

대전 DS피부과 인테리어 계획

Interior Project of Daejeon DS Skin Clinic

김석영* / Kim, Suk-Young

Abstract

This project is for a Branch clinic of DS Skin Clinic who currently runs two other skin clinics in Daejeon Province. The major consideration of the project is to provide the high quality space appropriate for the unique medical services compared to any other skin clinics.

The concept of the design is 'spaciousness of the past' and actual design elements used in this space is 'Frame', 'Smooth Traffic Pattern', 'Eye Flow', 'Faded looking finishes and colors of material'

Overall space is divided into 2 areas, which are Dermatology Department providing medical service and Skin Clinic Department providing skin and body care. Those 2 areas are connected to each other through a circular reception area for administration, storage, and public area.

키워드 : 병원 인테리어, 피부과, 단계별 계획

Keywords : Clinic interior, Skin clinic, Design process

1. 서론

1.1. 설계의 목적 및 의의

전 국민의 의료보장으로 국민들의 의료접근도가 높아진 우리나라의 병원은 수준 높은 의료서비스를 제공하는 질적 성장과 함께 그 양적인 면에 있어서도 동반 성장을 하고 있다. 동시에 병원 마케팅에 대한 인식 또한 높아져 환자 맞춤형 서비스나, 질병 치료 이전에 건강한 삶을 유지시켜주는, 관리형 서비스 등이 확대되고 있다. 병원 인테리어 또한 환자를 치료하는 공간 이상의 고객을 대하는 서비스공간으로 변화하고 있음은 최근 소개되고 있는 많은 병원프로젝트를 보아 알 수 있다.

본 프로젝트는 이미 대전지역에 두 개의 피부과의를원을 운영하고 있는 DS피부과의 새로운 분원을 디자인하는 것으로서 기존 DS피부과 뿐만 아니라 대전지역의 다른 피부과 의원과 차별화된 의료서비스와 그에 상응하는 고급화된 공간을 만들고자 하는 요구를 전제로 시작되었다.

따라서 디자인에 있어서 고려되어야 할 사항은 다음과 같았다.

- 차별화된 의료서비스에 부합하는 기능적인 레이아웃
- 환자의 성별 및 연령 등의 대상(target)의 선정
- 피부과를 상징하는 디자인 컨셉과 그 표현
- 또 다른 분원에 적용 가능한 컨셉 설정

- 입주건물의 배치 및 주변 환경에 대한 고려

- 치료공간과 관리공간의 이원적 운영에 대한 해결

이러한 요구사항을 해결하고 피부질환의 치료와 더불어 피부의 관리를 행하는 차별화된 병원 공간을 디자인하고 효과적인 운영에 대한 인테리어적 관점의 모델을 제시하는 것에 그 목적을 두고 있다.

2. 개요 및 디자인 컨셉

2.1. 설계 개요

- 설 계 명 : 대전 DS피부과 시청CLINIC 계획
- 건물위치 : 대전광역시 서구 둔산1동 1423번지 크레온 빌딩 3층
- 건물용도 : 주상복합
- 설계면적 : 360m²(약110평)

2.2. 환자 대상층 선정

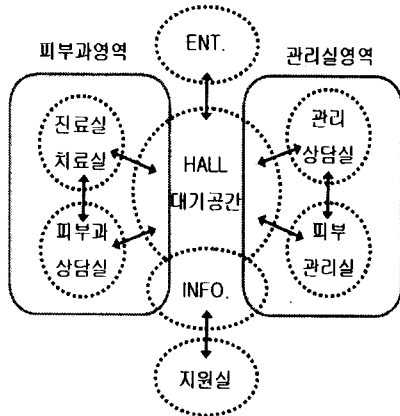
연령분포 및 남녀의 성비의 선정은 기존에 운영하고 있는 두 개의 피부과를 모델로 하였으나 구체적인 분포도는 제공 받을 수 없었다. 단, 기존 두 모델의 직원들과의 인터뷰를 통해 확인할 수 있었던 것은, 차별화된 고급 서비스를 선호하는 환자층을 대상으로 하는 의료 서비스와 그에 상응하는 공간의 필요성이다. 고급화 지향 환자층은 경제적 기반이 갖추어진 30대 중

* 정회원, 건국대학교 건축전문대학원 박사과정, 실내디자인학과 강사

반부터 중년의 여성들이 많았으며 공간은 그들을 대상으로 한다. 소수이기는 하나 남성환자를 위한 공간도 요구되었다.

2.3. 기능에 따른 버블다이어그램

본 피부과는 치료를 주목적으로 하는 공간과 관리를 목적으로 하는 공간으로 분리되어 운영된다. 두 영역의 결합과 분리를 적절히 안배하는 것이 전체 공간구성의 과제였으며, 각각의 영역 내에서 환자와 직원의 동선 분리가 요구되었다.



<그림 1> 기능배치 버블다이어그램

2.4. 디자인 컨셉

‘과거시간의 공간화’

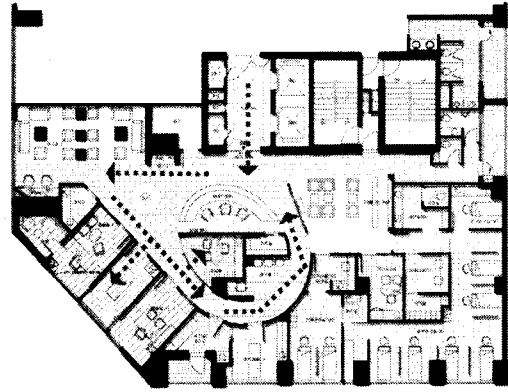
‘지속적인 시간’, ‘과거의 현재화’, ‘시간을 담은 틀’ 등의 키워드(key word)를 갖는 ‘시간의 공간화’를 표현하고자 했다. 시간의 표현이라는 형이상학적인 디자인 컨셉으로 시작되었으나, 그 표현은 실사용자에게 친숙한 디자인요소로 드러났다. 시간은 누구에게나 공평하게 주어지지만 누구나 동등하게 사용하지는 못한다. 본 프로젝트에서는 시간을 ‘과거를 현재 시간에 묶기’ 또는 ‘시간의 흐름 가두기’ 등의 명제들을 염두에 두고 표현하고자 했으며 이러한 디자인 컨셉은 공간을 사용하는 사용자에게 ‘시간의 흐름을 멈춘’, ‘피부의 시간 또한 멈춘’ 누구에게나 동등하지만은 않는 시간과 공간을 표현하고자 했다.

공간에 적용된 표현 요소로는 ‘틀’, ‘연속적으로 연결되는 동선’, ‘시선의 흐름’ 그리고 ‘시간을 머금은 듯한 마감재와 색상’이다.

2.5. 동선 계획

(1) 피부과 동선 계획

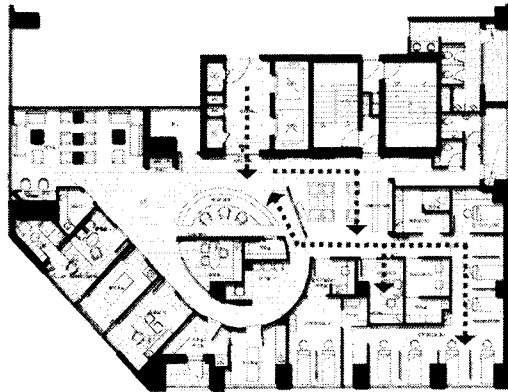
입구, 접수카운터, 대기공간, 진료, 상담, 치료, 그리고 수납, 예약으로 이어지는 동선은 평면상 출입구 좌측 공간에 집중하도록 계획했다.



<그림 2> 피부과 진료 동선

(2) 관리 동선 계획

입구, 접수카운터, 대기공간, 상담, 관리, 그리고 수납, 예약으로 이어지는 동선은 평면상 출입구의 우측 공간에 집중되었다.



<그림 3> 피부 관리 동선

3. 디자인 발전과정

(1) 평면계획

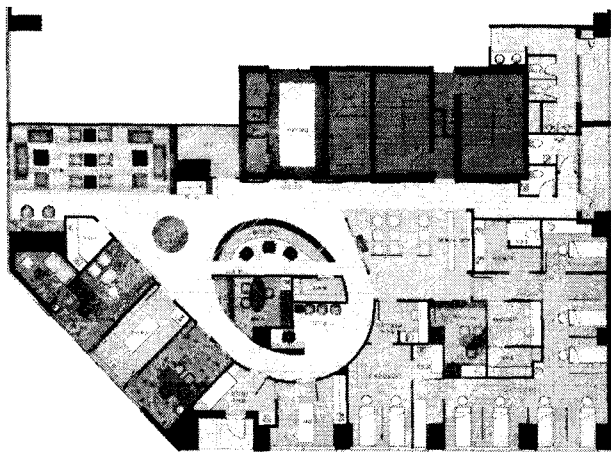
건물의 배치에 따라 대전시청사와 녹지가 보이는 평면상 원편은 개방적인 공간을 계획하고 오른쪽은 상대적으로 폐쇄적인 공간을 배치했다. 중앙의 타원은 접수카운터와 사인월, 피부과 상담실, 채혈테이블, 차트실 등의 여러 가지 기능을 포함하는 메스임과 동시에 평면상 중앙에 배치하여 연속적인 동선을 유도하고 있다.

대기공간은 초기에 하나의 공간으로 계획하려 하였으나 전망이 가장 좋은 창을 포함하여 넓은 대기공간을 조성하는데 어려움이 있어 피부과 대기공간과 관리실 대기공간을 분리하여 계획하였다. 관리실 대기공간에는 피부전문 화장품판매 쇼케이스를 인접 배치하여 대기시간을 통한 판매가 이루어지도록 하였다. 또한 동선과 관리실 대기공간은 유리파티션으로 구분하여 공간적으로는 분리되 시각적으로는 연속되는 공간으로 보여

지도록 했다.

진료실은 2개실, 레이저 치료를 할 수 있는 치료실도 2개실로 운영하며, 관리실은 남녀를 구분하여 실을 계획하고 여성공간에는 얼굴위주의 피부관리 침대와 전신관리실을 별도로 운영하도록 구분했다. 관리자는 환자의 동선과 분리하여 별도의 동선으로 통행이 가능하도록 했으며 관리영역 내에 파우더, 락카실, 화장실을 배치하여 운영한다.

상담실은 피부과와 관리영역에 각각 1개실을 계획하였고, 병원의 실질적 운영과 밀접한 관련을 맺는 공간이므로 그 규모에 비해 마감재, 가구, 조명 등이 비중 있게 다루졌다.



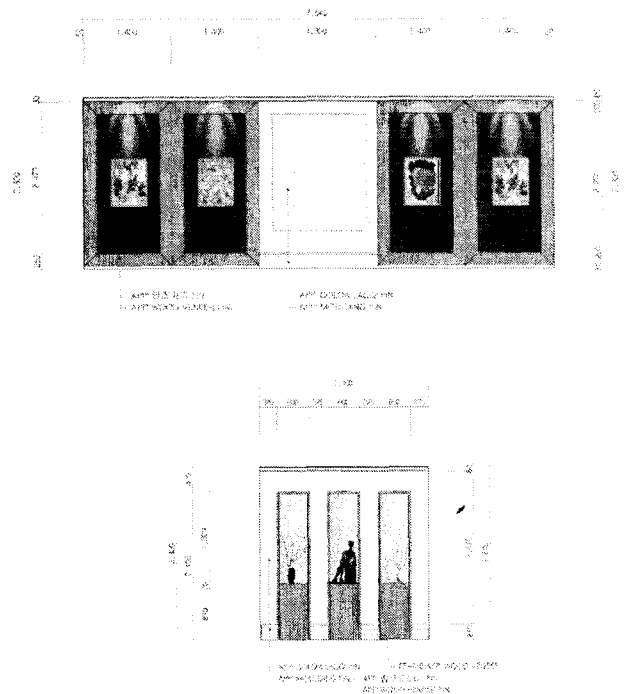
<그림 4> 평면계획

(2) 조명계획

전반조명으로 다운라이트, 간접등이 사용되었고 샹드리에와 벽부등이 장식용 조명으로 계획되었다. 전체적으로 마감재의 색상이 부드러운 색조를 갖고 있어 난색계열(warm white)의 광원을 사용했고, 관리실 내부의 전반조명은 눈부심(grazing)이 적은 젓빛유리 커버형 천정 직부등, 그리고 진료실의 진료테이블과 피부관리 침대에는 별도의 회로로 개별 조작이 가능한 집중조명을 계획하여 진료와 관리를 원활하게 했다.

(3) 입면계획

입면계획은 환자사용 공간과 서비스 공간으로 명확히 구분하여 계획하였으며 이러한 구분은 경제적인 측면과도 밀접하게 연관되어 있다. 환자 또는 고객이 사용하는 공간은 '틀'이라는 키워드에서 유추한 모듈화 된 물딩과 가구들로 마감되었고 수직과 수평에 의한 사각 형태로 안정감에 중점을 두었다. 치료준비 등의 서비스 공간은 기능수행을 위한 최소한의 마감으로 제한했다.



<그림 5> 공용부위 입면계획

(4) 마감 계획

고급화를 지향하는 프로젝트의 성격과 대전의 지역적 특성을 고려하여 전위적 분위기를 만들 수 있는 마감재는 선정대상에서 제외하고 계획에 되었다. 따라서 마감재는 편안함, 자연친화 그리고 시간에 따라 변화하는 유행과는 거리를 유지하는 범위에서 선정했다. 부위별 대표 마감재는 다음과 같다.

바닥마감재 : 대리석(델리카토 크림), 목재패턴 세라믹타일, 타일카펫, 데코타일

벽마감재 : 느릅무늬목, 대리석(델리카토 크림), 락카도장, 화강석(C-BLACK)버너, 천연가죽, 천연석 타일, 도배

천장마감재 : 비닐페인트, 금분도장

4. 디자인 결과

이상의 과정 외에도 가구 디스플레이 사인부분에서도 수차례의 협의를 거쳐 진행되었고, 사용자가 실제로 공간을 이용하며 생길 수 문제들도 기존에 운영하고 있는 병원의 장단점을 모델로 하여 개선 방향을 찾아 설계에 반영했다. 인테리어 프로젝트가 감성적인 접근이 많은 작업이어서 현장 진행과정에서 설계가 변경되는 경우가 적지 않지만 본 프로젝트의 진행에 있어서는 설계자, 공사담당자 그리고 클라이언트 간의 신뢰가 큰 변경 없이 성공적으로 마감되는 큰 역할을 했다.

병원의 실제 운영에서 발생 가능한 행태적, 기술적 문제점을 설계과정에서 다양한 형태의 커뮤니케이션(communication)을 통해 해결 방안을 찾아 진행한 점 또한 중요했다.



개요(Project summary)

설계명 | 대전 DS피부과 시정CLINIC 계획

건물위치 | 대전광역시 서구 둔산1동 1423번지
크레온 빌딩 3층

건물용도 | 주상복합

설계면적 | 360㎡(약110평)

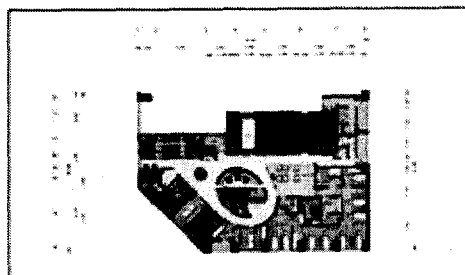
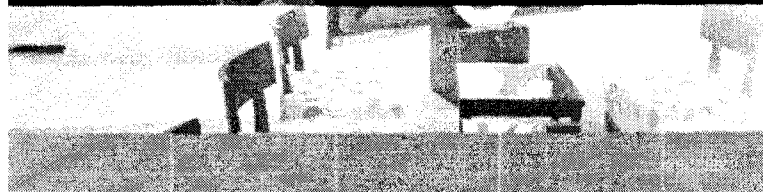
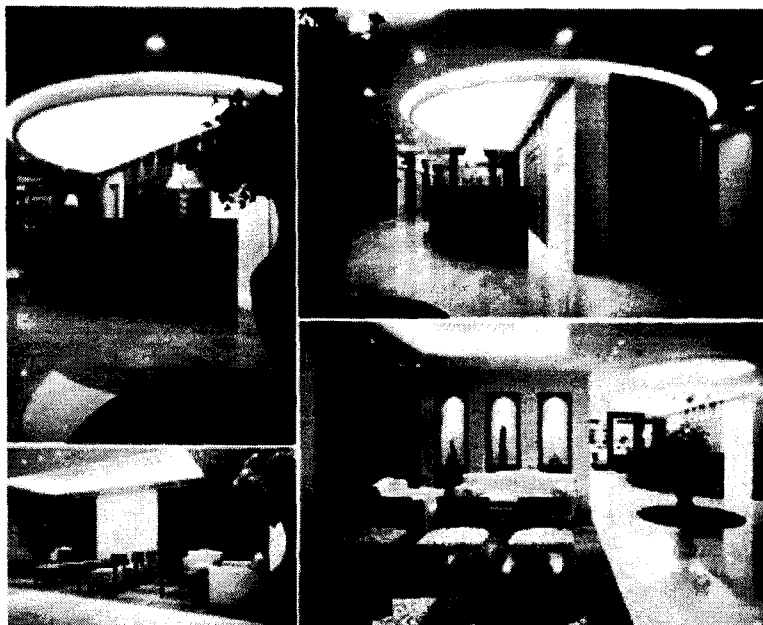
Interior Project of Daejeon DS Skin Clinic

설계요구사항(Requirement)

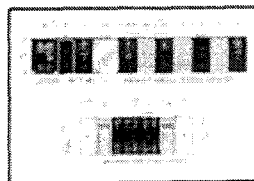
- | 차별화된 의료서비스에 부합하는 기능적인 레이아웃
- | 환자의 성별 및 연령 등의 대상(target)의 선정
- | 피부과를 상징하는 디자인 컨셉과 그 표현
- | 또 다른 분원에 적용 가능한 컨셉 설정
- | 입주건물의 배치 및 주변 환경에 대한 고려
- | 치료공간과 관리공간의 이원적 운영에 대한 해결

디자인 컨셉(Design Concept)

- | 과거시간의 공간화
- | 물
- | 연속적으로 연결되는 동선
- | 시선의 흐름
- | 마감재와 색상의 시간성



평면계획(Floor plan)



입면계획(Elevation)