

# 대학생들의 집의 의미에 대한 연구

## A Study on the Meaning of Home of the University Student

이 은 주\*      조 성 희 \*\*  
Lee, Eun Joo      Cho, Sung Heui

### Abstract

Not only is home a place, but also it has psychological and social meaning. Then the meaning of home is different according to geographical location or group. Therefore, under this background, the purpose of this study was to analyze the meaning of home of the university students. The data was collected through the students' essay about "the meaning of housing for me". The samples are 158 in total. The research method which was performed in order to recognize the meaning of home was a content analysis. As the results of study, the meaning of home are 10 in total. First order is a home as a refuge, second order is a home as a space with a family, and third order is a home as a base of activity.

키워드 : 집의 의미

Keywords : the meaning of home

### I. 연구의 배경과 목적

인간의 최초의 집은 동굴이나 자연지형지물을 이용한 형태로 자연재해나 위협으로부터 인간을 보호하는 물리적 형태를 주로 의미하였으나 사회가 다변화되면서 인간에게 있어서 집이란 물리적 형태를 의미할 뿐만 아니라, 관계 및 심리적 장소를 의미하기도 한다. 이처럼 그 의미가 다양해지는 것은 시간의 흐름에 따라 사회가 변화함으로써 인해서 사람들의 생활과 사고가 달라지기 때문이다. 또한 집은 사회·문화적 산물로서 지리학적 위치나 집단에 따라 다른 의미를 갖는다. 신체적 활동이 떨어지는 유아는 집에 보다 의존적이며, 청소년기에 있어서 집이란 때때로 탈출하고 싶은 곳이기도 하다. 이처럼 집은 시간이나 문화에 따라 의미가 변하고, 다른 의미를 가지지만, 시간이나 문화가 달라도 변하지 않는 의미들이 존재하는 다양한 의미의 복합체이다.

주거환경연구에서 집의 의미는 중요한 하나의 대상이며, 집이 갖는 의미를 이해하기 위하여 심리학적, 철학적, 사회학적 관점이 적용되어지기도 하는데, 사람들이 생각하고 있는 집의 의미를 이해하는 것은 문화를 이해하는 것이며, 그 속에서 있는 사람들의 생활을 이해하는 것이다.

본 연구는 대학생들이 생각하는 집의 의미를 분석함으로써, 변하지 않는 집의 의미는 무엇이며, 집단이나 문화가 다름에 따라 나타나는 또 다른 집의 의미를 파악하고자 하는 것이다.

### II. 연구 방법

본 연구는 집의 의미를 파악하기 위하여, 먼저 문헌연구를 통하여 인간에게 있어서 집이 갖는 여러 가지 의미를 정리하였다. 다음으로 P대학교 1학년 학생들을 대상으로 '나에게 있어서 집의 의미는 무엇인가?' 라는 제목으로 자신이 생각하고 있는 집의 의미를 자유롭게 서술하도록 하였으며, 제출된 총 166부 중에서 주제에 벗어난 8부를 제외하고 158부를 내용분석하였다. 내용분석은 학생들이 자유롭게 서술한 전체 문장 속에서 자신이 생각하는 집의 의미를 상징하는 단어를 포함한 구구를 분석단위로 하였다. 우선, 집의 의미를 나타내는 구구들을 모두 뽑은 후, 사용된 단어는 다르지만 그 단어가 의미하는 뜻이 같을 경우 그 구구들을 같은 의미의 그룹으로 분류하였다. 그리고 Hayward의 주거의 9개 차원을 바탕으로 각 그룹의 의미를 대표할 수 있는 단어를 사용해서 학생들이 갖는 집의 의미를 구체화하였다.

### III. 집의 의미

집에 대한 개념은 현대 사회에서 관심의 대상이 되고 있는데, '집'에 산다라고 했을 때 집은 우리가 살고 있는 건물뿐만 아니라 가족, 가정, 나와 우리 가족이 살고 있는 곳 등 여러 가지 것들을 떠올리게 한다. 이것은 집이 물리적 환경으로서의 주택의 의미와 심리적 장소로서의 주거의 의미를 함께 가지고 있다는 것을 나타낸다. 주택은 하나의 사물이고 환경의 일부이지만, 주거는 사람과 그들이 속해 있는 환경 사이의 일종의 관계로서 인지된다. 주거란 거주자와 거주하는 장소 간에 맺어진 정서적

\* 정회원, 부산대학교 주거환경학과, 박사수료

\*\* 정회원, 부산대학교 주거환경학과 교수, 공학박사

인 면에 바탕을 둔 의미있는 관계이다<sup>1)</sup>.

블노흐는 물리적 환경으로서의 주택과 장소로서의 주거의 차이는 소위 관념적 공간(conceptual space)과 실존적 공간(lived space)의 차이로 설명할 수 있다고 하였다. 관념적 공간은 추상적이고, 기하학적이며, 객관적으로 측정되는 공간을 의미하는데, 반면 실존적 공간은 구체적이며 의미로 가득하고, 체험되어진 공간으로 설명된다<sup>2)</sup>

의미라는 용어는 의사소통적 관점으로부터 주거에 접근하다는 의도를 암시한다. 인간적인 측면에서 의사소통의 목적은 단순한 정보교환이 아니라 정보의 해석이며 그 의미의 설명인 것이다<sup>3)</sup>.

집은 개개의 사람들에게 수많은 의미가 있을 수 있다. 많은 연구들은 개인적 의미 영역들을 검증해 왔다. 예를 들어, 바슐라르Bachelard(1969)는 융Jung의 심리학으로부터 아동기의 주거와 성인기에 있어 다양한 공간으로 간주되는 의미 간의 관계를 연구하였다. 쿠퍼Cooper(1974)는 주거를 자아의 상징으로 인식하였다. 코르섹-서파티Korosec-Serfaty(1979)는 주거를 사회적·심리적 결정체라고 부르며, 다락방과 지하실에 관한 개인적인 의미를 연구하면서 그 차이를 구분하였다<sup>4)</sup>.

G. Hayward는 주거의 의미를 9개의 차원으로 설명하고 있다<sup>5)</sup>.

- ① 친밀감(home as a intimate other) : 제일 원초적인 것으로 소속감, 사랑, 함께 있음, 누군가 나를 돌봐주는 곳, 정서적 경험, 따뜻함, 안전, 상호존중, 환영받는 느낌 등을 포함한다. 이 영역은 가족, 가까운 친구, 감정, 사랑, 안전 등을 강조한다.
- ② 사회적 관계(home as social net work) : 보다 넓은 사회적 맥락을 나타낸 것으로서 친구, 이웃, 지역사회 등을 포함한다.
- ③ 자아정체감(home as self identify) : 자기 세계의 중심으로 생각되며, 자신의 생각과 가치가 반영되고 안락감과 행복감에 중요한 영향력을 갖는다.
- ④ 사생활과 피난의 장소(home as a place of privacy and refuge) : 바깥세계의 압박으로부터 떠나 있고 싶고, 방해받지 않고 혼자 할 수 있는 기회이며, 평화와 휴식의 장소이고 안전하고 원하는 것을 할 수 있는 장소이다.
- ⑤ 계속성(home as continuity) : 환경과 시간을 두고 관계를 지속할 수 있고 언제나 돌아갈 수 있는 장소이고, 영원성, 안전성, 친근한 환경 등을 나타낸다.
- ⑥ 개인화된 장소(home as personalized place) : 환경을

통제하고 창조하는 적극적 과정에서 나온 개념으로서 주거소유권, 시간과 금전의 투자, 생각과 취미를 반영하여 개인에 맞게 변화시키고 장식하는 아이디어를 포함한 개념이다.

- ⑦ 활동의 근거(home as a base of activity) : 기능적이고 행동적인 면을 나타내주는 곳으로서 작업, 여가활동, 하루를 시작하고 끝내는 곳, 먹고, 자고 오락을 즐기는 등의 활동장소이다.
- ⑧ 유년기의 가정(home as a childhood home) : 인류의 유산, 뿌리를 일컫는 것으로서 사람이 성장하고 부모가 살고 있는 원초적인 곳이라는 것과 관련된 개념이다.
- ⑨ 물리적 구조물(home as physical structure) : 주거환경의 인간적인 아닌 부분, 만질 수 있는 부분, 즉 방, 건물, 아파트먼트, 주변 환경, 건축적 디자인 등으로서 토지, 공간의 크기, 주거의 주변을 의미한다. 이처럼 Hayward가 주거를 이해하는 9개의 차원 중 단지 1개 차원만이 물리적 속성과 관계된 물리적 구조물이고 8개는 모두 무형의 인간관계에 근거하고 있다.

이 외에도 집의 의미를 정의하고 있는 연구를 살펴보면 다음 (표 1)과 같은데, 이 의미들을 살펴보면 집을 인간과의 의미있는 관계 형성에 의한 것으로만 이해하려는 특성을 보이며, 집이라고 했을 때 나타나는 물리적 구조물을 측면을 배제하고 있다. 따라서 Hayward의 주거의 9개 차원이 보다 포괄적인 집의 의미를 표현하고 있는 것으로 보여진다.

표1. 집의 의미에 관한 연구

연구자	집의 의미
Dovey(1985)	질서로서의 주거(공간적 질서, 시간적 질서, 사회문화적 질서), 정체성으로서의 주거, 연계로서의 주거
Cooper(1974)	자아상징
Saegert(1985)	자아확장으로서 주거, 문화와 생태학의 주거, 소우주로서의 주거.
손세관(1990)	사적세계로서의 주거, 세계의 중심으로서의 주거, 자아의 상징으로서의 주거, 작은 사회로서의 주거

#### IV. 연구결과

집은 복합적인 의미를 가지는데, 그 의미를 분석하고 파악하려는 연구는 다양하게 행해져왔다.

본 연구는 조사대상자들이 생각하고 있는 집의 의미를 자유롭게 서술한 전체문장 속에서 집의 의미를 상징하는 단어를 포함하는 구절을 단위로 같은 의미를 가지는 구절들끼리 모아 빈도로 수량화 한 결과(표2), 1순위는 ‘안식처’로, 다음으로 ‘가족이 있는 공간’, ‘생활의 근거지’, ‘사생활의 장소’ 순으로 나타났으며, 집의 의

1) K.Dovey(1985), Home and Homelessness, I.Altman and C.M.Werner(ed.), Home Environments, N.Y:Plenum Press, pp33-34

2) 손세관(1990), 주거의 의미에 관한 현상학적 고찰, 대한건축학회논문집 6권 2호 28호, p44. 재인용

3) 경희주거연구회 편(2005), 주거의 의미와 사용, 초판, 경희대학교 출판국, pp 14-15.

4) 전계서, p.17

5) 이경희,윤정숙,홍형욱 공저(1993), 주거학 개설, 문운당, pp 6-7.

미는 총 10가지로 파악되었다.

표 2. 조사대상자들이 생각하는 집의 의미

집의 의미	빈도
안식처	191
가족이 있는 공간	88
생활의 근거지	44
사생활 장소	43
추억을 가지는 곳	30
자아정체감이 표현되는 곳	28
꿈을 이룰 수 있게 해주는 공간	28
사회적 관계를 갖는 곳	25
사회·경제적 지표	15
개성이 나타나는 곳	11

연구결과 나타난 집의 의미를 좀 더 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 조사대상자들은 집을 ‘안식처’로 가장 많이 생각하고 있는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면 “나와 가족을 안전하게 보호해 주는 곳”, “육체적, 심리적 또는 정신적으로 우리를 편하게 하는 곳”, “따뜻한 품으로 보듬어 편안히 쉴 수 있게 하는”, “새로운 에너지를 생산해 주는”, “안전한 곳”으로 나타났는데, 이는 집이 Hayward가 말한 피난처의 의미를 갖고 있지만 단순히 집이 피난처로서만이 아니라 그 안에서 심리적·정서적으로 편안함을 느낄 수 있는 친밀한 공간으로서의 의미를 함께 가지고 있는 것으로 파악할 수 있다.

둘째, ‘가족이 있는 공간’으로서 집이 의미를 갖는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면 “가족을 하나로 묶어주는”, “가족과의 사랑을 키워나가는”, “가족을 서로 이해하고 힘이 되어주는 곳”, “어머니가 계시는”, “가족의 존재가 있음으로 내가 돌아가 편히 쉴 수 있는”, “가족을 구성해주는”, “가족과 교류의 장소”로 나타났다. 이것은 Hayward가 주거를 친밀한 것으로 구분한 것에서 보다 더 한정적으로 구체화되어 나타나는 의미로 한국사회에서 사람들의 의식 속에 내재되어있는 가족 공동체의식이 표현되어 진 것으로 한국문화의 산물로 파악할 수 있다.

셋째, ‘생활의 근거지’로서 집이 의미가 있는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면, “나의 생활을 영위하는”, “개인의 일상생활을 담는 그릇”, “내 생활의 전반에 걸쳐있는”, “내가 살아가기 위한 기반”, “기본적인 생활이 이루어지는”, “여가활동이나 취미활동을 할 수 있도록 해주는”, “공부에 열중하는”, “일을 할 수 있는”이라고 하였다. 이는 Hayward의 주거의미에서 나타난 것처럼 문화나 집단에 따라서 변화되지 않는 집이 갖는 고유한 의미로 파악할 수 있다.

넷째, ‘사생활 장소’로서 집을 생각하고 있는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면, “나의 사생활 공간을 보호해주는”, “내 행동에 제약을 받

지 않을 수 있는 자유로운 공간”, “나 혼자만의 시간을 보낼 수 있는”, “프라이버시를 지킬 수 있는”, “저만의 비밀이 있는”, “개인공간을 마련해 주는”이라고 하였다.

다섯째, ‘추억을 가지는 곳’으로 나와 가족의 오랜 추억들이 남아있으며, 또 만들어가는 장소로서 집이 의미가 있는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면, “추억으로 이어주는 하나의 통로”, “세월의 추억이 고스란히 녹아서 일체화된”, “내가 가진 기억들을 함께 공유하고 있는”, “가족의 잊지 못할 추억들과 손때 묻은 흔적”, “여러 가지 추억을 만들어주는”이라고 하였다. 이것은 집이 물리적 형태에서 시간이 흐르면서 인간과 의미있는 관계를 가짐으로써 인간에게 의미를 갖는 대상이 되는 것으로 파악할 수 있다.

여섯째, ‘자아정체감이 표현되는 곳’으로 집이 의미를 가지고 있는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면, “나만을 상징해 주는”, “나 자신을 표현하는”, “나의 정체감을 나타낼 수 있는”, “나의 거울”, “우리 가족과 나를 표현하는”, “자신의 가치관이나 생활관 등을 반영하는”, “가족의 가치관이나 자아를 나타내주는”이라고 하였다. 이것은 집이 단지 한 개인이 가지고 있는 정체성을 표현해 줄 뿐만 아니라, 그 속에서 생활하는 가족이라는 공동체의 정체성 또한 표현해주는 대상으로, 이는 Hayward 뿐만 아니라 다른 연구자들에 의해서도 나타나는 의미로 인간은 자신이 누구인지를 나타내고자 하는 기본적 욕구를 가지고 있으며 이를 집을 통해 나타내고 있음을 파악할 수 있다.

일곱째, ‘꿈을 이룰 수 있게 해주는 공간’으로 집을 생각하고 있는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면, “꿈을 이룰 수 있게 하는 전초기지”, “내 미래를 펼쳐주는 곳”, “자아의 성숙을 유도하는 공간”, “자기 발전에 시간을 투자할 수 있는”, “준비와 반성의 공간”, “미래를 위한 생각을 활용하는”이라고 하였다. 이것은 Hayward의 주거의 의미에서 보여지지 않는 차원으로서 이와 같은 의미가 나타나는 것은 조사대상자가 성인으로서의 성장 단계에 있는 대학생들이기 때문인 것으로 파악할 수 있으며 이는 집이 집단에 따라 다른 의미를 갖는 것을 보여주는 것이다.

여덟째, ‘사회적 관계를 갖는 곳’으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면, “주위사람들과 관계를 맺게 해주는 공간”, “함께 삶으로써 구성원들과 관계를 가지는”, “우리 이웃을 의미하는”, “작은 사회의 공간”, “사람들과의 관계를 보다 나은 단계로 나아갈 수 있게 하는”, “다양한 이웃을 만날 수 있는”, “사회생활을 위한 토대”라고 하였다. 이것은 집이 가족과의 관계를 형성해주는 곳이며 동시에 사회와 관계를 맺게하는 기초이면서 그 사회의 구성원으로서 소속감을 갖게하는 역할을 하고 있음을 파악할 수 있다.

아홉째, ‘사회·경제적 지표’의 하나로서 집이 의미를 가지고 있는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면, “경제적 가치를 보여주는”, “외적

경제력의 표현”, “하나의 부의 상징”, “가정의 경제 수준을 나타내주는”, “내가 어떤 지위를 가지고 있는지를 표현할 수 있는”, “금전적 능력과 생활정도를 나타내는” 이라고 하였다. 이는 다른 문화를 가진 Hayward의 주거 차원에서 설명되지 않는 의미로서 한국사회가 산업화되면서 사람들이 집을 삶의 근거지이면서 하나의 큰 경제적 가치를 가지고 있는 것으로 인식하고 있는 것을 나타낸 것으로 이는 한국사회의 문화로 인해 나타나는 의미로 파악할 수 있다.

열, 마지막으로 집이 ‘개성이 나타나는 공간’ 으로 인식되고 있는 것으로 나타났다. 이를 응답을 통해 구체적으로 살펴보면, “나의 개성을 표현하는”, “나의 개성이 깃들여진”, “확실적인 아닌 나만의 공간”, “나의 취향대로 꾸미는”, “자신만의 공간표현 능력을 마음껏 발휘할 수 있는” 이라고 하였다. 이것은 현대사회에 개인의 개성을 중요하게 생각하고 이를 표현하고자 하는 측면들이 있음으로 인해 나타나는 의미로 파악할 수 있다.

이상과 같이 대학생들이 가지고 있는 집의 의미를 분석, 파악한 결과, 인간이 집에 대해서 가지고 있는 원초적인 의미인 ‘안식처’ 나 ‘생활의 근거지’, ‘사생활 장소’, ‘자아정체감 표현’, ‘사회적 관계’ ‘개성표현’ 과 같은 의미를 집에 가지고 있는 것으로 나타났는데, 이것은 Hayward 의 주거의미와 비교해 보면 문화가 다르더라도 변화하지 않는 집의 의미로 파악할 수 있다. 그러나 Hayward가 설명하고 있는 주거의미와 다른 집의 의미로 첫째, 집이 ‘가족이 있는 공간’ 으로, 이는 Hayward가 주거의 의미를 친밀한 것으로 보는 차원에서 보다 한정적으로 가족의 존재가 집의 의미를 갖게 하는 것으로 나타났는데, 이는 서구사회와는 달리 한국사회에서 전통적으로 내려오는 가족 공동체 의식이 아직도 내재되어 있어 나타난 것으로, 이것은 한국인의 문화특성으로 이해될 수 있다. 둘째, 집이 ‘사회·경제적 지표’ 로, 이는 한국이 서구와는 다른 문화를 가지고 있음으로써 나타나는 또 하나의 특성이다.

## V. 결 론

집은 인간생활의 가장 기본요소로서 시대, 문화나 다른 계층에 의해 다양한 의미를 갖는다.

본 연구에서는 대학생들이 가지고 있는 집의 의미를 파악하기 위하여 자신이 생각하는 집의 의미를 자유롭게 서술하도록 하고 그 내용을 분석하였다.

분석결과, 대학생들에게 있어서 집의 의미는 ‘안식처’, ‘가족이 있는 공간’, ‘생활의 근거지’, ‘사생활의 장소’, ‘추억을 가지는 장소’, ‘자아정체감이 표현되는 곳’, ‘꿈을 이룰 수 있게 해주는 공간’, ‘사회적 관계를 갖는 곳’, ‘사회·경제적 지표’, ‘개성이 나타나는 곳’ 으로 파악되었다. 이들 의미를 살펴보면, 집은 문화나 시대가 달라져도 인간에게 변하지 않는 의미들이 있는 반면, 사회가 현대화, 산업화됨에 따라 새로운 의미를 갖기도 한다. 한편, 학생들이 집이 ‘가족이 있는 공간’ 과 ‘사회·경제적 지표’ 라고 응답한 것은 서구사회와는 다른 문화를 가지고 있는 한국인에게 내재되어 있는 한국문화의 표출로 이것은 집의 의미를 통해 그 문화를 이해할 수 있음을 의미한다.

## 참 고 문 헌

- 1.K.Dovey(1985), Home and Homelessness, I.Altman and C.M.Werner(ed.), Home Environments, N.Y:Plenum Press, pp33-34.
2. Susan Saegert(1985), The Role of Housing in the Experience of Dwelling, I.Altman and C.M.Werner(ed.), Home Environments, N.Y:Plenum Press, pp 289-295
3. 경희주거연구회 편(2005), 주거의 의미와 사용, 초판, 경희대학교 출판국, pp 14-15.권
4. 이경희,윤정숙,홍형욱 공저(1993), 주거학 개설, 문운당, pp 6-7.
5. 홍형욱 편저(1995), 인간과 주거, 문운당.
6. 손세관(1990), 주거의 의미에 관한 현상학적 고찰, 대한건축학회논문집 6권 2호 28호, p44. 재인용