



전악 무치악 환자에서 Gothic Arch Tracer 및 Denture Tinting Stain을 사용하여 Complete Denture를 제작한 증례

이수형*, 김선재, 문홍석, 정문규, 이호용, 황선홍 | 연세대학교 치과대학 보철학교실

무치악 환자에게 complete denture를 제작해주는 일은 숙련된 치과의사에게도 매우 어려운 작업이 아닐 수 없다. 제작에 필요한 여러 단계 즉, 인상 채득, 교합 평면 결정, 수직고경 결정, 중심위 채득, 교합 형성 및 심미성 부여 등은 모두 중요한 과정들이며 만족할 만한 결과를 얻기 위해서는 세심한 노력이 필요할 것이다.

본 증례에서는 그 중에서도 중심위 채득과

자연스러운 의치상의 색조를 얻는 것에 그 초점을 맞추어 보았다. bilateral manipulation으로 채득한 중심위를 Gothic Arch Tracer를 이용하여 verification하였으며, 또한 높은 smile line을 갖는 본 증례의 환자에게 보다 자연스러운 의치상 색조를 부여하기 위하여 denture tinting stains를 사용하였다. 이에 만족할 만한 결과를 얻었기에 본 증례를 보고하는 바이다.