

# 고규소강 합금 박편을 이용한 자성분말/폴리머 복합 시트의 전자파 흡수특성에 미치는 합금 어닐링 효과

노태환\*, 김주범

안동대학교 공과대학 신소재공학부

## 1. 서론

최근 전자, 통신기술의 고주파 이용 증대에 따라 준마이크로파 대역의 전자파 노이즈가 심각한 문제로 제기되고 있다. 또 각종 전기·전자기기의 소형경량화 및 이에 따른 회로부품의 고집적화, 저전력화가 미세한 전자파 장해에도 크게 취약하다는 사실이 지적되고 있다.[1] 이러한 전자파 노이즈 문제의 대책으로서 편평형 연자성 금속분말과 폴리머로 구성된 전자파 흡수 시트의 활용이 증가되고 있다.[2] 본 연구에서는 고규소 철합금인 Fe-6.5Si-0.9Cr(wt%) 합금 분말을 이용하여 자성분말/폴리머 복합 시트를 제조할 때, 이의 전자파 흡수특성에 미치는 합금 어닐링 효과에 대하여 연구하였다.

## 2. 실험방법

수분무법으로 만든 92.6%Fe-6.5%Si-0.9%Cr(wt%) 합금 분말(휴먼일렉스사 제조)에 대해 어트리션 밀(KMS-1B)로써 편상화 가공을 실시하여 두께가  $1\sim2 \mu\text{m}$  되도록 한 다음, 체진동기를 사용하여  $26 \mu\text{m}$  이하로 분급하였다. 그 후 이들을  $600^\circ\text{C}$ 에서 1 시간동안 진공분위기에서 열처리한 것과 as-milled 상태의 분말을 각각 폴리우레탄 수지와 40 : 60의 중량비로 혼합한 뒤, 닉터 블레이드법을 이용한 테이프 캐스팅으로 두께 0.7 mm의 복합 시트를 제조하였다. 복합 시트의 전자파 흡수 특성은 네트워크 분석기(HP-8722D)를 이용한 S 파라미터(반사 파라미터  $S_{11}$ , 투과 파라미터  $S_{21}$ ), 복소 투자율과 복소 유전율의 측정을 통하여 평가되었다.

## 3. 실험결과

측정된 S 파라미터  $S_{11}$ 과  $S_{21}$ 으로부터 전력손실( $P_{\text{loss}}/P_{\text{in}}$ )을 구하여 Fig. 1에 도시하였다. 편상화된 분말을 어닐링하면 as-milled 상태에 비해 대체적으로 더 작은 반사 및 더 높은 투과 파라미터를 가지게 되며, 이 결과로부터 Fig. 1에서 보는 바와 같이 GHz 영역에서 as-milled 상태가 어닐링된 상태보다 더 큰 전력손실을 나타내었다. Fig. 2에는 이런 결과와 대비시키기 위해 복소 투자율의 허수항을 나타내었는데, 전반적으로 as-milled 상태가 어닐링 상태에 비해 더 큰 값을 갖고 있었다.

## 4. 결론

합금 분말을 어닐링하지 않은 것이 열처리한 분말을 사용한 경우보다 수 GHz의 주파수 대역에서 전력 손실의 크기가 증가하였다. 이 때 복소 투자율의 허수항 크기도 어닐링을 하지 않았을 때 더 큰 값을 나타내었는바, 이로부터 as-milled 상태의 자성분말을 사용한 복합 시트가 우수한 전자파 노이즈 흡수 특성을 가지며, 이에는 그의 높은 복소 투자율의 허수항 크기가 기여하고 있는 것으로 판단되었다.

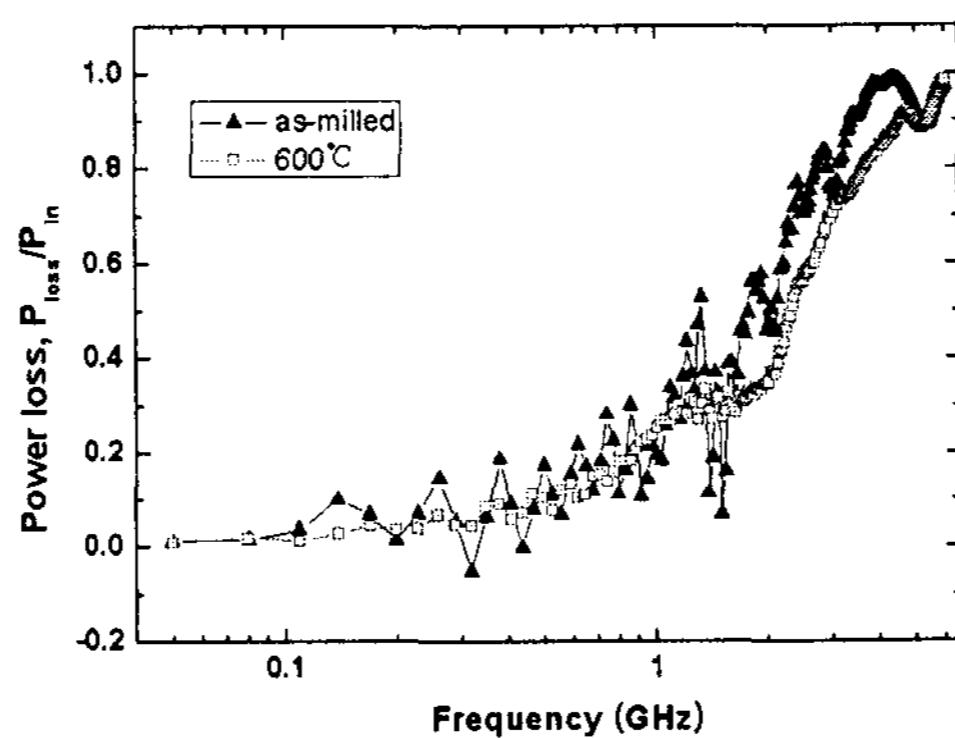


Fig. 1. The frequency dependence of power loss( $P_{loss}/P_{in}$ ) for the composite sheets including FeSiCr alloy flakes in as-milled state and annealed at 600 °C for 1 h, respectively.

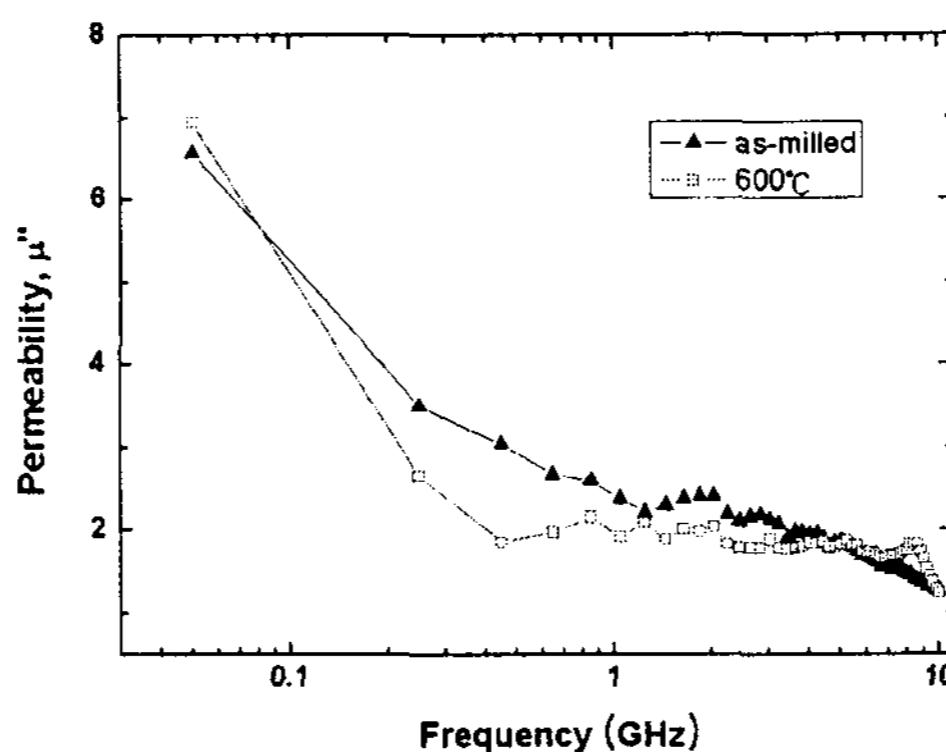


Fig. 2. The frequency dependence of imaginary part of complex permeability( $\mu''$ ) for the composite sheets including FeSiCr alloy flakes in as-milled state and annealed at 600 °C for 1 h, respectively.

### 5. 참고문헌

- [1] S. Sugimoto, *J. Mag. Soc. Jpn.* 27, 862 (2003).
- [2] Y. Aikawa, and K. Yanagimoto, *Sanyo Technical Report*, 9, 59 (2002).