

주상복합 실내공간의 복합 프로그램에 관한 연구

- 공(公), 사(私) 경계영역을 중심으로 -

A Study on Complex Program of the Mixed-Use building

- Focusing on Intermediary Space between Public and Private -

윤세은* / Yoon, Se-Eun

김종진** / Kim, Jong-Jin

Abstract

The mixed-use building is certainly one of the significant alternatives for urban dwelling based on the over-crowded urban condition as well as the ever-changing contemporary life patterns. It is clear that residential and other programs somehow are becoming more separated in most high quality mixed-use buildings in Seoul. Thus making the space between residential and other programs where diverse multi activities can be inserted is extremely important in terms of bridging the different urban programs. This research aims to briefly analyze the mixed-use programs in contemporary cities and case projects to see how they respond to unique characteristics of each projects by creating different mixed zones and spaces.

키워드 : 복합 프로그램, 경계, 사이공간

Keywords : Complex program, Threshold, In-between space

1. 서론

1.1. 연구의 목적 및 의의

산업혁명을 계기로 도시 성장에 따른 인구 증가로 부족한 주택난을 해결하기 위해 직주분리 및 용도전용 등의 개념으로 교외에 고층, 고밀, 집단화 된 주거지역이 생겨나게 되었다. 하지만 주거전용의 용도로 도시가 계획됨에 따라 많은 문제점이 발생하게 되었고 이 같은 단점을 보완하기 위해 현대의 도시계획가나 건축가들은 '복합용도'개념으로 도시의 슬립화를 피하고 다양한 기능이 조화를 이루고 상호 활성화할 수 있는 방안에 대한 새로운 대안을 모색하고 있다. 이러한 배경 가운데에 주상복합은 복합용도개념을 수용하는 도시주거의 대표적인 유형으로 자리 잡아 가고 있다.

우리나라에서는 부정적으로 평가된 상가형 아파트가 선보인 1960년대 이후, 재개발 사업으로 인해 주상복합은 점차 대규모화 되고, 1990년대 후반 이후 현재까지 아파트 수요의 대형화와 고급화에 따라 주상복합이 원스톱 서비스라는 편리성이나 투자 대상으로서의 고급 주거로 각광받고 있다.

현대의 주상복합은 다양한 기능을 집약적으로 수용하는 장점

을 가지고 있는데 이러한 장점을 과용하게 되면 자칫 무분별한 용도복합으로 인하여 주거성을 해치는 등의 역기능을 낳게 될 우려가 있다. 실제로 업무, 요식업의 복합용도를 주거와 함께 수용하였을 경우 상업시설의 가격을 하락시키는 요인이 되기도 한다.¹⁾ 그렇다고 너무 소극적인 용도복합으로 일관한다면 도시를 활성화하고 다양한 기능을 수용하고자 하는 주상복합건설의 본래의 의도에 반하게 될 것이다.

이에 본 연구는 현대의 다양한 프로그램적 가능성을 수용하는 복합 프로그램의 관점으로 주상복합에 대해 살펴볼 것이며, 특히 공-사 경계의 변화 측면에서 연구해보고자 한다. 이를 계기로 주상복합이 좀 더 적극적으로 본연의 다양하고 복합적인 용도를 적절히 수용하고 각 시설요소 간의 다양한 관계를 긍정적으로 풀어낼 수 있는 가능성을 모색할 수 있기를 바란다.

1.2. 연구의 대상 및 방법

본 연구는 현대 도시의 특성과 복합 프로그램에 관한 개념 정리를 통해 2000년 이후 지어지거나 혹은 계획 중인 주상복합 주거를 대상으로 사례를 정하여 그 특성을 살펴보고자 한다.

우선 복합의 의미에 대하여 정의하고 건축가들이 복합프로그램

* 정희원, 건국대학교 건축전문대학원 실내건축설계학과 석사과정

** 정희원, 건국대학교 건축전문대학원 실내건축설계학과 조교수

1)윤보현, 주상복합아파트의 가격특성과 도심에서의 기능에 관한 연구, 건국대 부동산학과 석론, 2005

램의 개념을 어떻게 표현하고 있는지를 통해 복합프로그램의 관점을 정의하고, 현대도시의 특성과 더불어 실제로 어떻게 공간에 표현될 수 있는지에 관하여 서술할 것이다. 이러한 관점을 바탕으로 실제로 주상복합에서 어떻게 복합프로그램적 특성이 나타나고 있는지에 관하여 사례를 통하여 알아볼 것이다.

이상의 연구를 통하여 다양한 용도를 수용하는 주상복합공간의 내부적인 공간 간의 관계를 설정함에 있어서 새로운 시각을 제시해보고자 한다.

2. 복합 프로그램과 현대의 건축시설

2.1. 복합 프로그램의 개념 및 의미

복합화가 확산된 계기는 현대 사회에 들어서 인간의 욕구가 다양하고 고도화됨에 따라 기존의 제품과 서비스만으로는 한계가 있었으므로 이를 충족시키기 위한 방법의 일환으로 효율성의 측면에서 '우수한 재조합적 혁신'이 복합화라는 형태로 등장한 것이다.²⁾

복합(composition, complex)은 사전적으로 '두 가지 이상의 것이 하나로 합쳐짐, 또는 그렇게 합침'이라는 의미를 갖고 있다. 본 논문에서 다루고자 하는 복합 프로그램의 범위는 두 가지 이상의 것이 합쳐진 특징 외에도 건축이론에 등장하는 복잡성³⁾(complexity)이나 혼성⁴⁾(mixture)의 의미도 포괄적으로 담으려 한다. 엄밀하게 사전적 의미로서는 차이가 있지만 각각의 단어에 담고 있는 '복수'적인 의미를 논하기 위함이다.

복합 프로그램이라는 것은 좁게는 다양한 프로그램이 공존해 있는 상태⁵⁾에서부터 넓게는 프로그램이 정확하게 결정되어지지 않은-흔히 미정성이나 비결정성 등으로 언급되는-상태도 포함한다고 볼 수 있다. 프로그램을 정해지지 않은 상태로 두는 것 자체가 다양한 프로그램의 가능성을 내포하고 있기 때문이다.

아래의 표를 통해서 도시 계획가나 건축가들이 현대 도시에 필요한 복합 프로그램 특성을 어떻게 표현하고 또 그들의 작품에 어떻게 반영하였는지를 알 수 있다. 이와 같은 내용을 통해 복합 프로그램의 특성을 요약하면 다음과 같다.

1. 복합적인 요소를 수용하는 것
2. 일상성의 해체를 통해 복잡한 현실을 재구축 하는 것
3. 모호하거나 미정된 경계를 통해 복합화를 유발하는 것

2) 한국전산원, 컨버전스에 따른 미래 패러다임 변화와 정책과제, 2006 재인용, 이상훈·전환중, 주거환경 복합화에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회논문집 통권 10호, 2006

3) 여러 가지 사물이나 사정 등이 겹치고 뒤섞임-한컴사전 2005

4) 섞여서 이루어짐. 또는 섞어서 만듦-한컴사전 2005

5) 도시속 인간 생활의 기본 요소인 주거, 작업, 여가의 각 활동을 수용하는 건물로서 두 가지 활동이나 그 이상이 한 건물에 물리적, 기능적으로 복합되어있는 것 - 엄혜정, 렘콜라스 건축 이론에 표현된 복합공간 특성에 관한 연구, 건국대 석론, 2001

<표 1> 복합 프로그램 특성에 관한 연구자들의 표현

	복합 프로그램 특성	주요저서 및 작품
제인 제이콥스 (Jane Jacobs)	도시에 속한 개개의 요소들보다는 그들이 만들어내는 혼합(mixture)이 보다 중요하다.	「The death life of great American cities」, 1961년
베르나르 츄미 (Bernard Tschumi)	비일상적인 방식으로 프로그램을 관찰하여 프로그램에서 예상되지 않은 행위도 용할 수 있는 공간을 만들기 위해 노력했다 ⁶⁾	 Le Fresnoy National Studio for the Contemporary Arts-1997년
렘 쿨하스 (Rem Koolhaas)	대도시의 혼잡요소의 관계는 상호 견제에 의해 일정한 질서가 있기 때문에 지속적으로 유지됨 - 이것을 도형적 구도로 유형화하여 구성, 혼잡한 상황을 연출하여 건물의 디자인 요소로 이용하기도 하였다. ⁷⁾	 Bibliothèque, Campus de Jussieu -1992년
MVRDV	복잡한 현실 속에 가려워진 혹은 무의식적으로 진행되던 질서나 규약들은 연구 과정을 통해 프로젝트의 물질로 대상화되고 조직화됨으로써 현실의 복잡성에 반응할 수 있는 혁신적 디자인 전략의 기초를 두고 있다. ⁸⁾	 VPRO-1997년

2.2. 현대 도시의 특성과 복합 프로그램 시설

현대 건축프로그램의 복합적인 특성은 현대 도시사회의 특징에서 기인한다. 사회가 변화하면서 사람들의 가치관이 변화하듯 건축공간에 대한 인식 변화도 수반하게 된다는 점에서 현대도시의 특성을 간과 할 수 없다. 현대 도시는 첫째, 불확실성과 복잡성을 갖고, 둘째, 다양하고 파편화된 특성을 가지며, 셋째, 정보화와 네트워크화 된 특성을 갖고, 넷째, 디지털과 미디어가 발달하여 고도의 커뮤니케이션이 이루어지는 특성을 갖는다. 이러한 특징을 바탕으로 복합 프로그램의 시설이 발달하고 있으며, 실제로 나타나는 예로는 다음과 같다.

(1) 복합형 시설

복합형 시설은 직접적으로 복합된 프로그램을 갖고 있는 형태이다. 그 대표적인 유형으로 임대형 복합건물, 편의점, 주상복합 등이 있다. 임대형 복합건물의 내부 복도는 마치 도시의 가로와 같이 위계 없이 존재하며 각 시설의 인지는 문자정보인 간판으로 마무리 되는 것이 대부분이다.

편의점의 경우는 도시 생활자의 편의 요소를 모두 합쳐놓은 곳으로 개인의 사적 행위요소가 집합되면서, 작은 공공시설이기도 하고, 불확정하고 변화하는 행위의 요구에 상품과 서비스로 대응하여 유동성을 획득하는 시설이기도 하다.⁹⁾

6) 길성호, 수용미학과 현대건축, Space Time, 2003. p.76

7) 임석제, 미니멀리즘과 상대주의 공간-뉴욕5 건축과 공간운동, 1999

8) 신승수, 복잡성의 시대와 디자인 지성, 대한 건축학회 특집, 21세기 건축 사조의 변화, 2005.07



<그림 1> 좌-복합시설(복합상가), 우-복합 유발형 시설(take-out전문점)

(2) 복합 유발형 시설

복합 유발형 시설은 직접적으로 복합된 프로그램을 수용하는 것에 그치지 공간간의 경계를 약화시켜 복합을 유도하는 시설이다. 대표적인 시설로는 테이크 아웃(take-out)전문점 같은 가로형 상점이나 키오스크(kiosk)같은 시설이 있다.

가로형 상점은 외부로 면한 매대를 통해 사람의 행위로서 경계를 모호하게 만들어 단일한 공간에 복합적인 성격을 갖게 하는 특성이 있다. 키오스크는 원래 간이 판매대 혹은 소형매점의 개념에서 시작되었으며 오늘날 현대의 발달된 네트워크 환경을 통해 원거리와의 소통을 가능하게 하는 무인단말기 시설로 내, 외부경계인식을 변화가 수시로 혼합되고 변화하는 특성을 갖고 있다.¹⁰⁾

3. 주상복합 공(公), 사(私) 경계공간의 복합 프로그램 특성

3.1. 주상복합의 경계 공간과 복합 프로그램 특성

복합프로그램 특성의 관점은 현대 건축의 행위에서 나타나는 대표적인 현상이며, 이것은 기술적인 뒷받침에 힘입어 이전과는 다른 다양한 외관과 새로운 감성의 공간들을 창출해내고 있다. 주상 복합은 여러 가지 용도를 수용하고 있기 때문에 이러한 시도를 추진해 볼 여지가 충분히 있다. 반면, 주상복합의 경

<표 2> 주상복합의 경계 공간

구성		세부 사항과 특성
내, 외부의 경계 공간	출입구	공적인 도시공간에서 내부로 들어서는 최초의 경계적 공간
	주차장	건물 내 차량 진입 후 보행동선이 발생 하여 다양한 용도의 공간으로 이동하는 경계적 공간이다.
	코어	주로 각 층으로 이어지는 계단실을 중심으로 이루어져 있으며 단위 주거와 연결되는 경계적 공간이다.
	로비	출입구를 통과하여 진입하게 되는 공간으로 이곳의 관리실을 두어 외부인의 진입을 제어하는 경우가 많다.
수직, 수평연결의 경계 공간	공용공간	주거 공간에서 공동의 편의와 관리를 위하여 두는 공간으로 주거부의 커뮤니케이션 공간으로 활용하기도 한다.
	주거 진입층	고층의 주상복합의 경우 저층부의 상업시설과 구별하기 위하여 두는 경우가 많으며 스카이라비등의 형태로 나타나는 경우가 많다.

9)정혜진, 현대 도시건축의 '가로의 내부화'에 관한 연구, 서울대석론, 2005

10)정혜진, 앞의 책

우는 기본적으로 가장 사적인 공간이라고 할 수 있는 주거기능을 중심으로 설계하는 것이 바람직하다는 것이 일반적이기 때문에 모호한 경계감을 형성하는 복합 프로그램 특성을 적용하는 데에 이견을 가질 수도 있다.

이처럼 양면성이 존재하기는 하지만 현대의 변화하는 공간개념과 더불어 사적인 측면과 공적인 측면을 연결하는 반 사적, 반 공적인 공간의 구성을 통하여 현실적인 문제를 해결할 수 있는 가능성은 충분하다. 이러한 사적-반 사적-반 공적-공적 공간으로 이어지는 흐름을 통하여 복합 프로그램 특성을 반영할 수 있다.

주상복합에서 사적인 공간과 공적인 공간을 이어주는 경계적 의미의 공간은 각 시설간의 동선체계와 관련하여 나타나게 되며 그 세부 구성과 내용은 다음의 <표 2>와 같다. 이들 공간은 주상복합의 동선체계에 있어서 결절부에 속하는 공간¹¹⁾으로써 각 시설들 간에 완충작용을 하고, 주상복합 내에서 매개적인 공간으로 시설간의 상호 연결에 있어서 원활함을 제공하여야 한다. 따라서 이 공간들의 구성에 있어서 어떤 형식으로 복합 프로그램 특성이 구현되고 있는지를 다음 장의 사례에서 구체적으로 살펴보도록 하겠다.

3.2. 사례 연구

아래의 사례는 2000년 이후에 지어졌거나 계획된 작품으로 일반적으로 일컫는 주상복합뿐만 아니라, 집합주거형식을 기본으로 하여 복합 프로그램 특성을 갖는 건물들도 포함시켰다. 이는 본 논문의 분석 목적이 경계 공간의 복합 가능성에 초점이 맞추기 때문임을 밝힌다. 구체적인 대상공간은 동선체계의 경계 공간 즉, 출입구나 코어, 로비 등의 부분의 프로그램과 구축요소를 분석해 보았으며 그 특성은 다음과 같다.

첫째, 공-사적 공간을 완충해주는 중간적 성격의 공간들을 통해 공-사적인 행위의 복합화를 유발하여 새로운 성격의 공간이 구성되고 있음을 볼 수 있다. 둘째, 주거공간의 프라이버시 보장을 위해서 층별 구분을 두되, 수직적인 보이드(void)공간을 이용하여 공성과 사성의 복합 뿐 아니라 경관적인 관점에서 고밀과 혼잡의 상황을 해소해주는 공간을 제공하고 있다. 셋째, 로비나 공용공간에 녹지 공간과 같은 자연 친화적인 공간을 도입하여 주거공간이나 상업 공간, 혹은 외부에서의 경관도 복합될 수 있다는 가능성을 보여주고 있다. 넷째, 가변형의 파티션이나 램프, 식재 등의 장치적 요소를 활용하여 복합화에 따른 혼잡을 조절하고자 하는 의지가 엿보인다.

11)박연주, 주상복합건축물의 동선체계에 따른 공간구성체계에 관한 연구, 동아대학교 산업대학원 석론, 1999

<표 3> 주상복합 실내공간의 복합프로그램 특성 사례

건축가	1) Shinonome Canal Court Riken Yamamoto	2) Boutique Monaco 조민석 + 박기수	3) Bishopsgate Towers Ken Yeang	4) Townhouse Wimberggasse Delugan Meissl	5) Eye of Tirana Henning Larsens Tegnestue
공간					
복합 공간	휴게실, 공용테라스	로비 공간	각 층 마다의 램프 동선	출입 공간	주거동의 공용 공간
복합화의 단면 도식					
복합화의 평면 도식					
종합	-유리와 가변형 파티션과 2층 높이의 테라스를 통해 주거 개념 변화.	-1층 필로티는 물의 내, 외부 경계에 대한 새로운 제안을 함. -여러 겹의 층간적 공간.	-램프로 이어지는 공용공간으로 내부는 또 다른 외부가 됨. -식재(植栽) 구성으로 공-사 층을 완화.	-편의 꺾임에 의해 프로그램의 경계를 섞어 공간 관계 조절. -가변 파티션은 사적 공간 조절.	-수직적 보이드는 사적 통로와 -연계되어 사적공간의 침해 없이 공-사 공간이 복합됨.

4. 결론

주거 프로그램과 다른 프로그램의 만남에서 복합 프로그램 특성을 표현하는 데에 한계를 갖기 쉽다. 그것은 주거공간이 인간의 고유한 권리인 프라이버시와 가장 밀접한 공간이기 때문일 것이다. 하지만 ‘공공성’의 문제 또한 간과할 수 없다.

현대의 핵가족화 시대에 들어서면서 익명성과 인간소의 현상들의 문제점이 증가하고 있다. 우리에게 서로 소통하고 공유하는 공동체적 삶의 결핍을 채워줄 공간이 필요한 것이다. 이런 관점에서 공적인 특성과 사적인 특성이 충돌하는 주상복합에서 복합프로그램적인 특성을 통해 변화해가는 현대의 공공 공간과 새로운 프로그램에 대한 가능성을 모색해야 할 것이다. 이런 가능성을 뒷받침하기 위한 주상복합에서의 공적, 사적 영역의 복합을 살펴보면 <표 4>와 같다.

<표 4> 주상복합의 복합 프로그램 특성

	공-사 경계의 복합
도시적 관점	-도시의 인구 집중으로 인하여 주택수요 증가에 따라 도시 외곽에 주거용도전용제가 생기기도 하였으나 도시 전체의 활성화와 균형발전을 위하여 직주겸용을 위한 주상복합의 적절한 개발이 필요하다.
프로그램 관점	-주상복합의 경우 주거부의 성격을 우선적으로 고려하여 프라이버시의 강약을 조절한다. 특별한 행위를 예상하여 단정 짓지 않는 이동공간, 공용테라스, 로비공간등에서 복합화 되는 특성이 잘 나타난다.
공간 관계적 관점	-수직적 보이드를 통한 복합 -공적, 반공적, 반사적, 사적으로 이어지는 완충 공간을 통한 복합 -엮달리는 바닥판의 섞임에 의한 복합
재료 특성적 관점	-유리의 투명성을 이용한 복합 -가변형의 파티션을 이용한 복합 -식재(植栽)를 이용한 복합

이 같은 결론을 통하여 다양한 접근을 통해 급변해가는 현대 도시 생활의 예측 불가능한 현실에 발맞추어 새로운 관점에서 직주(職住) 관계를 재조명해 보아야 할 것이다.

참고문헌

1. 김성호, 수용미학과 현대건축, Space Time, 2003
2. 김기현, WAWA housing diversity, 시공문화사, 2006
3. 박연주, 주상복합건축물의 동선체계에 따른 공간구성체계에 관한 연구, 동아대학교 산업대학원 석론, 1999
4. 손세관, 도시주거 형성의 역사, 열화당, 2004
5. 신승수, 복잡성의 시대와 디자인 지성, 대한 건축학회 특집, 21세기 건축 사조의 변화, 2005.07
6. 엄혜정, 램콜라스 건축이론에 표현된 복합공간 특성에 관한 연구, 건국대 석론, 2001
7. 윤보현, 주상복합아파트의 가격특성과 도심에서의 기능에 관한 연구, 건국대 부동산학과 석론, 2005
8. 임경희, 우리나라 주상복합건축에 있어서 주거부의 공간 구성적 특성에 관한 연구, 중앙대학교 석론, 2001
9. 이상훈·전한중, 주거환경 복합화에 관한 연구, 한국 실내디자인학회 학술 발표대회 논문집 통권 10호, 2006
10. 정혜진, 현대 도시건축의 '가로'의 내부화'에 관한 연구, 서울대 석론, 2005
11. 조민석, Architect Mass Studies, Space, 2005.10
12. Albert-Laszlo Barabasi, 강병남·김기훈 옮김, 링크-21세기를 지배하는 네트워크 과학 (LINKED-The New Science of networks), 2002