

# \*\*\*노인·어린이 문화·복지 센터 계획안

## The Planning of Culture Center for The old & The young

윤지영\* / Youn, Ji-Young

신제문\*\* / Shin, Jae-Moon

### Abstract

This plan is for a different type of welfare facilities devised by analyzing problems with existing welfare centers and focusing on connection with residents and link between culture and welfare and among generations.

In terms of re-development plan of Youngsun-2-dong, Youngdo-gu, Busan and the neighborhood under this plan, Youngsun-dong, Youngdo-gu is one of the densely populated districts of the aged, with lower growth rate and poor housing and welfare facilities. However, the district has a blessed natural environment and historical site of cultural relics of the Neolithic Age as well as growth potential as a logistics center with broader network of roads linking with Bukhang Bridge when Namhang Bridge construction is complete, showing the aspiration for change toward hi-tech maritime city in the 21st century of Youngdo-gu. This plan is expected to promote unity between the old and children, protection from social marginalization, and re-socialization education and set the stage for participation and solidarity of residents in the community.

키워드 : 노인, 어린이, 문화복지센터, 친환경, 녹화

Keywords : The old, The young, Culture center, Environmental-friendly, Greening

## 1. 개요

기존 보호주의 사회복지 정책은 급증하는 사회문제에 있어서 한계점에 도달했다. 과거의 양로원이나 고아원, 사회복지 시설은 지역사회의 연계성이나, 시설간의 연계성이 부족했다. 이로 인해 각 시설의 운영적자나 소외 속에서 일관해야 했다. 이러한 시점에서 지역 주민과의 연계성, 문화와 복지와의 연계성, 세대와 세대간의 연계성에 초점을 맞춘 새로운 개념의 복지시설을 제안하고자 한다.

본 계획안은 부산광역시 영도구 영선동 4가 450번지 일대를 재개발 계획함에 있어서 열악한 복지시설 문제의 해결을 전제하고 있다. 현재 영도구 영선동은 과밀밀집 노인지구이며, 낙후된 주거시설 및 복지시설로 낮은 성장속도를 보이고 있다. 하지만 친해의 자연환경과 신석기 문화유적을 가진 유서 깊은 곳이며, 남항 대교의 공사로 북항 대교로 잇는 광역도로망 구축의 물류중심의 도시로 성장 가능성이 보이며, 21세기 첨단 해양 도시로서 영도구의 변화의식이 보이는 곳이다.

본 계획안을 통해 노인과 어린이의 화합과 사회적 소외로부터의 보호와 재사회화 교육을 위한 장소로 활용될 것이며, 나아가 주민들의 참여와 화합의 장소로 활용될 것이다.

## 2. 설계계획

본 계획안은 노인과 어린이를 위한 공간이며 주민의 참여를 유도할 수 있는 사회 문화적 문화·복지 센터이다. 기본적으로 친환경적인 개념을 바탕으로 계획되었다. 전체적으로 지형의 이용, 에너지 효율성, 녹화, 지속가능성에 초점을 두어 계획하였으며, 각 공간계획은 위의 친환경적 접근에 의해 지형을 이용한 루프 층의 녹화, 자연 채광을 위한 전면(前面) 유리의 사용, 1층과 2층 사이의 보이드 공간, 외부와 실내의 녹화, 수공간을 통한 내외부의 연계성을 기본으로 하고 있다.

1층은 문화와 복지와의 연계성을 기본으로 하여, 개별도서관 1·2, 공용도서관, 갤러리, 식당, 실내 수공간을 두었으며, 2층은 세대와 세대 간의 연계성을 기본으로 하여, 한방치료실, 목욕 봉사실, 공용 공간, 지원실, 교사실, 심리·미술·음악 치료실, 컴퓨터 교육실, 아동보육실, 아동 교육실을 두었으며, 3층은 지역 주민과의 연계성을 기본으로 하여, 야외 조각공원, 어린이 놀이 존, 수공간, 전망탑, 야외 공연장, 파고라 등으로 계획하였다.

\* 정회원, 동서대학교 디자인학과 조교수

\*\* 정회원, 동서대학교 디자인&IT전문대학원 석사과정

\*\*\* 본 연구는 동서대학교 BK21 에코디자인 인력양성사업단의 지원을 통해 연구되었음.

### 3. 디자인 결과

## 노인 아동문화 복지 센터 설계 계획안

### CULTURE CENTER FOR THE OLD & THE YOUNG

#### ELEVATION

#### USER ANALYSIS

	유저분석	담당분야
의 용 (대중문화 복합)	<ul style="list-style-type: none"> <li>복합문화: 공간주의</li> <li>발달의 과정</li> <li>문화의 융합: 기능</li> <li>문화의 다양</li> <li>이동권 확대 위한 교통편의</li> <li>신용도에 의존</li> <li>안정적/확고한 생활환경의 조성</li> <li>발달단계에 맞는 생활환경 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화의 다양성, 창의성, 역사성</li> <li>문화생활의 공간</li> <li>문화적 체험 공간</li> <li>지역문화의 역사적 유산의 현대적 재현</li> <li>지역문화의 상징성</li> <li>문화적 체험</li> </ul>
노 인 (65세 이상 노인)	<ul style="list-style-type: none"> <li>복합문화: 노인복지</li> <li>문화의 융합: 노인복지</li> <li>문화의 다양</li> <li>이동권 확대 위한 교통편의</li> <li>신용도에 의존</li> <li>안정적/확고한 생활환경의 조성</li> <li>발달단계에 맞는 생활환경 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화의 다양성, 창의성, 역사성</li> <li>문화생활의 공간</li> <li>문화적 체험 공간</li> <li>지역문화의 역사적 유산의 현대적 재현</li> <li>지역문화의 상징성</li> <li>문화적 체험</li> </ul>

#### 3D IMAGE

#### CONCEPT & DESIGN APPLICATION

Conceptual Approach	Concept	Design Application
Technology	신뢰성 및 안전	신뢰성 확보를 위한 구조물 설계
Energy	에너지 효율성	에너지 효율성 확보를 위한 구조물 설계
Efficiency	에너지 효율성	에너지 효율성 확보를 위한 구조물 설계
Greening	에너지 효율성	에너지 효율성 확보를 위한 구조물 설계
Sustainability	에너지 효율성	에너지 효율성 확보를 위한 구조물 설계

#### SECTION1

#### SECTION2

#### 1st FLOOR PLAN

#### 2nd FLOOR PLAN

#### Roof PLAN