

사용자 기반 Cocktail Making 동영상 제작

이지혜, 이주영, 오로아, 윤용익
숙명여자대학교 정보과학부 멀티미디어과학전공
e-mail:yiyoon@sookmyung.ac.kr

Cocktail Making Movie based on User

Lee Ji Hye, Lee Ju Young, Oh Roa and Yoon Yong Ik
Dept of Multimedia Science, SookMyung Women's University

요 약

최근 인터넷 상에서는 UCC 붐이 일고 있다. PC상이 아닌 모바일 상에서의 UCC를 지향하며 모바일을 통해 각테일 관련 동영상을 재생시키는 기술에 대하여 연구하였다. 각테일에 대한 동영상을 직접 촬영하였으며 동영상 포맷을 모바일 상에서 적합한 형식으로 변환하는 과정을 겪었다. 다운로드 서버를 설계해 모바일 상에서 우리 팀이 촬영한 UCC 동영상을 다운로드 받을 수 있게 시스템을 구현하였다.

1. 서 론

요즘 들어 20-30대 청년층 사이에서 와인이나 양주보다는 가볍게 즐길 수 있는 각테일이 유행을 일으키고 있다. 바에 가서 각테일을 즐기기도 하지만 특정 마니아층에서는 자신이 직접 각테일을 만들어 즐기기도 한다. 이러한 문화적 변화에 맞추어 우리 팀은 각테일 제작방법을 알려주는 동영상을 제작하기로 결정하였다.

이러한 목적을 정한 후 인터넷상에서 각테일 제조에 관련된 정보를 수집하였다. 인터넷상에서는 각테일 제조에 관련된 정보들이 방대하였다. 하지만 인터넷상에서 제공하는 정보들은 이용자가 각테일을 만들면서 직접 볼 수 없다는 취약점을 가지고 있었다. 또한 이 경우 텍스트 형식으로만 이용자가 각테일 제조 방법을 알 수 있다는 단점을 가지고 있었다.

이러한 점을 이용해 우리 팀은 언제 어디서나 이용할 수 있는 모바일을 장점을 이용해 모바일을 통해 각테일 콘텐츠에 접근할 수 있는 프로그램을 연구하였다.

본 논문의 구성은 2장에서는 본 프로그램과 관련된 기술과 연구들을 기술하였고 3장에서는 개발환경과 기능 및 시스템 설계에 대하여 논의하였으며 4장에서는 프로그램 이용방법에 관해 설명하였고 마지막으로 5장에서는 결론을 내린다.

2. UCC 및 PCC 동향

2.1 UCC 개요

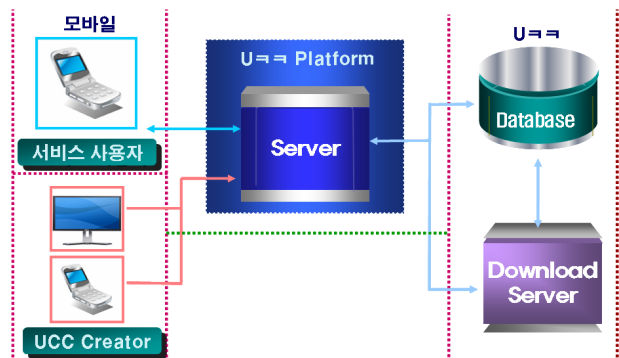
UCC란 'User Created Contents'의 약자로 사용자 제작 콘텐츠를 뜻한다. 네티즌들이 직접 만든 다양한 소재의 콘텐츠를 자신의 미니홈피나 블로그 등 인터넷상에 직접 올린다. 네티즌의 UCC 콘텐츠가 다른 네티즌에게 큰 인기를 얻거나 여론까지 형성되고 나아가 인터넷 스타가 탄생하기도 하는 강력한 힘을 가지고 있다.

2.2 PCC 개요

PCC란 'Proteur Created Contents'의 약자로 프로슈어(Proteur)가 만든 콘텐츠를 뜻한다. 프로페셔널(professional)과 아마추어(amateur)의 합성어인 프로슈어(proteur)는 전문가와 같은 식견·실력을 갖춘 아마추어를 지칭한다. 프로슈어는 공급하는 주체로 적극적으로 변신하는 상황에서 전문가 못지않은 식견을 가진 사람들이 기존에 텍스트나 사진으로 표현하지 못했던 부분을 동영상이나 음성으로 콘텐츠를 만든다.

3. 시스템 구성

3.1 전체 시스템 구성도



(그림 1) 시스템 구성

본 프로그램의 전체 시스템 구성(그림 1)을 살펴보면 우선 UCC Creator 즉, 개발자인 우리 팀원들이 촬영하고 편집한 각테일 동영상을 서버를 통해 Database에 저장을 한다.

콘텐츠를 이용할 모바일 서비스 사용자는 WAP gateway를 통해 IP를 부여받은 후 서버에 접속하고 원하는 UCC 동영상을 선택하고 Download 서버는 사용자가 원하는 동영상을 Database에서 추출하여 모바일 사용자에게 정보를 전달하여 준다.

3.2 Database 설계

우리 팀은 MySQL을 이용한 Database를 설계하였다. Database 설계과정에서 문제가 되었던 점은 우리 팀의 주된 콘텐츠인 동영상을 Database의 table 안에 삽입할 수 없었다는 점이다. 이러한 문제점을 해결하기 위해서 동영상을 직접 DB 안에 삽입하지 않고 동영상이 아닌 동영상 정보가 저장되어있는 경로를 입력받았다. 서버 내에 동영상 저장 공간을 확보하고 DB에 업로드 시킬 때 그 폴더의 절대주소를 DB안에 입력시킨다.

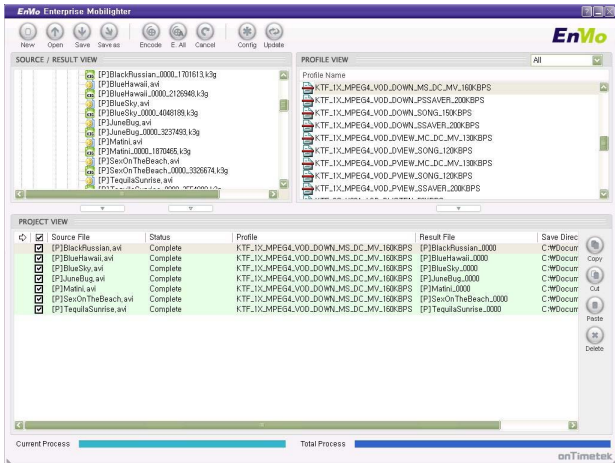
계시판 이름 : [자료다운받기]

| 번호 | 제목 | 파일이름 | |
|----|-----------|-----------|-----------------------------------|
| 3 | sookmyung | 11.jpg | <input type="button" value="삭제"/> |
| 5 | pizza | pizza.k3g | <input type="button" value="삭제"/> |

(그림 2) Database

(그림 2)는 DB에 동영상을 삽입하는 과정을 나타낸 것이다. 등록버튼을 클릭하면 동영상을 찾아서 업로드 할 수 있다. 이때의 절대주소를 DB안에 삽입하게 된다. 동영상의 삭제 또한 가능하게 하기 위해서 비밀번호를 입력하도록 하였으며 비밀번호와 일치하였을 때 삭제버튼의 효력이 발생한다.

3.3 동영상 포맷 변환



(그림 3) Enterprise Mobilighter

디지털카메라나 캠코더를 이용하여 동영상을 촬영하였을 때 동영상 형식은 avi, wmv 등 일반적으로 많이 알려져 있고 사용되는 확장자명으로 저장되어진다. 하지만 모바일 상에서는 이러한 동영상 형식들이 받아들여지지 않는다.

우리 팀은 팀원들이 모두 KTF를 쓰는 관계로 KTF에 맞는 형식으로 동영상 포맷을 변환시켰다.

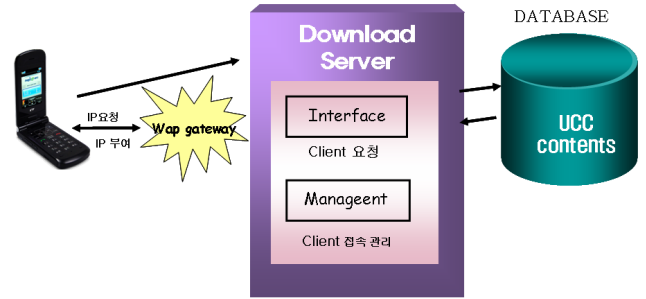
KTF 모바일 상에서 지원되는 동영상 형식은 k3g 파일이다. 때문에 Enterprise Mobilighter 동영상 변환 프로그램

을 이용하여 확장자명을 k3g로 변환하였다.

이 동영상 변환 프로그램은 avi를 k3g로 변환시켜주었기 때문에 wmv 파일은 다시 한 번 avi파일로 변환시켜주는 과정이 필요하였다. 이때에는 '바닥' 이라는 프로그램을 이용하여 변환시켜주었다.

3.4 서비스 구성도

서비스 이용자가 모바일 상에서 서비스를 이용할 때의 과정은 (그림 4)와 같다.



(그림 4) 서비스 구성

모바일 상에서 IP를 부여받기 위해서 Wap gateway에 IP요청을 하고 Wap gateway에서는 요청을 받아들여 사용자에게 IP를 부여한다.

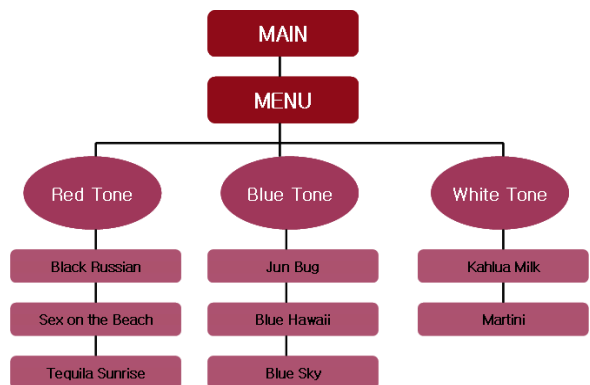
IP를 부여받은 사용자는 원하는 콘텐츠를 다운받는다. 이때 다운로드 서버에서는 Client의 요청을 받아들여 요청 정보를 해석해 Database 안에 저장된 UCC contents를 사용자에게 보내게 된다.

다운로드 서버에서는 Client의 접속 상태를 파악하여 다운로드 중에 Client의 접속이 끊어지면 다운로드를 중지시키고 Client의 상태에 따라 적절한 관리를 한다.

4. 프로그램 이용방법

4.1 메뉴구성도

본 프로그램에서의 메뉴 구성은 (그림 5)와 같다. 각테일을 주제로 하였기에 각테일의 종류를 나눠야 했고, 각테일의 색깔에 따라 Red, Blue, White로 각테일을 분류하였다.



(그림 5) 메뉴구성

4.2 화면구성도

참고문헌

(그림 6)과 같이 본 프로그램에서의 화면은 각테일에 적합한 이미지를 제작하여 MHTML을 이용하여 구현하였다.



(그림 6) 화면

- [1] Ramez A. Elmasri, 데이터베이스 시스템, ITC, 2004
- [2] Randy Jay Yarger, George Reese, Tim King, MySQL과 mSQL, 한빛미디어, 2000
- [3] 김광덕, 이희중, JSP 쉽고 빠르게, 피시북, 2001
- [4] 사이신 지츠요, HTML css, xHTML, mHTML, WML 태그+활용 사전, 삼각형프레스, 2001
- [5] 이진후, 박강희, 내가 만드는 UCC 세상을 움직이는 UCC, 성안당, 2007

4.3 이용방법

본 프로그램을 이용하는 방법은 우선 프로그램에 접속하면 첫 번째 메인화면으로 연결되어진다. 각테일 만들기에서 메뉴에 접속을 하게 되면 각테일의 색깔로 나뉘진 메뉴로 자신이 원하는 색상의 각테일로 선택하여 접속한다. 4 번째 그림과 같이 각 색상별로 구성되어 있는 각테일의 이름을 선택하면 해당 각테일이 있는 화면으로 넘어가게 되고 그 화면에 있는 각테일 이미지를 선택하면 원하는 각테일 제조 동영상을 볼 수 있다.

각 단계마다 Home과 Back 이 존재하여 언제든지 자유롭게 각 단계를 이동할 수 있다.

5. 결론

모바일 상에서의 요리관련 콘텐츠가 미비하지만 사용자들의 요리관련 콘텐츠에 대한 관심이 증대되기 때문에 요리관련 서비스들이 더욱 제공되면 사용자들의 욕구를 충족시킬 수 있을 것이라고 본다.

현재 우리 프로그램은 각테일 관련 동영상을 개발자만이 제공할 수 있지만 사용자들도 쉽게 동영상을 제작하고 포맷을 변환하여 자신들이 제작한 콘텐츠를 업로드 시킬 수 있는 기술 또한 개발하는 것이 우리 팀의 목적이다.

모바일 시장은 앞으로 더욱더 커질 것이고 그 기술 또한 급속도로 발전할 것이다. 데이터 이용료가 저렴해 지고 이동통신사 및 제조업계의 공통 표준이 정해진다면 모바일 기술에 더 많은 진보, 발전이 있을 것이다.