, 이메일주소 등을 SFW 프로그램에 입력할 때는 반드시 부모님의 허락을 받도록 당부하고 있다. 부모나 보호자에게는 어린이들이 SFW 프로그램에 참여하는 과정에서 어린이들의 인터넷 이용에 함께 참여하고 각별한 관심을 보여줄 것을 당부하고 있다. 또한 데이터보호와 관련해서 SFW 운영팀은 어린이들이 제공한 어떠한 개인정보도 제삼자에게 주거나 빌려주거나 판매하지 않을 것이며 단지 연구목적을 위해 사용할 것임을 분명히 밝히고 있다.<sup>18)</sup>

이러한 안내를 통해 SFW 운영팀은 어린이들이 인터넷을 통해 SFW 프로그램에 참여하는 과정에서 발생할 수 있는 제 문제점들에 대해서 미리 명확히 인식하고 있으며, 이러한 문제들이 발생되지 않도록 최선을 다하고 있음을 알 수 있다.

16) Final Report for Re:Source: DCMS/Wolfson Public Libraries Challenge Fund 2000/2001: A Reader Development model to promote reading to young people using the Internet, Birmingham Libraries 2001. 이 보고서를 구하기 위해 SFW 운영팀장에게 이메일을 보내는 등 여러 가지 노력을 하였으나 끝내 구하지 못했다.

17) Stories from the Web, 2004. "Safety Policy" [online].

<<http://www.storiesfromtheweb.org/adultinf/partnerdetails.htm>> [cited 2007.4.17]

18) *Ibid.*



## 5. 끝내는 말

150여 년 전 세계 최초로 국가단위의 공공도서관법을 제정하는 등 다른 국가보다 일찍부터 공공도서관을 설립·운영하고, 이러한 도서관을 통해 국민들의 보통 교육과 독서증진 노력을 해왔던 영국은 현재에도 북스타트 등 다양한 독서증진 프로그램을 개발하여 활용하고 있다. 「Stories from the Web」은 새로운 정보기술인 인터넷이 널리 이용되기 시작하면서 영국 사회가 국민, 특히 어린이 독서증진을 위해 개발한 웹기반 어린이 독서진흥 프로그램이다. 이에 본 연구는 우리나라에서도 인터넷을 활용한 국민 전체 혹은 어린이 독서진흥 프로그램의 개발에 도움을 주기 위해 이 SFW 프로그램을 분석하였다. 분석 결과 이 프로그램은 다음과 같은 특징을 가지고 있다.

첫째, 유아 독서증진 활동인 북스타트를 시작하였던 버밍햄 공공도서관에서 새로운 어린이 독서진흥 활동인 SFW 프로그램을 기획하였기 때문에 SFW 프로그램이 신뢰감이 있고 많은 경험에서 나온 프로그램이라는 것을 알 수 있다.

둘째, SFW 프로그램의 운영이 DCMS 및 Resource 등 국가 기관의 자금 지원을 받고 있다는 사실을 통해서 이 프로그램이 매우 의미 있고 많은 기관들이 협력한 가운데 개발·운영되고 있다는 것을 알 수 있다.

셋째, 웹(web)을 통해 어린이들의 독서증진을 기획하였으나 SFW는 기본적으로 어린이와 부모들로 하여금 도서관을 방문하게 하고 인쇄도서를 읽도록 유도하고 있다는 점이 매우 인상적이다.

넷째, 각 지역의 도서관들이 회원제 형태로 SFW 프로그램을 이용하고 있어 도서관의 참여가 자발적이다. 그럼에도 불구하고 48개 지역의 도서관당국이 참여하고 있어 도서관간에 협력이 잘 이루어지고 있음을 알 수 있다.

다섯째, SFW 프로그램은 기존의 공공도서관들이 인터넷을 통해 e-book을 읽도록 하는 것과는 달리 웹을 통해 독서를 위한 서지정보를 제공하고, 독서에 대한 흥미를 유발시키고 그리고 스스로 창작활동을 하게끔 유도하고 있다.

여섯째, SFW 프로그램은 연령에 따라 세 가지 형태로 나누고 각 프로그램의 내용과 디자인을 연령에 맞게 다르게 만들었다. 따라서 어린이 이용자에 대해서 많은 배려를 하고 있는 것을 알 수 있다.

일곱째, SFW 프로그램은 한 마디로 인터넷이라고 하는 정보기술을 적절히 사용하여 어린이들이 도서관을 이용하여 독서활동을 하게끔 유도하고 있다는 점이 특징이다.

여덟째, SFW 운영팀은 어린이들이 인터넷이라고 하는 정보기술을 기반으로 운영되고 있는 이 프로그램의 이용과정에서 발생할 수 있는 제 문제점들에 대해서 각별히 신경을 쓰고 있다. 즉, 어린이들의 인터넷 이용안전에 철저히 대비하고 있다.

이러한 분석 결과를 토대로 장차 우리나라에서 인터넷을 활용하여 어린이독서증진 프로그램을

개발한다고 가정 할 때 본 연구는 다음과 같은 점을 제안한다.

첫째, 장차 개발할 프로그램을 운영·관리할 일정 규모 이상의 정규직 인력이 반드시 필요 하겠다. 또한 이들이 근무할 사무공간도 필요한데 우리나라는 현재 국립어린이청소년도서관(이하 어·청·도)이 설립되어 있다. 따라서 이 도서관에 내에 SFW와 같은 프로그램을 개발하고 운영·관리할 팀이 구성된다면 매우 바람직 할 것 같다. 이러한 방식의 운영팀 구성은 또한 어·청·도의 위상에 따라 개발된 프로그램의 신뢰성과 위상도 함께 제고 될 수 있다. 비록 운영팀이 어·청·도내에 설치된다고 하더라도 콘텐츠의 개발과 운영·관리 등 모든 사항들은 공공도서관과 사립어린이도서관, 학교도서관 그리고 기타 다른 관련 도서관들과 긴밀하게 협력한 가운데 결정되어야 한다.

둘째, SFW와 같은 프로그램이 개발되기 위해서는 국가차원의 예산 지원이 절대적으로 필요 하겠다. 그리고 프로그램의 이용은 회원제가 무료 이용보다 바람직 할 것 같다. 왜냐하면 회원제는 공공도서관들의 자발적인 참여와 프로그램의 적극적인 활용을 기대할 수 있기 때문이다.

셋째, 재미와 흥미가 있고 다양하고 유익한 콘텐츠를 개발하여야 한다. 그렇지 않으면 어린이·청소년들의 관심과 이들의 독서 흥미를 이끌 수 없을 것이다. 따라서 콘텐츠는 연령에 따라 다양한 독자층을 겨냥하여 세밀하게 개발되어야 할 것이다.

넷째, 독서증진 프로그램을 인터넷을 통해 접근하고 웹자료를 이용하지만 이러한 방법은 다만 독서증진을 위한 도구에 불과함을 인식하고, 실제적인 독서는 공공도서관이나 학교도서관을 방문 하여 이루어 질 수 있도록 프로그램을 개발한다.

다섯째, 어린이·청소년들이 인터넷을 통해 프로그램에 접근하기 때문에 접근 과정에서 발생 될 수 있는 개인정보보호 문제나 어린이들의 인터넷 이용 안전을 최대한 고려하여 프로그램을 개발하고 운영할 필요가 있겠다.

## 참 고 문 헌

- 김영석. 2003. 영국의 어린이도서관 서비스에 관한 연구. 『도서관』, 58(4): 3-38.
- 김영석. 2004. 영국 북스타트 운동의 의의와 그 추진 현황. 『한국문헌정보학회지』, 38(2): 291-313.
- 김영석. 2005. 영국 공공도서관의 독서진흥 활동에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 39(2): 347-364.
- 김영석. 2006. 초등학교 어린이 독서 증진 방안 연구 - 어린이도서를 학교 읽기 수업에 활용하는 방안을 중심으로. 『한국비블리아학회지』, 17(1): 81-98.
- 한국출판연구소. 2006. 『2006년 국민 독서실태조사』. 서울: 문화관광부.

- BBC NEWS. 2005. "Library borrowing still declining." [online].  
〈<http://news.bbc.co.uk/go/pr/fr/-/1/hi/scotland/4169991.stm>〉 [cited 2007.4.21]
- Booktrust. 2003. Bookstart, a gift for life. [online].  
〈<http://www.bookstart.co.uk>〉 [cited 2007.4.9]
- CIPFA(Chartered Institute of Public Fiance and Accountancy). 『Public Library Statistics 2005-06 Estimates and 2004-05 Actuals』. London: CIPFA, 2005.
- Denham, D. 2003. "Reading: A UK National Focus." In: Elkin, J., B. Train and D. Denham. 2003. 『Reading and Reader Development: The pleasure of reading』. London: Facet Publishing.
- Department for Culture, Media and Sport. [2002]. 『Framework for the Future』. London: Department for Culture, Media and Sport.
- National Literacy Trust. 2004. "Reading Connects." [online].  
〈<http://readingconnects.org.uk>〉[cited 2007.4.17]
- National Literacy Trust. 2005. "National Reading Campaign." [online].  
〈<http://www.literacytrust.org.uk/campaign/index.html>〉 [2007.4.20]
- Stories from the Web [online].  
〈<http://wwwstoriesfromtheweb.org>〉[cited 2007.4.12.]
- Stories from the Web. 2004. "Background - The Research Project: Stories from the Web - History" [online].  
〈<http://wwwstoriesfromtheweb.org/adultinf/partnerdetails.htm>〉 [cited 2007.4.13]
- Stories from the Web. 2004. "Background - The Research Project: How to use 'Stories from the Web' in your Library" [online].  
〈<http://wwwstoriesfromtheweb.org/adultinf/partnerdetails.htm>〉 [cited 2007.4.15]
- Stories from the Web. 2004. "Funding" [online].  
〈<http://wwwstoriesfromtheweb.org/adultinf/partnerdetails.htm>〉 [cited 2007.4.20]
- Stories from the Web. 2004. "Safety Policy" [online].  
〈<http://wwwstoriesfromtheweb.org/adultinf/partnerdetails.htm>〉 [cited 2007.4.17]