

도시호텔 공용공간 실내건축의 내장재 특성에 관한 연구

- 서울시 특1급 호텔을 중심으로 -

A Study on the Characteristics of Interior Materials for the Public Area in the City Hotels

- Focused on First Class Hotels in Seoul -

전유경* / Jeun, Uoo-Kyoung

이창노** / Lee, Chang-No

Abstract

The city hotel of today lodges and, from eating and drinking putting first cultural exchange, information transmission and sports and the leisure back to be various the open community of the city which equips a composition facility as the market fixation it is being turning out. Like this regional and culture flow scope of the user fall in love, width widely try to be diffused the data about the internal organs re-analysis our country hotel plan the place where it is the actual condition where the system and diverse royal tomb city hotel plan is coming to be demanded regarding very is the actual condition which is insufficient. The research which it sees hereupon from domestic is erected in existing and the city hotel which is coming to be operated re- internal organs in the object it investigate, analyze re- internal organs and new city hotel plan hour to present a plan fundamental data and the guide regarding the internal organs re-quality of the crew-serve space interior construction it could be applied there is an objective of the research by the box sleep.

키워드 : 도시, 호텔, 공용공간, 내장재

Keywords : City, Hotel, Public area, Interior materials

1. 서론

1.1. 연구의 배경 및 목적

다양한 국제규모의 행사개최 등으로 인하여 국내 호텔산업은 규모면이나 서비스 측면 및 경영적 운영 측면 등에서 국제적인 수준으로 성장하는 등 커다란 발전을 이루었다.

현대의 도시호텔은 숙박, 식음위주에서 문화교류, 정보전달 및 스포츠, 레저 등 다양하고 복합적인 시설을 갖춘 도시의 개방적인 커뮤니티(Community)의 장소로서 정착되어가고 있다.

이처럼 이용자의 지역적, 문화적 교류 범위가 폭넓게 확산되면서 보다 더 체계적이고 다기능적인 도시호텔 계획이 요구되어지고 있는 실정인데 반하여, 우리나라 호텔계획에 관한 내장재 분석에 대한 자료가 매우 부족한 실정이다.

이에 본 연구는 국내에서 기존에 건립되어 운영되어지고 있는 도시호텔을 대상으로 내장재를 조사, 분석하여 새로운 도시호텔 계획 시에 활용될 수 있는 공용공간 실내건축의 내장재 특성에 관한 계획적 기초 자료와 지침을 제시하고자 함에 그 연구의 목적이 있다.

1.2. 연구의 범위 및 방법

본 연구는 국내호텔 산업이 급성장하였던 시점인 1970년대 초에서 1990년대 말까지를 시기적 연구범위로 한정하였으며, 도시호텔의 발생 및 분포도가 높았던 서울시 특1급 호텔(10개소)을 사례조사 대상으로 선정하였다. 연구의 방법으로는 선행연구 및 문헌적 자료를 토대로 하여 사례조사 대상호텔의 도면분석 및 현장조사 방식에 의하여 이루어졌다. 본 논문의 구성으로 제 2장에서는 도시호텔의 부분별 구성과 요소를 살펴보고, 제 3장에서는 사례조사분석을 통하여, 분석의 결과에 대한 소결을 도출시키고, 이에 대한 결과를 4장에서 결론으로 제시 하였다.

2. 도시호텔 공용부분의 내부기능구성

2.1. 도시호텔의 부분별 구성

호텔의 부분별 구성은 수익부분과 비수익 부분으로 나뉘며 <표 1>과 같다. 수익 부분 면적과 비수익 부분 면적의 구성비는 44.2 : 55.8%로 비수익 부분 면적이 다소 크며 객실면적, 식음료 면적 및 기타면적의 구성비는 41.5 : 11.8 : 46.7%로 객실면적과 기타면적이 상대적으로 큰 반면 식음료 면적은 상대적으로 매우 작다. 또한, 수익 부분 면적과 비수익 부분 면적의 구성비는 객실면적의 경우 30.1 : 11.4%로, 식음료 면적의 경우

* 정희원, 경성대학교 멀티미디어대학원 환경디자인과 석사과정

** 이사, 경성대학교 환경디자인학과 조교수

8.3 : 3.5%로, 기타면적의 경우 5.7 : 39.2%로 객실면적 및 식음료 면적의 수익 부분 면적이 해당부분의 비수익 부분 면적보다 2.5배정도 크다.)

<표 1> 호텔의 부분별 구성

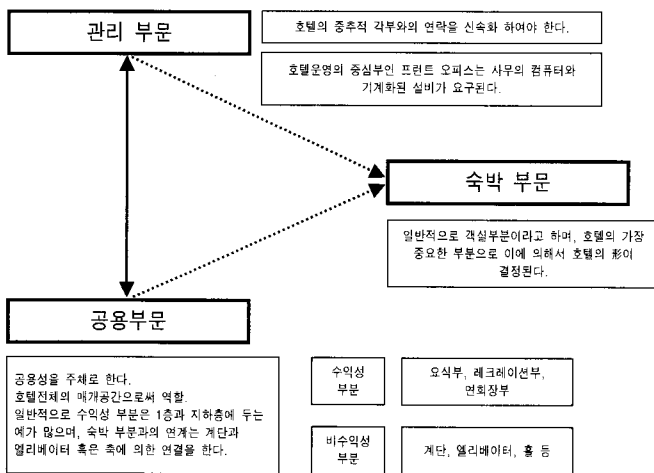
구분	부분별 구성	
	수익의 부분	비수익의 부분
세부 사항	객실부분	관공부분 Elev.홀, 승강로비, 복도, 계단, Elev.샤프트, 엔트란스홀, 방풍실, 로비, 라운지, 에스컬레이터, 화장실, 장애인용 변소
	식음부분	서비스부분
	유희부분	관리 관계 프론트, 프론트사무실, 경리사무실, 연희사무실, 지배인실, 패케이지룸, 포터룸, 귀중품고, 캐샤, 전화교환실, 휴게실, 전산실, 타이프실, 금고실, 유니폼고, 서비스, 스테이션, 하우스키핑 사무실, 경비원실, 방재센터, 검수실, 동시 통역실, 음악실, 영사실, 대기실, 준비실
기타 영업부분	종업원 관계 주차장, 세차장, 운전사 대기실 기타	

출처: 이창노, 도시호텔 공용부문의 공간구성유형에 관한 연구, 홍익대학교 박사학위논문, 2004, p.45

2.2. 도시호텔의 기능별 구성

도시호텔은 기능에 따라 관리운영부분(호텔의 운영과 관리, 종업원을 위한 부분), 숙박부분(투숙객을 위한 전용부분), 공용부분(투숙객과 방문자의 공용이용부분)으로 분류된다. 이들은 공간적으로 명확한 조닝의 체계에 의하여 계획되어야 한다.

공용부는 호텔의 위치(상업중심지, 공원, 극장 등)와 경영목표에 따라 특정한 시설을 강화하여 호텔의 특성을 나타내게 하며, 호텔의 다양한 유형이 출현하게 하는 중요한 시설로 현대 호텔의 대표적 부분으로 등장하게 되었다.

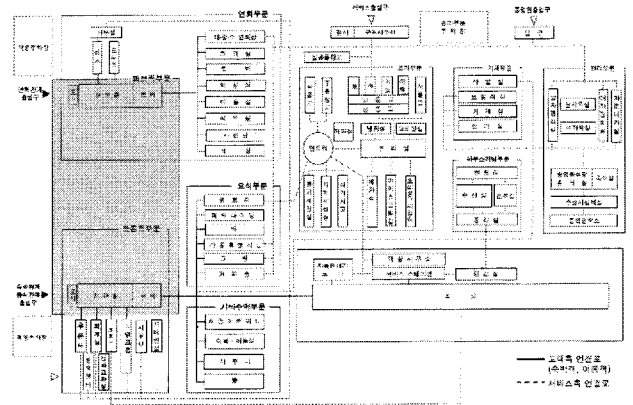


출처 : 이세훈, 호텔건축의 스페이스 프로그래밍에 관한 연구, 단국대학교 박사학위논문, 2002 p.27

<그림 1> 부분별 연계성 및 특성

호텔건축 공간에서 각 실의 용도별 배치에 따라서 사람의 움직임이 결정된다. 건축의 지각현상은 공간형태, 바닥과 천장의 높이 차이에 따라서 이용객의 인지감각이 다르게 나타난다.

호텔공간의 구조상 가장 중요한 부분은 기능체계에 대한 명확한 해결에 있는데, 기능은 일반적으로 이용객과 서비스 동선, 물류관리 계통으로 나누어진다. 일반적으로 이용객의 동선은 서비스 동선과 교차되지 않도록 설계되어야 한다.



출처: 이창노, 도시호텔 공용부문의 공간구성유형에 관한 연구, 홍익대학교 박사학위 논문, 2004, p.53

<그림 2> 기능 구성도

2.3. 도시호텔의 공용부분 역할

도시호텔은 도시영빈관적, 도시 상징적, 지역사회의 근린적 특성을 갖고 도심지에 위치하며, 공용부분의 이용자는 여행자는 물론 도시민이 즐길 수 있는 개방공간으로서 구성되어 있다. 투숙객과 방문자 등 공용이용을 위한 부분은 로비, 라운지, 바, 레스토랑, 연회장, 회의장, 나이트클럽 등 영업부분의 각종 시설등으로서 이들은 규모2)에 따라 분류된 호텔 유형에 따라 공간구성적 요소의 수량 및 면적배분에 있어서 차이를 보인다.

2.4. 공용부분의 영역

공용부분에는 ELEV.홀, 승강로비, 복도, 계단, ELEV.샤프트, 엔트란스홀, 방풍실, 로비, 라운지, 에스컬레이터, 고객용 화장실, 장애인용 화장실등이 포함 된다.

- 1) 신석균 · 송종석, 도시호텔의 건축면적 구성과 수직비 구성에 관한 연구. 대한건축학회논문집 9권 9호(통권 59호), 1993. 9, p.57
- 2) 호텔규모상 분류는 정확한 기준을 가지고 있지 않다. 다만 시장성의 조건에 따라 투자규모에 대한 수익성을 고려한 대·중·소규모의 기준은 1,000·500·200실(W.Rutes & R.Penner. Hotel Planning & Design Architectural Press, London, 1985, p.155)과 1,000·500·300실(SOM, Hotel Guide Line, 1980, p.18)로 제시하고 있다.

<표 2> 분석대상 도시호텔의 개요

부문별	구성요소
영업부문	객실(서비스사프트 객실 포함), 연회(결혼식장 포함) 식사레스토랑, 바, 라운지 등, 점포 등
공용부문	로비(숙박·연회), 그 외 손님용 스페이스(손님용 복도, 엘리베이터 사프트)
서비스부문	주방, 기계실, 그 외 서비스 스페이스(서비스용 복도, ELEV사프트, 종업원 관계자실 등)

출처 : 이광노외 4인, 건축계획, 문우당, 2002, p.249 재구성

2.5. 로비의 종류 및 기능

<표 3> 평면에 의한 로비의 종류 및 특징

구분	특징	
로비홀 중심형	입구 홀을 포함하는 메인로비를 대규모 홀 공간으로 형성하여 공간의 중심이 로비 홀이 되는 형식으로 외부와 내부의 전이적 완충공간으로서의 역할과 호텔의 위엄을 상징적으로 나타내는 역할을 함.	서울프라자 호텔신라 르네상스서울 JW메리어트 호텔롯데
라운지 중심형	로비홀 부분은 단순 통과공간으로서의 기능만을 수행할 수 있도록 하고 라운지 부분은 대규모 공간으로 형성하여 로비층의 중심공간이 라운지가 되는 형식임. 내향식-라운지 내부적 공간의 강점을 위주로 구성하는 형식임 외향식-외부 조망이 양호할 때 라운지에서 조망을 최대한 확보할 수 있는 형태임.	서울조선 힐튼 그랜드인터컨티넨탈
절충식	로비 홀과 라운지 부분의 규모가 비슷함.	리츠칼튼 COEX인터컨티넨탈

출처 : 주장건, 호텔로비의 공간구조 특성과 유형에 관한 연구, 중앙대학교 박사학위논문, 2003, pp.83-85 인용 및 재구성

로비는 현관, 프런트, 엘리베이터, 계단 등의 모든 동선이 교차하는 중계점으로 호텔을 이용하는 고객들을 서로 연결시켜 주어야 하고, 또 고객이 기다리고 모일 수 있는 공간으로서 역할을 하는 곳이다 그렇기 때문에 동선은 간결하고, 쾌적하여야 하며, 대기 장소로써 알기 쉽고, 안정되어야 한다.

로비는 숙박객 동선의 중심으로 현관에 도착한 투숙이 도착하여 들어가게 되며, 숙박이나 식사, 사교를 위해서 이용된다. 연회 출입구의 경우, 규모·운영의 방법 등에 따라 출구와 입구를 나누는 경우도 있다.

일반적으로 로비는 현관홀에 접속되어 프런트 오피스와 용이하게 연속될 수 있는 위치가 되어야 한다. 또한 엘리베이터와 계단에 의해 객실로 통하고, 식당이나 오락실의 접근이 보다 용이하게 될 수 있는 장소이어야 한다. 로비는 공용공간의 중심이 되어 휴식, 면회, 담화, 독서 등 매우 다목적으로 사용되는 공간이다.

3. 사례조사 분석

3.1. 사례조사 대상 및 위치

사례조사 대상의 선정기준으로는 특1급(등급별 분류)의 서울시에 소재된 10개 도시호텔을 사례분석 대상으로 선정하였다. 선정된 도시 호텔에 대한 개요는 다음과 같다.<표 4>

<표 4> 분석대상 도시호텔의 개요

번호	호텔명	위치	등급	개관연도
1	*리츠칼튼(RH)	강남구	특1급	1995
2	르네상스서울(SRH)	강남구	특1급	1988
3	그랜드인터컨티넨탈(ICS)	강남구	특1급	1989
4	COEX인터컨티넨탈(CIS)	강남구	특1급	1999
5	JW메리어트(MH)	서초구	특1급	1999
6	서울프라자(SPLH)	중구	특1급	1976
7	서울조선(SCH)	중구	특1급	1970
8	호텔롯데(HL)	중구	특1급	1979
9	서울힐튼(SHH)	중구	특1급	1983
10	호텔신라(HS)	중구	특1급	1978

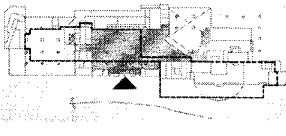
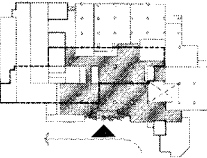
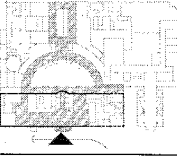
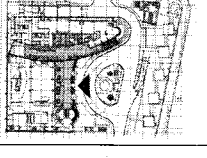
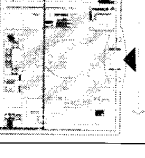
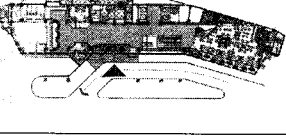

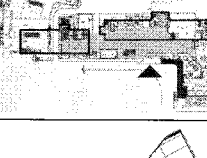
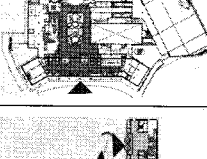

*지난 1986년 구)남서울호텔을 인수하여 등록 하였음.

각 사례조사 대상별로 위 표에서와 같이 바닥, 벽, 천정, 기둥에 대한 재료를 조사 하였다. 각 조사 대상은 분류별로 전체를 구성하고 있는 것으로써 각각의 방식은 전체 내장재의 100%를 구성하게 된다. 평면도에 따른 현장조사에 의해 도출한 수치결과를 전체적으로 정리한 것이다.











벽면에 면해 있는 기둥의 경우 벽마감으로 포함 하였으며 위의 분석은 독립기둥을 대상으로 조사 하여 정리한 것이다.

호텔의 특성상 벽면마감과 유사한 경우와 별개의 재료를 사용하여 마감한 경우로 양분화 되었다.

<표 5> 도시호텔 공용부문의 사례분석

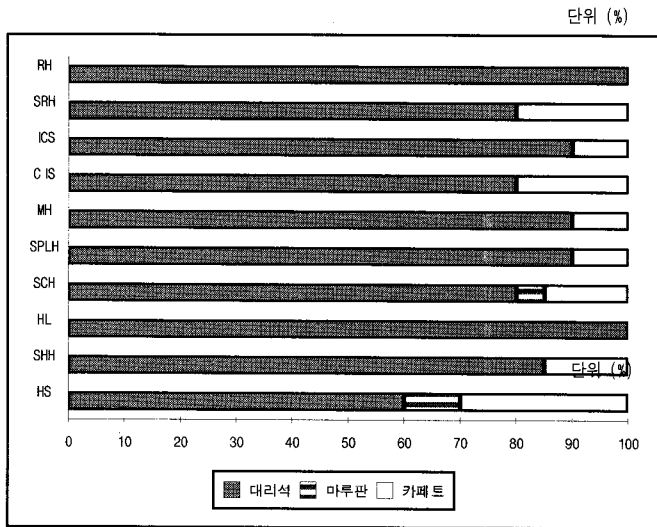
호텔명	소재지	평면도	1층전체면적(m ²)/ 공용부분면적(m ²)	공용부 특징
1 리츠칼튼 (RH)	강남구 역삼동		3,878.1 / 1,380	신관, 구관의 개념없이 기존의 로비를 대형 빈 공간으로 처리 하였으며, 로비 중간의 아트리움을 크고 개방적으로 처리하여 이용고객이 수직적인 입체공간의 개방적인 감각을 가지게 한다. 사각 기둥들은 원목몰딩과 무늬목으로 마감하고 원기둥들은 대리석 아드페인팅을 사용하였으며 바닥은 보티치노와 엠페라도 포인트를 사용하여 전체적으로 따뜻한 느낌을 연출하였다.
2 르네상스 서울 (SRH)	강남구 역삼동		3,784.8 / 1,321.6	도심지 대로변에 위치하여 이용고객의 접근성이 용이한 평면 형태이다. 로비공간에 빈(VOID)공간을 도입함으로써 상하층간의 연계성과 공간감을 극대화 시켰다. 아일랜드 기둥의 하부를 크림색의 대리석을 사용하고 걸레반이 부분과 머리몰딩부분에는 그린색의 대리석을 사용하였다. 상부는 나무질감의 시트를 사용하여 수직과 수평으로 면을 분할하였으며 벽면의 전체마감과 동일하게 정리하였다.
3 그랜드 인터콘티 넨탈 (ICS)	강남구 삼성동		10,225.4 / 2,951.4	도심지 대로변에 위치하고 있으며, 이용고객의 접근성과 경영자의 경제성이 고려된 평면 형태이다. 그리고 경관성이 취약한 도심지이므로 공용부위에 커다란 반원형의 선근 플라자를 배치하여 인공조형물과 함께 매우 좋은 휴식공간을 창출하였다. 기둥과 벽부분에 주로 레드계열의 대리석과 무늬목을 사용하였으며 천정은 격자의 우물천정 형태를 취하고 있으며 마감은 무늬목이다. 바닥은 거장석을 사용하였으며 레드포인트를 주었다.
4 COEX 인터콘티 넨탈 (CIS)	강남구 삼성동		7,396.4 / 2,036.4	삼성동 COEX MALL에 위치한 미래지향적인 대규모 도시호텔로서 적극적인 타원형을 사용한 평면이다. 기둥들은 사각의 형태를 취하고 있으며 무늬목으로 마감하고 천정도 같이 감이 돌아 'c'자의 형태로 마감을 하였고 대부분의 천정은 백색 도장마감이며 간접 등박스로 연출하였다. 바닥은 밝은 크림색의 대리석으로 전체를 마감하고, 부분적으로 카펫을 사용하여 안락한 느낌을 주었다. 객실부 동선벽면은 회색의 대리석으로 전체를 마감하였다.
5 JW메리 어트 (MH)	서초구 반포동		2,806.8 / 1,099.2	강남터미널 주변에 건립된 복합건물의 형태 구성으로, 몰(MALL)을 인접형의 매스구성유형이 사용되었고, 주출입구부분에 커다란 로비 홀을 계획하면서 과감하게 빈(VOID)공간을 도입함으로써, 도시호텔의 이미지를 크게 부각시켰다. 아일랜드 기둥을 12각의 그린색 대리석으로 마감하여 중앙의 빈 공간을 시원하게 연출하였으며 벽면은 무늬목의 색상으로 가로띠를 주어 포인트를 주었다. 바닥은 밝은 흰색의 대리석으로 깨끗하게 연출하고 천정도 백색의 도장으로 밝게 연출하였다.
6 서울 플라자 (SPLH)	중구 태평로		1,922.7 / 638.7	시청 앞 광장을 향하여 주출입구가 있으며 주변 광장과의 촉 관계를 고려하여 평면계획이 되었다. 저층부 평면배치가 주출입구를 중심으로 해서 좌우로 길게 펼쳐져 있는 형태로서 단순평면이면서 건물의 폭을 크게 하여 넓은 광장과의 조화미를 연출하고, 도시호텔로서의 중심성을 강조 하였다. 바닥은 바둑판 형태로 블랙과 회색 톤의 대리석으로 대각선 깔기를 사용하여 화려한 바닥 패턴을 연출하였다. 벽면은 전체적으로 무늬목을 사용하고 패브릭 알판과 도배로 아트월을 형성하고 걸레반이를 블랙의 대리석으로 정리하였다.
7 서울 조선 (SCH)	중구 소공동		4,869.7 / 1,454.6	건축적 특징으로는 상향결함 방법을 사용하였으며, 공용부와 객실부의 매스(Mass)가 맞물리는 형태로서 객실부를 탑을 쌓듯이 쌓아올린 형태이다. 공용부 내부기능은 홀 형식을 사용하였기에 고객동선과 이용객동선이 혼재되는 로비공간과 실 평면형태의 Y형 플랜은 공용 공간에서 구조적 시스템이 문제되었기에 로비 홀에 많은 기둥들이 노출 되었다. 사각기둥들을 무늬목으로 마감하고 천정을 연결시켰으며 간접 등박스를 만들어 내었다.
8 호텔 롯데 (HL)	중구 소공동		7,711.6 / 2,403.1	본관과 신관으로 연계되어 있으며 본관은 대리석기둥에 주두부분과 천정몰딩등을 르네상스풍의 크래시한 분위기로 연출하였고 신관의 기둥은 무늬목 사각기둥의 하부에 보티치노의 대리석으로 감싸 주춧돌의 느낌을 주어 심플하고 깔끔한 분위기를 연출하였다. 천정은 금분을 사용하여 특수도장으로 처리하고 간접등박스를 연출하였다.
9 서울 힐튼 (SHH)	중구 남대문로		2,303.5 / 1,030.8	공용부 중앙부위에 커다란 선근가든을 조성하여 채광성과 개방감이 좋은 썬프라이즈 기법을 도입하여 인공조형물과 함께 웅장한 정원을 연출하였다. 시원하게 뻗은 원형의 주석기둥 마감이 천정의 백색도장마감에 면해 기둥을 더 부각 시켜주고 있으며 대기공간의 측면벽면에는 그린색상의 대리석마감을 하였고 전체적인 벽면마감은 무늬목 알판을 사용 하였다.
10 호텔 신라 (HS)	중구 장충동		4,627.2 / 1,588.1	전통적인 한국건축양식과 현대적인 서구적 건축 양식과 적절하게 조화를 이루고 있으며 화선지나 화강암의 질감을 살린 조명과 전통적인 창틀 문양등을 이용해 전체적으로 한국적 이미지가 묻어나도록 디자인 되었다. 화강암, 연화무늬등 전통성이 드러나는 부분은 최대한 살리고 가죽, 목재, 패브릭, 조명등으로 모던하고 럭셔리한 분위기를 연출하였다.

<표 6> 평면에 의한 로비의 종류 및 특징

호텔명	공용부분 약식도면	실내사진	기본 요소	내 장 재												
				대리석	미루판	금속	유리	카펫	무늬목	원목	도장	특수 도장	패브릭	도배	플라 스틱재	
1	RH		바닥	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			벽	10	-	5	15	-	50	5	-	-	-	-	15	-
			천정	-	-	-	-	-	-	10	90	-	-	-	-	-
			기둥	5	-	-	-	-	15	5	-	75	-	-	-	
2	SRH		바닥	80	-	-	-	20	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	10	-	5	15	-	65	-	-	-	-	5	-	
			천정	-	-	-	-	-	5	-	95	-	-	-	-	
			기둥	20	-	-	-	-	80	-	-	-	-	-	-	
3	ICS		바닥	90	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	65	-	5	10	-	20	-	-	-	-	-	-	
			천정	-	-	-	-	-	100	-	-	-	-	-	-	
			기둥	90	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	
4	CIS		바닥	80	-	-	-	20	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	20	-	5	15	-	55	-	5	-	-	-	-	
			천정	-	-	-	-	-	10	-	90	-	-	-	-	
			기둥	5	-	-	-	-	95	-	-	-	-	-	-	
5	MH		바닥	90	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	10	-	5	10	-	55	-	-	-	15	5	-	
			천정	-	-	-	-	-	10	-	90	-	-	-	-	
			기둥	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6	SPLH		바닥	90	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	5	-	5	15	-	50	-	-	-	25	-	-	
			천정	-	-	-	-	-	-	-	100	-	-	-	-	
			기둥	10	-	-	-	-	90	-	-	-	-	-	-	
7	SCH		바닥	80	5	-	-	15	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	20	-	5	10	-	50	5	-	-	5	5	-	
			천정	-	-	-	-	-	15	-	85	-	-	-	-	
			기둥	5	-	-	-	-	85	10	-	-	-	-	-	
8	HL		바닥	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	20	-	5	15	-	40	10	-	-	5	-	5	
			천정	-	-	-	-	-	15	-	45	30	-	-	10	
			기둥	20	-	-	-	-	75	-	-	-	-	-	5	
9	SHH		바닥	85	-	-	-	15	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	15	-	5	10	-	70	-	-	-	-	-	-	
			천정	-	-	-	-	-	-	-	100	-	-	-	-	
			기둥	-	-	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
10	HS		바닥	60	10	-	-	30	-	-	-	-	-	-	-	
			벽	40	-	5	20	-	30	-	5	-	-	-	-	
			천정	-	-	30	-	-	-	-	70	-	-	-	-	
			기둥	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

4. 결론

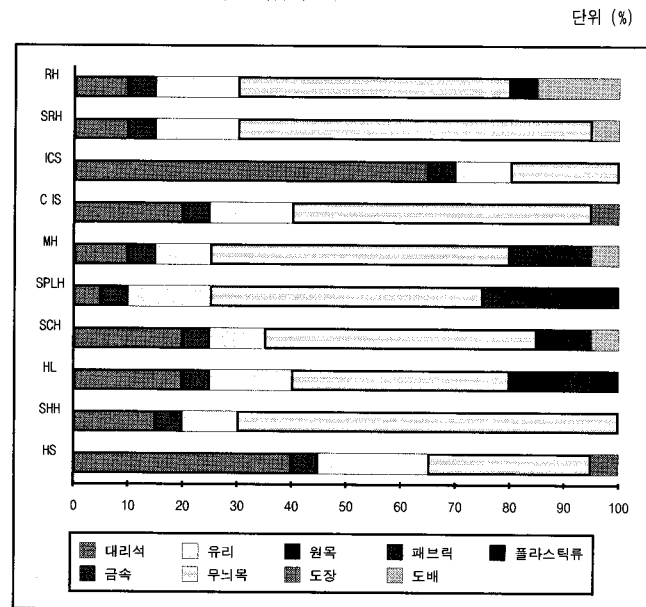
각 사례조사 대상별로 바닥에 가장 많이 사용된 재료는 대리석이었으며 부분 카펫과 포인트 부분에 마루판을 마감재로 사용하였다. 대리석은 중후함과 아름다운 색채를 띠고 있어 건물의 부가가치를 창출할 수 있으며 건식 시공시 하자 발생이 적고 내구성이 강하다는 장점이 있어 호텔의 바닥 마감재로 가장 많이 사용된다. 하지만 고비용에 지속적인 관리를 요하는 단점이 있다.



<그림 3> 바닥 마감재 면적구성비

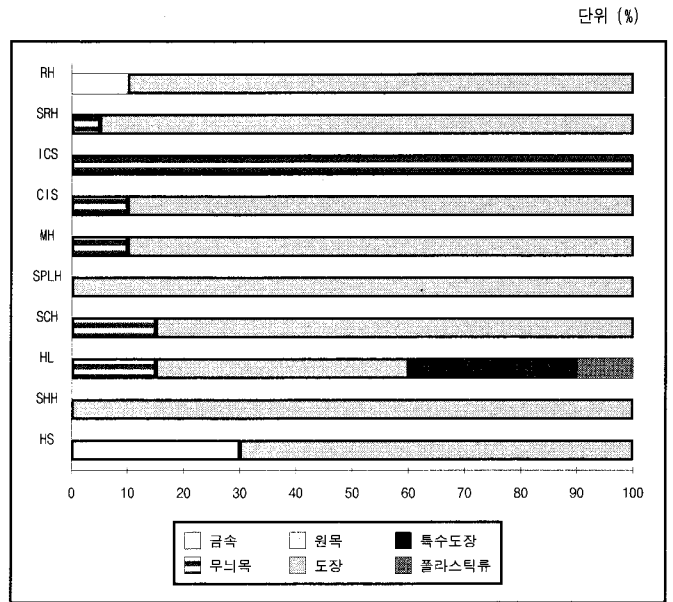
각 사례조사 대상별로 벽체에 가장 많이 사용된 재료는 무늬목이었으며 벽면의 마감은 여러 가지 마감재를 다양하게 사용하여 호텔별로 특색 있는 분위기를 연출 하였다.

나무재질의 마감재는 고객들로 하여금 거실과 같은 편안함을 느낄 수 있도록 하고 다양한 수종으로 착색도 가능하여 벽면 마감재로 가장 선호되고 있다.



<그림 4> 벽체 마감재 면적 구성비

각 사례조사 대상별로 천정에 가장 많이 사용된 재료는 도장으로 기본 백색으로 마감하여 깨끗한 분위기를 연출 하였다. 천정은 손이 닿지 않는 공간이며 조명 연출이나 천정 고를 높아 보이게 하는 효과가 있어 백색의 도장으로 주로 마감 하였다. 예외적으로 그랜드인터컨티넨탈호텔의 경우 천정 전체를 격자의 우물천정형태에 무늬목으로 마감 하였다.



<그림 5> 천정 마감재 면적 구성비

이러한 내장재 특성에 이어 향후에는 마감재의 선택에 있어 색상이 공간에 주는 영향을 분석하고자 한다. 이상적인 호텔 공용공간의 분위기 연출을 위한 마감재 제시를 위하여 호텔을 이용하는 고객들의 감성적인 측면에 대한 욕구충족의 연구를 진행하여 재료선택에 있어서의 효율성을 극대화 할 수 있는 방향을 제시 하고자 한다.

참고문헌

1. 신석균·송중석, 도시호텔의 건축면적 구성과 수지비구성에 관한 연구, 대한건축학회 논문집 제9권 제9호, 1993.
2. 박유미, 실내공간에 적용된 마감재와 색채의 평가특성분석에 관한 연구, 충남대 대학원, 2003
3. 이창노·강건희, 도시호텔에 나타난 공용부문의 공간 구성적 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회 논문집 40호, 2003
4. 이창노·강건희, 일본호텔 건축에 나타난 공용부문의 공간 구성적 특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 44호, 2004
5. 이세훈, 호텔건축의 스페이스 프로그래밍에 관한 연구, 단국대학교 박사학위 논문, 2002
6. 리츠칼튼 <http://www.ritzcarltonseoul.com/kr/>
7. 서울조선포텔 <http://twc.echosunhotel.com/>
8. 서울프라자호텔 <http://www.seoulplaza.co.kr/>
9. 르네상스서울호텔 <http://www.renaissance-seoul.com/>
10. JW 메리어트호텔 <http://www.jw-marriott.co.kr/main.asp>
11. 호텔신라 <http://www.shilla.net/kr/main.jne>
12. 그랜드인터컨티넨탈호텔 <http://seoul.intercontinental.com/>
13. COEX인터컨티넨탈호텔 <http://seoul.intercontinental.com/>
14. 서울힐튼호텔 <http://www.hilton.co.kr/>
15. 호텔롯데 <http://www.lottehotelseoul.com/korean/seou>