

OG7) 자기효능감과 성취동기가 코디네이션 미술환경에 미치는 영향

명 현*, 안재영¹

익산대학 녹지조경과, ¹한성대학교

1. 연구의 목적 및 배경

본 연구는 서울지역 중고등학생들을 대상으로 청소년들의 패션이나 코디네이션환경에 관한 영향 분석을 하고자 하는 것으로서 정의적 특성들 중 가장 중요한 변인인 자기효능감과 성취동기를 연구변인으로 선정하였다. 연구변인으로 선정한 자기효능감과 성취동기 및 코디네이션미술의 관계를 밝히기 위해 먼저 변인들 간의 상관관계를 검증하고, 자기효능감과 성취동기가 코디네이션미술을 예측하는 정도와 성취동기를 매개변인으로 했을 때, 자기효능감이 코디네이션미술에 미치는 직·간접효과를 분석하고자 하였다.

2. 연구방법

본 연구의 대상은 서울지역 중고등학생 1,056명을 대상으로 검사를 실시하였다. 질문지 수합 결과 불성실하게 응답한 질문지와 질문지의 문항 중 한 문항이라도 응답하지 않은 검사지 24매를 제외하고, 최종적으로 중고등학생 1,032명(남: 529명, 여: 503)의 자료를 분석 대상으로 하였다.

수집된 자료는 SPSS/PC⁺10.0으로 상관분석, 다중회귀분석을 하였으며, AMOS 4.0으로 경로분석(path analysis)을 하였다. 모든 가설은 유의수준 $p < .05$ 에서 t 검증과 F 검증을 하였다.

본 연구에서 자기효능감이 코디네이션미술에 직접적인 영향을 미칠 뿐 아니라 성취동기를 통한 간접효과를 미칠 것이라 가정하고, 자기효능감을 독립변인으로, 성취동기를 매개변인으로, 코디네이션미술을 종속변인으로 하는 변인간의 관계를 설정하였다.

【가설 1】 성별 중고등학교 학습자들의 자기효능감, 성취동기, 코디네이션미술간에는 의미 있는 정적 상관이 있을 것이다.

【가설 2】 중고등학교 학습자들의 자기효능감과 성취동기는 코디네이션미술에 의미 있는 영향이 있을 것이다.

【가설 3】 남·녀 학습자들의 자기효능감은 매개변인인 성취동기를 통한 코디네이션미술은 의미 있는 직·간접효과가 있을 것이다.

위의 가설을 검증한 결과는 다음과 같다.

첫째, 중고등학생 전체 대상 및 성별 자기효능감과 성취동기는 전체 코디네이션미술간에 .24~.53 범위의 의미 있는 정적 상관관계가 있다.

둘째, 중고등학생들의 자기효능감과 성취동기는 전체 코디네이션미술과 의미 있는 영향

력이 있는 것으로 나타났다.

셋째, 중고등학생 전체 대상 및 성별 학습자들의 자기효능감을 독립변인으로, 성취동기를 매개변인으로, 코디네이션미술을 종속변인으로 했을 때, 의미 있는 직·간접 효과가 있었다.

자기효능감은 코디네이션미술에 직접 영향을 미칠 뿐만 아니라 성취동기를 매개로할 때, 코디네이션미술에 효과를 갖는다. 이러한 코디네이션미술에 영향 미치는 경로를 볼 때, 성별에 따른 경로분석을 통해 변인간의 효과가 남학생과 여학생에 서로 다소 차이가 있었다. 이것은 코디네이션미술환경 향상을 위해 성별에 따라 차별화된 접근의 필요성이 있음을 시사한다.

Table 1. 코디네이션미술과 관련변인들간의 직·간접효과 분석(대상전체)

변인	인과효과	원 인	
		직접효과	간접효과
자기효능감(X1)	0.484	0.230	0.254
성취동기(X2)	0.344	0.344	0.000

위를 보면 자기효능감은 미술자아개념에 총 .48의 인과 효과를 미치며 성취동기는 .34의 인과 효과를 미치는 것을 알 수 있다.

Table 2. 코디네이션미술과 관련변인들간의 직·간접효과 분석(남학생)

변인	인과효과	원 인	
		직접효과	간접효과
자기효능감(X1)	0.510	0.288	0.222
성취동기(X2)	0.298	0.298	0.000

중고등학교 남학생의 자기효능감과 성취동기 및 코디네이션미술의 경로분석 결과 역시 모두 의미있는 경로계수로 확인되었다($p < 0.05$).

Table 3. 코디네이션미술과 관련변인들간의 직·간접효과 분석(여학생)

변인	인과효과	원 인	
		직접효과	간접효과
자기효능감(X1)	0.474	0.222	0.251
성취동기(X2)	0.337	0.337	0.000

4. 결론 및 제언

이와 같은 연구 분석 결과를 통해 중고등학교 대상 전체 및 성별 학습자들의 자기효능감과 성취동기는 코디네이션미술에 의미있는 직·간접효과가 있다.

이러한 연구 결과는 중고등학생들의 코디네이션미술환경에 미치는 동기요인의 중요성을 알게 해준다. 또한 이러한 동기요인들이 성별에 따라 다소 차이를 보인다는 점도 확인하게 해준다. 중고등학생들의 자기효능감은 성별차이가 없었으며, 성취동기, 코디네이션미술은 모두 여학생의 평균 점수가 의미있게 높게 나타났다 그러나 자기효능감과 성취동기가 코디네이션미술에 미치는 영향은 남학생(30%)이 여학생(27%)보다 더 높았다. 특히 자기효능감이 코디네이션미술에 미치는 효과에서 남학생(0.51)이 여학생(0.47)보다 높게 나타났다. 이러한 결과는 동기요인이 여학생보다 남학생의 코디네이션미술에 더 크게 작용한다는 것을 알게 해준다. 특히 자기효능감의 영향이 크다는 것을 시사한다.

1) 자기효능감과 성취동기가 코디네이션미술환경에 미치는 영향력 분석

자기효능감과 성취동기가 코디네이션미술 총점에 미치는 영향을 단계적 회귀분석을 통해 알아본 결과, 성취동기가 코디네이션미술개념에 26.4%의 영향력을 미치는 것으로 나타났다. 자기효능감 역시 코디네이션미술에 유의미한 영향을 미치며, 성취동기의 설명량을 제외했을 때 약 2.2%의 추가적인 영향력을 미치는 것으로 나타났다. 또한 자기효능감과 성취동기가 코디네이션미술개념과 갖는 다중 상관은 $R=.54$ 이며, 총 예언력은 28.8%로 나타났다.

자기효능감과 성취동기가 각각의 코디네이션미술개념에 미치는 영향력의 총 설명력은 30.5% 예측되었다($p<.05$).

2) 자기효능감, 성취동기, 코디네이션개념에 미치는 직·간접 효과 분석

자기효능감과 성취동기는 코디네이션미술개념에 의미있는 직·간접효과가 있는가, 하는 연구 문제는 사실로 입증되었다.

여기서 사용한 경로계수는 표준화된 회계수로서 서로간의 효과 크기를 비교할 수 있다. 전체 대상에서 자기효능감은 코디네이션미술개념에 .23의 직접효과와 성취동기를 매개했을 때 .25의 간접효과가 의미있게 나타났다($p<.05$). 그것으로 자기효능감이 코디네이션미술개념에 미치는 직·간접 효과의 합인 인과효과는 .48로 나타났다. 또한 성취동기가 코디네이션미술개념에 미치는 인과효과는 .34로 나타났다($p<.05$). 남학생의 경로분석 결과를 보면, 자기효능감은 코디네이션미술에 .29의 직접효과와 .22의 간접효과로, 총 .51의 인과효과를 나타내었다. 또한 성취동기의 인과효과는 .30으로 나타났다.

여학생 경우 자기효능감은 코디네이션미술에 0.22의 직접효과와 0.25의 간접효과로 총 0.47의 인과효과가 있는 것으로 나타났다. 성취동기는 코디네이션미술에 0.34의 인과효과가 있는 것으로 확인하였다.

이러한 결과를 종합해 보면 대상 전체 및 성별 각각에서 자기효능감과 성취동기는 코디네이션미술개념에 모두 유의미한 직·간접 효과를 나타낸다는 것을 알 수 있다. 때문에 성취동기와 자기효능감을 향상시킴으로 코디네이션미술을 긍정적으로 이끌 수 있을 것이라 예측 할 수 있다. 남학생에게는 스스로 코디네이션미술 표현을 잘 할 수 있는 능력을 가지고 있음을 믿도록 유도하면서, 보다 구체적인 수행방법을 제시하므로 무엇을 해야할지 모르는 불확실한 혼란상태에 빠지지 않도록 돕는 것이 효과적일 것으로 보여진다. 낮은 코디네이션미술개념을 갖는 여학생의 경우는 보다 새롭고, 신기하며, 호감가는 표현활동을 제시

하면서 활동에 참여하고 싶게 유도하는 것이 보다 효과적일 것으로 보인다. 이것이 창조적이고 우리의 생활을, 우리의 눈을 좋은 환경으로 만들어 가는 요소이고, 또한, 좋은 코디네이션 환경은 아름다운 문화환경을 창출해가는 하나의 통로인것임을 본 연구를 통해서 알아야 한다.

참 고 문 헌

- 강주원, 1983, 자아개념 수준에 따른 적응 경향에 따른 연구, 효성여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 고석원, 1987, 학업성취수준별 욕구변인과 도덕성 발달에 관한 연구, 전북대학교.
- 대학김계수, 2001, AMOS 구조방정식 모형 분석, 서울, 고려정보산업.
- 김기정 역, 1995, 자아의 발달, 서울, 문음사.
- 김기정, 1995, 자아의 발달, 서울, 문음사.
- 김남건, 1993, 미술교육에 관한 학위논문의 현황분석, 부산대 석사학위논문.
- 김성일, 1970, 성취동기에 관한 일 연구, 고려대학교 대학원 석사학위논문.
- 김익환, 1993, 피아제 인지발달론, 서울, 성화사.
- 김연주, 이재승, 1990, 동기이론, 서울, 양서원.
- 김효달, 1986, 고등학생들의 욕구수준 및 적응도가 학업성취도에 미치는 효과, 전남대학교 대학원 석사학위논문.
- 박아영 외 역, 1999, 자기효능감과 인간행동, 서울, 교육과학사.
- 이규선 외 역, 1995, 인간을 위한 미술교육, 서울, 미진사.
- 허만영, 2001, 통계분석론, 서울, 법문사.
- Bandura, A., 1997, *Self-efficacy: The exercise of control*, New York, Freeman.
- Schunk, D. H., 1983, Reward contingencies and the development of children's skills and self-efficacy, *Journal of Educational Psychology*, 75, 511-518.
- Shavelson, R. J., Hubner, J. J., Stanton, G. C., 1976, Self-concept: Validation of construct interpretations, *Review of Education Research*, 46, 407-441.
- Vispoel, W. P., 1995, Self-Concept in Artistic Domains: An Extension of the Shavelson, Hubner, and Stanton Model(1976), *Journal of Educational Psychology*, 87(1), 134-153.