

철도차량 디자인의 변천에 관한 연구

A study about the changes of railway design

한석우* 홍석기** 이희엽***
Han, Suk Woo Hong, Suk Ki Lee, Hee Yup

ABSTRACT

The railway design has been developed by change of the society and culture through the consideration of the history of railway. The railway design is as the vehicles in the external form of railways, instantly means to plan and create the value added like the form of the exterior design. The railway design has been changing form instinctive methods to settle the mass transport of the early days, to sensitive methods to pursue the railway culture centering around human being. Accordingly there contribute in the development of railway design by analyzing the trend according to the changes of railway design and the changes of the life environment in this paper.

As dividing the design by period according to the changes of life environment into the internal and external nation, there are to analyze the development history of the railway design accordingly each nation (United Kingdom, Germany, France, Japan) and the style's change, to confirm into the design applied in society and culture needs, and to analyze by a year in changes of the environment and the railway design history from the 1800's to 2005.

국문요약

1800년대에 산업혁명으로 증기기관이 발명되면서 철도차량 디자인의 변천은 사회문화 분야의 다양한 영향을 받으면서 오늘날에 이르게 되었다. 이러한 철도차량 디자인의 변천을 주도해 온 국가들로는 영국, 독일, 프랑스, 일본이 대표적인 철도 선진국이라고 볼 수 있다.

이 논문은 철도 선진국들의 철도차량 디자인의 변천에 관한 연구로써 연구범위는 1800년대부터 2005년까지 철도 선진국(영국, 독일, 프랑스, 일본)들의 철도차량(보통철도의 전두부 중심) 디자인의 변천을 연구하고, 사회문화 분야의 변천을 연구한다.

연구절차는 첫째, 철도분야의 발전정도에 따라서 시기별로 구분한다. 둘째, 이에 따라서 사회문화 분야의 시기별로 사건과 사고를 조사하여 정리한다. 셋째, 철도분야의 시기별 변천을 연구한다. 넷째, 앞에서 정리된 내용을 종합하고, 분석하여 철도차량 디자인의 변천을 연구한다.

연구목적은 철도차량 디자인의 변천이 사회문화 분야에서 어떠한 영향을 받으면서 오늘날에 대중교통으로 변천되었는지를 연구하는데 있다.

* 철도전문대학원 철도문화디자인과 교수, 정회원

** 철도전문대학원 철도문화디자인과 교수

*** 주)대우일렉트로닉스 디자인연구소 책임연구원