

국내 노인생애체험전시관 공간구성에 관한 분석 연구

Study on Space Composition Analysis of the Local Old Age Experience Hall

조정미* / Cho, Jung-Mi

김문덕** / Kim, Moon-Duck

Abstract

An increase in the proportion of Korean population in older age is much faster than the rest of the world. Along with rise of nuclear family due to rapid industrialization, informatization and materialization, ageing, on current situation in Korea that a reality of being diminished consciousness involving the sense of filial piety, and of respect or honor for the elders, does mean that such topics in ageing have become sociocultural issues that a nation should get more deeply involved in caring later life of the elderly population in an official and obligatory manner. Under this circumstance, an exhibition space in the hall intended for experiencing the later life of the elderly will surely play the role of locomotive in the respect of education to understand aging adults, and to promote development of health and welfare industry, especially for older population, also in creating and developing a positive and desirable culture and environment.

To implement design project concerned with the space for the elderly population in a more careful and effective manner, the features of the Old Age Experience Hall that will satisfy the requirements thereof and the space compositions as well as characteristics of three exhibition halls having already been operated were analyzed examining closely the current facing issues in this aging society and also investigating the aging process related to physical functions of older adults. Based on those analyses, this study was aimed to prepare an efficient and systematic theoretical foundation for planning space composition of the Old Age Experience Hall further having extracted basic directions for design from, which should be meticulously considered and reflected so as to make the Old Age Experience Hall function properly.

키워드 : 노인, 고령화, 실버체험, 유사체험, 체험전시

Keywords : Older person or elderly, Ageing, Silver age experience, Similar experience, Experience exhibition

1. 서론

1.1. 연구의 배경 및 목적

우리나라는 평균수명의 증가와 함께 출산율의 급격한 감소로 세계에서 가장 빠른 고령화가 진행되고 있다. 65세 이상 노인 인구가 전체인구에서 차지하는 비율이 2000년에 7.2%로 이미 고령화 사회로 접어들었고, 2018년에는 14% 이상인 고령사회, 2026년에는 초고령 사회에 진입될 전망이다. 이는 2050년에 고령화 지수가 OECD 국가 중 최고수준이 될 전망이며 65세 이상 고령자가 총인구의 34.4%로 예상되고 있다. 이처럼 우리나라의 고령화 속도는 다른 어느 나라보다 빠르기 때문에 그에 따른 사회적 충격도 크고 이에 대한 대책 마련도 시급한 실정이다. 그러나 가족의 구성형태와 기능의 변화, 그리고 생활양식

다양화로 인해 핵가족 중심의 생활을 추구하고자 부모와 별거하려는 자녀세대가 늘고 있으며, 노인자신의 노후를 자녀에게 의존하지 않고 독립적으로 생활하고자하는 노인들의 가치관도 변화가 일고 있다.¹⁾ 이러한 가치관의 변화와 노인인구의 증가는 노년층에 대한 부양 부담,²⁾ 건강 및 의료보호, 주거 정책 등과 관련한 사회문제가 제기되고 있으며, 이는 노인 개개인의 삶의 질에 대한 사회적인식의 제고를 요구하고 있다.

본 연구에서는 이렇게 가속화되는 고령화 사회에 있어 노인 에 대한 올바른 인식과 이해를 도모하고자 노인생애체험전시관의 기획방안과 공간사례를 연구하였다. 이 연구는 세대 간의 이해와 배려를 도모하면서 노인의 이해를 기반으로 한 다양한 노인복지산업을 발전시키는 데에 그 목적이 있다.

1) 홍형옥·지은영, 도시여성노인의 주거환경 선호, 대한가정학회지 37권 5호

2) 통계청, 장래인구특별추계, 2005.

부양비 및 노령화 지수 : 2005년 전국민 7.9명당,

2030년에는 2.7명당 노인 1인을 부양

* 정회원, 건국대학교 디자인대학원 실내환경디자인 석사과정

** 전임회장, 건국대학교 실내디자인학과교수, 건축학박사

12. 연구의 방법과 범위

비노인층에게 노인의 신체적 특성과 생활공간을 경험하게 하는 노인생애 체험은 노인의 신체적인 제한과 활동의 어려움뿐만 아니라 노년기 생활상의 과제를 이해하게 함으로써, 고령화 사회에서 노인과 관련된 보다 적극적이고 다각적인 대응 방안을 모색하는데 기여할 수 있다.

이에 본 연구는 체험교육을 효과적으로 수행하기 위한 노인생애체험전시관의 체계적인 공간구성 계획의 선행연구로서 체험전시관의 의의와 현재 국내에서 운영되고 있는 기존 노인생애체험전시관 사례들의 특성을 분석, 효과적인 디자인 방안을 제시 하고자 한다. 구체적인 연구 방법은 다음과 같으며 그 범위는 국내 3개소의 노인생애체험전시관을 대상으로 한다.

- 1) 문헌조사를 통하여 노인생활환경에 영향을 주는 신체기능 노화의 개념을 알아보고, 체험전시관의 특성을 정리한다.
- 2) 노인생애체험전시관의 의의와 체험기구에 대해 정리하고, 노인생애체험전시관이 노인복지산업의 일환으로 활용할 수 있는 범위를 짚어보도록 한다.
- 3) 현재 국내에 운영되고 있는 노인생애체험전시관을 소개하고 공간과 행동 특성에 대한 요소들을 분석한다.

2. 이론적 배경

2.1. 신체 기능의 노화

<표 1> 노인의 제특성

구분	증상	내용
생물학적 특징	신체 각부위 치수의 축소	생활, 작업 영역의 축소 운동기관의 퇴행
	활동능력의 저하	근력의 저하 골절
	감각기관의 퇴화	시각, 청각, 후각등 기능의 저하
심리적 특징	성격의 변화	환경의 부적응 폐쇄성 소외감
		지적 능력의 감퇴
	사회적 특징	사회참여도 저하
환경적 특징	환경의 부적응	사회적 고립감 다른 사람과의 거리감

노화란 신체적, 정신적 심리학적 요인들 이외에 사회적 요소들까지도 포함하는 하나의 과정이며, 이 모든 요소들은 상호 의존적이다.³⁾ 노인의 건강상태는 개인에 따라 다르지만 나이가 들과 함께 전반적으로 약화되고 각종 질병, 특히 만성질환을 갖고 있는 경우가 많으며, 노화에 따른 지체, 시각, 청각, 정신,

3)이인수, 노인주거복지와 실버산업, 일진사, 2005, p.43

언어 등의 각종 장애가 발생하는데, 상체에 비해 하체의 근력 기능의 저하가 급격하게 나타난다.

2.2. 체험전시

(1) 체험전시의 정의

체험전시란 전시 관람의 방법을 종래의 시각적인 정보만을 통해 전시 내용이나 메시지를 전달하는 수동적인 전시에서, 만져보거나 이야기하거나 대화하는 상호작용을 통해 전시물에 대한 내용을 이해해 나가는 능동적인 전시 형태이다. 체험전시는 새로운 전시 연출방법으로 흥미와 지적인 호기심을 자극하여 관심을 갖게 되며, 적극적인 참여를 유도하는 결과를 통해 전시하는 본래의 목적을 달성하고자 하는 것이다.⁴⁾

(2) 체험전시의 유형 및 연출방법

일반적으로 체험전시 연출방법은 직접적인 체험과 간접적인 체험으로 분류할 수 있는데, 직접적인 체험은 신체의 일부를 이용하여 참여하는 방식을 말하며, 간접적인 체험은 전시매체를 통한 연출 방법을 이용하여 이해를 돕는 방식을 말한다.⁵⁾

직접체험의 유형으로는 조각식, 상호작용식, 실험, 시연, 놀이, 현장체험형 전시가 있고, 간접체험의 유형으로는 영상, 모형 및 디오라마, 특수연출 전시가 있다.

(3) 체험전시의 디자인 요소

<표 2> 감성 및 체험 전시 디자인 요소

세부 항목	내용	
형태·미학적 요소	형태	작품의 형태가 고려되었는가?
	색상	작품의 색상이 고려되었는가?
	질감	작품의 질감이 고려되었는가?
사회·문화적 요소	경제적 요소	관람객의 경제적 요소를 고려하였는가?
	세대, 성별	관람객의 세대별, 성별 성향을 고려하였는가?
	생활양식	관람객의 생활양식을 고려하였는가?
물리적 요소	공간 활용성	전시공간이 잘 활용되었는가?
	접근성	관람객의 전시물에 대한 접근을 고려하였는가?
	조화성	작품과 공간과의 조화를 고려하였는가?
인지적 요소	제작요소	작품 제작요소를 관람객이 알 수 있도록 고려하였는가?
	정보전달	전시 정보 및 작품에 관한 정보가 잘 전달되는가?
	시대흐름	전시가 시대의 흐름을 잘 반영하고 있는가?

체험전시에서는 감상하는 단계를 넘어서 그것을 직접 사용하게 되는 과정을 거친다. 그것은 미적으로 만족감을 주는 경우에도 자신의 생활환경 속에서 어우러질 수 있는가의 문제에서부터 그것이 제대로 기능을 수행하는가, 불편은 없는가, 사후 서비스는 가능한가의 문제 등을 복합적으로 요구하게 된다.

4)김민정, 감성체험전시의 표현방식에 관한 연구, 중앙대학교 석사학위논문, 2006, p.41

5)지환수, 민간신앙을 주제로 한 박물관 전시 계획에 관한 연구, 서울시립대학교 석사학위논문, 2002, p.24







3. 노인생애체험전시관

3.1. 노인생애체험전시관의 의의

노인생애체험전시관은 노인이 되었을 때의 신체적 변화와 그것과 동반되는 문제를 가상적으로 체험함으로써 노인을 이해하고 태도를 변화시킬 수 있는 기회를 제공한다. 또한 노인을 위한 사회환경 및 상품개발 등에 활용하여 세대 간의 유대감 증진과 개개인의 노후에 관한 준비를 할 수 있도록 도와주어 노인의 생활환경을 증진시키는데 도움을 줄 것이다.

3.2. 노인생애체험기구의 특징 및 구성

<표 3> 체험기구의 구성 및 특징

구분	장비명	구성	작용방법	체험기능	사진
시각	안경	노란색 렌즈	노란색 렌즈가 가운데에 오도록 착용한다.	노안 황변화 현상	
청각	귀마개	발포제로 된 풀리머 귀마개	귀에 들어갈 부분을 여러번 주물러 주어 모양을 작게 만든 후 양쪽 귀에 끼우면 제 모양이 돌아오면서 귀에 가득 찬 느낌이 든다.	청력 감퇴	
촉각	장갑과 리스트렉터	두개 한벌 (좌, 우)	먼저 장갑을 끼고, 고무밴드 사이에 손가락을 넣어 리스트렉터를 끼운다.	촉각 감각 저하	
골격	등 보호대	알미늄 고정쇠가 양쪽 어깨 부위에 부착	등을 약간 구부린 채로 보호대의 굽은 부분을 어깨에 올리고 가슴과 배에 벨크로(velcro)를 붙여 고정시킨다.	척추 관절 노화	
	팔 보호대	두개 한벌 (좌, 우)	팔꿈치를 가리지 않도록 자리를 잡고 양쪽의 끈으로 조여 고정시킨다.	골격 기능 저하	
	무릎 (다리) 보호대	두개 한벌 (좌, 우)	무릎을 가리지 않도록 자리를 잡고 양쪽의 끈으로 조여 고정시킨다.	골격 기능 저하	
	접이형 지팡이	알미늄 제질의 접이형 지팡이	3단으로 굽혀있던 지팡이를 펴면 -자형으로 펴진다. 첫 번째 마디를 돌려면서 손잡이를 당기면 노란 걸림쇠가 나온다. 원하는 길이에 맞추어 걸림쇠 위치를 조절한다.	근골격 기능 저하 보완	
근육	모래 주머니	손목 2개 (500g) 발목 2개 (1kg)	손목과 발목에 풀어지지 않도록 조여서 고정시킨다.	근력 기능 저하	
기타	연장 패드	2개의 연장 패드	각 리스트렉터의 길이가 짧을 때 사용	근골격 기능 저하	

이 체험기구는 노화로 인한 신체적 기능저하의 불편함을 체험하기 위한 제품으로 80세가량의 노인의 신체적 상태를 유사하게 느낄 수 있도록 제작되었다.

6)이윤희·서혜경. 노인생애체험전시관의 공간구성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 2005. 06.

3.3. 노인생애체험전시관의 영향과 활용범위

노화와 관련된 직·간접적인 경험 혹은 교육은 노인에 대한 태도를 변화시켜 노인에 대한 새로운 시각을 심어주며 잘못된 고정관념과 편견을 수정할 수 있는 기회를 갖게 해준다. 각기 다른 세대가 서로를 통하여 자신들이 미처 경험하지 못했던 시간과 공간을 경험하게 하여 보다 건강한 노후 삶을 영위할 수 있도록 도움을 줄 수 있다.7) 동시에 노인생애체험은 초등학교·중학교에서의 체험 학습, 행정, 사회복지협의회, 기업 등이 실시하는 노인케어 강좌나 연수회, 그 외 복지 축제 등의 각종 이벤트, 고령자를 위한 상품·서비스의 개발, 살기 좋은 환경 만들기 등에 활용할 수 있다.

4. 국내 노인생애체험전시관 사례 분석

국내에는 한림대학교의 노인생애체험전시관, 안산1대학의 실버유사체험관, 서울관악노인종합복지관의 어르신눈높이체험관의 3개소가 개관, 현재 운영되고 있다. 본 장에서는 이 3개소의 사례를 공간, 프로그램, 디자인요소 등으로 연구, 분석한다.

4.1. 개요

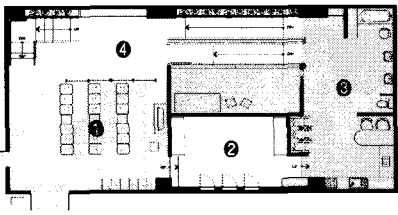
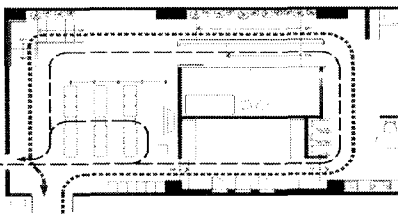

<표 4> 노인생애체험전시관의 개요

명칭	노인생애체험전시관	실버유사체험관	어르신눈높이체험관
주관	한림대학교 고령사회교육센터	안산1대학 특성화 사업단	서울관악노인 종합복지관
개관일자	2005년 3월	2005년 12월	2005년 9월
주요대상	사회복지학과 학생 초·중·고교 청소년 외부 신청 단체	사회복지학과 학생 간호·보건학과 학생 외부 신청 단체	초·중·고교 청소년 자원봉사자
체험단위	5~10명	5~10명	5~8명
특징	실내와 더불어 외부의 학교건물 시설의 활용, 토론과 교육, 합숙을 통한 집단 활동 프로그램, 현장봉사활동 등을 연계하여 적은 실내 공간으로 한정된 체험 프로그램을 극복	주거환경뿐 아니라 간호, 보건 분야 특성화 사업단 주관으로 노후에 필요한 산업용품 및 케어와 관련된 교육공간 구성	강사파견사업의 특화 사업으로 노인이 직접 체험강사가 되어 노인 관련 자원봉사자 교육의 코스나 학생들에게 노인에 대한 올바른 인식을 심어 주는 역할

4.2. 평면, 동선 및 체험기구

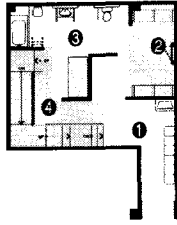
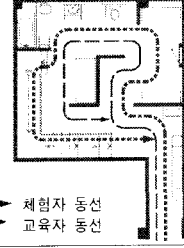
7)강인, 노인 유사 체험이 노인과 체험자 자신의 노화에 대한 태도에 미치는 영향, 한국노인복지학회, 노인복지연구, 2003년 봄호 p.11

<표 5> 한림대학교 노인생애체험전시관 평면, 동선 및 체험기구

구분	내용																						
<p>평면구성</p>  <p>① 교육준비실 ② 감성 및 근력체험 ③ 생활공간체험 ④ 보행체험</p>																							
<p>동선체계</p>  <p>체험자 동선과 체험교육자 동선의 출입부분을 분리하고, 체험공간의 동선을 회전식으로 유도하여 Isot의 체계적인 체험이 가능</p> <p>---> 체험자 동선 -> 교육자 동선</p>																							
<p>체험기구</p> <p>일본 KOKEN사 제품은 시각 황변화 현상을 체험할 수 있는 노란색 렌즈로 만들어졌고, 시야를 좁게 하고 있으며, 리스틱터의 강화플라스틱이 근력의 활동을 강제 제어</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>체험공간</th> <th>체험기구</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>감성체험</td> <td>귀마개</td> </tr> <tr> <td>근력체험</td> <td>안경</td> </tr> <tr> <td>생활공간체험</td> <td>팔 보호대</td> </tr> <tr> <td>보행체험</td> <td>하중 조끼</td> </tr> <tr> <td></td> <td>팔 모래주머니</td> </tr> <tr> <td></td> <td>장갑과 리스틱터</td> </tr> <tr> <td></td> <td>무릎 보호대</td> </tr> <tr> <td></td> <td>집이형 지팡이</td> </tr> <tr> <td></td> <td>발목 보호대</td> </tr> <tr> <td></td> <td>다리 모래주머니</td> </tr> </tbody> </table> 	체험공간	체험기구	감성체험	귀마개	근력체험	안경	생활공간체험	팔 보호대	보행체험	하중 조끼		팔 모래주머니		장갑과 리스틱터		무릎 보호대		집이형 지팡이		발목 보호대		다리 모래주머니	
체험공간	체험기구																						
감성체험	귀마개																						
근력체험	안경																						
생활공간체험	팔 보호대																						
보행체험	하중 조끼																						
	팔 모래주머니																						
	장갑과 리스틱터																						
	무릎 보호대																						
	집이형 지팡이																						
	발목 보호대																						
	다리 모래주머니																						

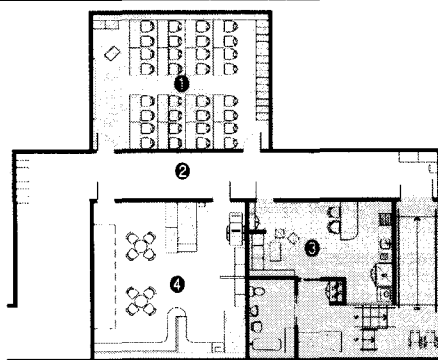
체험기구	체험공간	체험기구
일본 장수회문화협회 제품 리스틱터에 강화플라스틱 같은 강제제어 장치가 없기 때문에 보다 부드러운 노화의 증상을 경험 등보호대가 아닌 하중조끼, 발목보호대 추가 백내장 안경 사용	감성체험	귀마개
	근력체험	안경
	생활공간체험	팔 보호대
	보행체험	하중 조끼
	기능향상체험	팔 모래주머니
	간호실습체험	장갑과 리스틱터
		무릎 보호대
		집이형 지팡이
		발목 보호대
		다리 모래주머니

<표 7> 관악노인종합복지관 어르신눈높이체험관 평면, 동선 및 체험기구

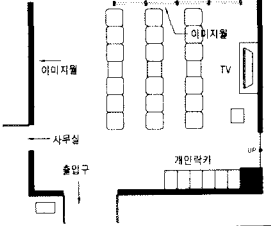

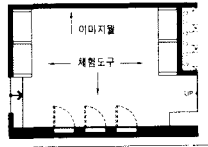

<p>평면구성</p>  <p>① 대기공간 ② 감성 및 근력체험 ③ 생활공간체험 ④ 보행체험</p>	<p>동선체계</p>  <p>---> 체험자 동선 -> 교육자 동선</p>
<p>체험기구</p> <p>일본 코겐사의 제품이 황변화 현상 보여주는 안경에는 시야를 좁게 하는 기능이 없음</p>	<p>체험자와 보조자, 체험교육자가 함께 이동할 수 있도록 동선이 회전식으로 일치</p>

4.3. 체험공간별 특성

<표 6> 안산1대학 실버유사체험관 평면, 동선 및 체험기구

구분	내용
<p>평면구성</p>  <p>① 실버케어교육실 ② 복도 ③ 실버케어체험실 ④ 실버케어실습실</p>	
<p>동선체계</p> <p>폐쇄적인 구분으로 공간이 나누어져 있기 때문에, 각 분야별로 체험을 하려면 선형 체험자집단과 후발체험자집단, 분야별 체험교육자와의 동선이 복잡하게 엉켜서 체험의 흐름이 끊어지는 경향</p> <p>---> 체험자 동선 -> 교육자 동선</p>	

<표 8> 한림대학교 노인생애체험전시관 체험공간별 특성

교육준비실	<p>평면도</p> 	<p>이미지</p> 
	<p>공간특성</p> <p>교육준비실의 경우 출입구를 양쪽에 두어 체험실 내부로는 서비스 제공과 외부로 출입을 원활한 매개적 공간으로 구성하였다. 교육준비실은 20명 정도의 인원이 한번에 교육을 받을 수 있는 공간을 확보하였고 유리 이미지월을 사용하여 타 공간과 가깝게 분리하였으며, 이미지월에는 인간 성장과정에 따른 그래픽 작업으로 공간의 특성을 쉽게 인지할 수 있도록 배려했다.</p>	
	<p>체험특성</p> <p>체험 전 멀티미디어와 강사의 시범으로 사전교육이 실시되며, 체험복의 착용, 체험자의 대기, 소지품의 보관 행위가 이루어진다. 체험후의 사후교육에 대한 과정도 함께 이루어진다.</p>	
감성 및 근력 체험	<p>평면도</p> 	<p>이미지</p> 
	<p>공간특성</p> <p>체험의 시작공간으로 바닥면의 단 차이(+300)를 주어 공간의 변화를 주었고, 감성과 근력체험을 위한 체험도구들이 동선을 고려하여 배치되었다. 노인 감각기능에 대해 알기 쉽고 친근하게 그래픽으로 설명하였다.</p>	
	<p>체험특성</p> <p>시,청각의 체험기구들을 활용하였고, 장갑을 낀 손으로 촉각체험을 실시한다. 모두들 알고 있지만 무심히 간과하고 넘어갈 수 있는 문손잡이의 유니버설 디자인 적용 체험을 마련하였다.</p>	

8)이윤희·서해경, op.cit.

생활 공간 체험		
	평면도	이미지
	공간 특성	가장 친근한 주거의 형태로 현관, 주방, 욕실, 침실의 생활공간을 꾸미고, 평소 무심히 지나쳤으나 노인에게 장애의 벽이었던 요소들을 체험해보고, 개선방안을 제시하고 있다. 노화로 인한 휠체어 사용자들을 기준 무장애공간으로 제안되었다.
체험 특성	현관 단 차이 체험, 휠체어를 사용하여 생크대 및 식탁 사용, 각종 노인관련 소품을 사용해보고 높낮이 세면대, 레버식과 일반형의 수도꼭지 사용, 벤치와 핸드레일을 이용한 욕조사용 및 샤워 의자를 체험한다. 침실공간 개구부의 슬라이딩 도어 체험 후 입식과 좌식 생활체험과 콘센트 및 창문의 적절 높이도 체험한다.	
보행 체험		
	평면도	이미지
	공간 특성	외부공간의 느낌으로 실내정원을 조성하고, 휠체어 시승 시 1/8, 1/12 각도에 따른 경사면을 체험하고, 계단의 경우 30°, 60°의 경사도를 체험할 수 있는 공간을 구성 하였다. 또한 휠체어 사용자에게 여닫이문을 경험하도록 계획하였다.
체험 특성	각 체험자들은 휠체어를 타고 높은 경사각과 여닫이문을 체험하고 낮은 경사각의 슬로프도 체험한 후 계단체험을 한다. 체험의 마지막으로 핸드레일이 있는 벤치공간을 제공하여 잠시 쉬 수 있는 여유를 주었다.	

<표 9> 안산대학교 실버유사체험관 체험공간별 특성

실버 케어 교육실 과 복도		
	평면도	이미지
	공간 특성	교육실
체험 특성	복도	긴 복도를 따라 대형Sign과 안내Sign을 곳곳에 배치하여 유사체험관의 분위기를 내고 있다.
체험 특성	교육실	체험 전 멀티미디어와 교수의 시범으로 사전교육이 실시되며, 체험복의 착용, 체험자의 대기, 소지품의 보관 행위가 이루어진다. 체험후의 사후교육 및 양 케이트 과정도 함께 이루어진다.
체험 특성	복도	각 공간을 넘나드는 경계의 장소

실버 케어 체험실		
	평면도	이미지
	공간 특성	전시관 이라기보다는 실제 주거의 모습에 가깝게 구성된 공간은 친근하고 밝은 색상과 재질로 마감재를 선택하여 온화한 분위기를 내고 있다. 체험공간별로 고정형 벽체를 계획하여 최소 필요공간의 치수를 경험할 수 있으며, 체험실내에서는 순환형 동선으로 입·출구가 분리되어있다.
체험 특성	현관 벤취 체험, 백내장 안경을 통해본 시력의 변화체험, 휠체어를 사용하여 생크대 및 식탁 사용, 각종 노인관련 소품을 사용해 보고 거실의 좌식 생활 체험, 슬라이딩 도어, 높낮이 세면대, 하체 근력이 약한 노인들을 위해 양변기의 위에 사용하는 보조기구, 레버식과 일반형의 수도꼭지 사용, 벤치와 핸드레일을 이용한 욕조사용 및 샤워 의자를 체험한다. 침실공간의 체험이후에 계단을 오르내리는 보행체험도 바로 연결되어있다.	
실버 케어 실습실		
	평면도	이미지
	공간 특성	물리치료 및 기능 향상공간
체험 특성	간호실습 공간	노인 신체 보조용품 및 간호용품들을 전시, 구비하고 있는데, 실습을 위한 공간으로는 공간이 협소하여 고정형 벽체를 사용하지 않고, 낮은 파티션으로 심리적 구획만을 하고 있다.
체험 특성	물리치료 및 기능 향상공간	다양하게 개발되고 있는 노인용품들을 사용해보고, 보행 시 도움을 주는 기구의 체험, 노인 게임 체험, 조작기기를 활용한 지각, 근력체험을 실시한다.
체험 특성	간호실습 공간	난청환자, 와상환자의 간호, 의료기구, 신체보조기구 등을 체험한다.

<표 10> 관악노인종합복지관 어르신눈이체험관 체험공간별 특성

실버 케어 교육실 과 복도		
	평면도	이미지
	공간 특성	교육실
체험 특성	복도	긴 복도를 따라 대형Sign과 안내Sign을 곳곳에 배치하여 유사체험관의 분위기를 내고 있다.
체험 특성	교육실	체험 전 멀티미디어와 교수의 시범으로 사전교육이 실시되며, 체험복의 착용, 체험자의 대기, 소지품의 보관 행위가 이루어진다. 체험후의 사후교육 및 양 케이트 과정도 함께 이루어진다.
체험 특성	복도	각 공간을 넘나드는 경계의 장소

공간 특성	대기공간에 간단한 의자와 TV, 공간 평면도를 구비하여 간략히 체험관의 사전지식을 전달하도록 하였고, 단순한 동선으로 안전하게 체험할 수 있게 공간을 구성하였다. 그러나 협소한 공간에서 비교체험 요소를 함께 구성할 수는 없었고, 각 체험요소들이 선형 연구되어 지향하고 있는 수준에 미치지 못하고 평이하게 계획되어 있어 아쉬움이 일었다. 체험관내 자연광원의 그대로의 노출과 경사면 체험공간에 휠체어의 진입부가 고려되어있지 않은 점, 계단체험 시 체험순서가 뒤바뀌어 있는 점은 큰 오류라 하겠다.
체험 특성	외부의 교육준비실에서 체험장비 착용하고 평소의 장애공간을 경험하고 이곳에 도착하여 노인공간을 체험하게 하였다. 체험기구를 활용하여 시, 청각 체험과 근력체험을 하고, 생활체험공간에서 욕실과 침상에서의 체험을 하고, 보행체험공간에서는 휠체어 경사면과 계단체험을 한다.

4.4. 현행 노인생애체험전시관의 장·단점

<표 11> 현행 노인생애체험전시관의 장·단점

구분	장점	단점
한림대학교 노인생애체험전시관	- 체험자·교육자 동선의 구분, 회전형 체험동선 등 동선계획 - 여유있는 체험공간으로 체험 흐름 원활 - 비교체험요소 잘 되어있음	- 생활공간체험이 아닌 용품들을 전시한 전시장 같은 느낌 - 외부광원의 원천차단
안산대학 실버유사체험관	- 가장 최신기술과 이론, 기기들로 구성 - 보다 전문화된 실버용품 소개 - 실제 집에서 체험하는 느낌 - 케어실습실 구성으로 전문화된 노인간호, 위생 등의 지식전달	- 동선체계의 혼란으로 체험시 흐름이 끊어짐 - 비교체험 요소의 부족
관악노인종합복지관 어르신눈높이체험관	- 노인복지관내 위치하여 노인 복지활동에 적극 활용 - 체험강사로 노인 활용	- 준비교육실의 부재 - 공간에 대한 전문성 부족 - 낙후된 기술과 이론도입 수준 - 실내공간 연출의 미비

5. 결론

우리나라의 노인들은 현재 고령화의 폭풍 속에서 가족 간이나 사회에서도 그 설자리를 찾지 못해 부유하고 있다. 이미 가족은 노인의 노후를 책임질 의무에 대한 적응력이 떨어지고 있기 때문에 세대 간 격차에 대한 책임은 가족의 힘뿐만 아니라 사회의 역할과 책임을 필요로 하게 되었다. 복잡하고, 다양하고, 개인적이고, 정보화된 현대의 실정에 맞는 노인생활환경의 구성은 막대한 역추과 기대심리로 이루어져서는 안된다. 보다 체계적이며 과학적인 과정에 주력해야 하는데, 이러한 시점에서 의도적인 노력을 기울여 노화의 상태를 경험하는 노인생애 체험전시관은 다양한 노인복지산업의 필수요소라 하겠다. 노인생애체험전시관의 기능을 수행하는데 고려해야 할 디자인 기본방향을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 노화의 이해를 위한 체계적이며 조직적인 체험을 유도하기 위해 노화와 환경에 관한 의, 과학적인 개발 및 검증이 이루어져야 한다.

둘째, 물리적 환경요소의 체계적인 공간 배치와 원활한 동선 유도로서 체험학습의 효과를 극대화 하도록 계획한다.

셋째, 노인체험기구를 착용하고 느끼게 되는 노화에 대한 부정적인 사고의 확산을 방지하기 위해 체험 전·후의 체험자 교

육이 수행되기 위한 교육공간이 제공되어야 한다.

넷째, 노인 특수상황에 대한 체험의 개념보다는 비노인층도 함께 편리하게 생활 할 수 있는 유니버설디자인의 개념으로 접근하도록 한다.

다섯째, 사용자의 실제생활공간과 같은 연출로 체험에 대한 신뢰도를 높인다.

여섯째, 바람직한 방향으로 제시되는 비장애 공간에 빗대어 현재의 장애공간을 비교체험 하도록 하여 구체적인 문제점을 짚어볼 수 있도록 한다.

일곱째, 실내의 주거환경에 국한하지 말고, 실외 등 노인이 갈 수 있는 곳 어디든 체험을 할 수 있도록 계획을 확장한다.

여덟째, 고정적이고 정적인 체험뿐 아니라 예측되는 다양한 상황(밤, 흔들리는 차안 등)에 대처하는 계획공간을 개발한다.

아홉째, 공간별 체험요소에 맞춘 안내 Sign을 배치하여 체험자에게 정확한 지식을 전달하는데 도움을 준다.

열번째, 체험자의 신체적인 제한으로 오는 충격과 불안을 해소 하기위한 따뜻하고 밝은 분위기로 바람직한 노후의 생활을 유쾌하게 전달할 수 있도록 한다.

앞으로 본 연구를 발전시켜 체험교육을 효과적으로 수행하기 위한 노인생애체험전시관의 체계적인 공간구성 계획을 진행할 것이며, 이 연구의 결과가 우리나라의 노인복지산업을 바람직하고 긍정적인 방향으로 나아가게 하는 데에 근간이 될 것으로 기대한다.

참고문헌

- 최성재·장인협, 노인복지학(개정판), 서울대학교출판부, 2003.
- 이인수, 노인주거복지와 실버산업, 일진사, 2005.
- 정인숙, 노인수발의 이론과 실제, 창지사, 2006.
- 인테리어산업협회, 고령자를 위한 조명과 색채, 도서출판국제, 2001.
- 이윤희·서혜경, 노인생애체험전시관의 공간구성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 2005, 06
- 강인, 노인 유사 체험이 노인과 체험자 자신의 노화에 대한 태도에 미치는 영향, 한국노인복지학회, 노인복지연구, 2003년 봄호
- 홍형욱·지은영, 도시여성노인의 주거환경 선호, 대한가정학회지 37권 5호
- 다카하시 기헤, 고령자·장애인을 위한 건축설계 매뉴얼, 도서출판 자유공간, 2004.
- 김한수, 고령화 사회에 따른 자립형 노인 주거 공간 계획에 관한 연구, 건국대학교 석사학위논문, 2004.
- 조규진, 단독형 노인주거 실내공간 계획연구, 국민대학교 석사학위논문, 2004.
- 김민정, 감성체험전시의 표현방식에 관한 연구, 중앙대학교 석사학위논문, 2006.
- 이숙경, 감각체험을 위한 전시공간에 관한 연구, 국민대학교 석사학위논문, 2005.
- 지환수, 민간신앙을 주제로 한 박물관 전시 계획에 관한 연구, 서울서립대학교 석사학위논문, 2002.
- 통계청, 장애인구특별추계, 2005.
- 한림대학교 관누리케어서비스사업팀, 청소년생애체험프로그램 결과보고회 자료, 2006.
- 일본 장수사회문화협회(www.wac.or.jp)
- 홍정구의 노부모 이해하기(blog.chosun.com/hjungku)