

다양한 영역의 영재교육원 운영 사례

- 영재교육기관의 통합적 체계적 운영 체제 구축 -

부산광역시교육청 장학사 정찬규

I. 서론

최근 OECD가 실시한 ‘국제학업 성취도 평가(PISA)’와 ‘수학·과학 성취도 국제비교(TIMSS)’ 결과에 따르면 우리나라 학생들의 수학, 과학 학력이 세계 최상위로 나타나고 있으나, 정의적 성취 결과인 자신감, 학습동기, 학습 흥미도는 매우 낮은 수준을 보여주고 있다. 이러한 결과는 그동안 우리 교육의 주류를 이루어 온 획일적 평준화 교육은 학생들의 평균적 성취도를 향상시켰지만, 자기 주도적 학습능력 신장에는 문제점을 안고 있음을 짐작케 한다. 따라서 학생 개개인의 잠재적 능력에 부응하는 ‘맞춤식 개별화 교육’의 정신을 근간으로 수월성 교육을 지속적으로 추진해 나가야할 필요성이 있음을 절감하게 된다.

그동안 진행되어온 한국교육의 획일성과 평준화 중심 교육의 맹점을 극복하기 위하여, 수월성 교육의 일환으로 추진하고 있는 영재교육은 영재교육진흥법(2000. 1. 28.) 및 동법 시행령(2002. 4. 28.)이 제정·공포에 따라 2002년 11월 교육인적자원부에서 영재교육진흥종합계획을 수립·시행함으로써 제도적인 체계를 갖추게 되었다. 2001년 11월 부산광역시교육청과 과학기술부가 부산과학고등학교를 과학영재학교로 전환하여 공동으로 운영을 지원하기로 협약을 체결하고, 2002년 5월 교육인적자원부로부터 과학영재학교로 지정되었으며, 2003년 개교와 함께 신입생을 선발한 이후 올해 3월 1학년 입학식과 함께 3개 학년 완성 학교가 되었다.

현재 전국의 영재교육 대상자는 전국 유일의 과학영재학교 학생 432명과 영재학급, 영재교육원 약 25,000명(0.3%, 2004년)에 이르고 있고, 교육 분야도 수학·과학 중심에서 정보, 예술 등으로 확대되는 추세에 있다.

영재교육진흥종합계획(2002. 11. 29.)이 수립·시행되어 온지 3년을 맞이하여 현재까지는 영재교육기관의 설치 및 체제 정비 등 하드웨어 구축에 노력을 기울여 왔다면, 지금부터는 다양한 프로그램의 개발과 적용을 통해 각 영재교육기관 운영의 내실화·체계화·특성화를 추진할 시기라고 할 수 있을 것이다.

주지하다시피, 인적자원이 삶의 핵심적 가치를 창출하는 지식기반사회에서 영재는 국가의 발전에 절대적으로 필요한 인적 자원으로, 영재들의 특수 능력을 조기에 계발하지 아니하면 국익에 기여할 영재아의 특별한 잠재력은 사장될 가능성이 높다. 그러므로 영재들의 능력을 조기에 판별하여 개인별 특성과 수준에 맞는 프로그램을 개발·적용하고, 그들의 진로 트랙을 연결하여 국가 발전의 핵심 동력으로 육성하는 일이야말로 시급한 국가적 과제라 아니할 수 없다.

따라서, 교육과 관련된 사람들뿐만 아니라 범국가적 차원에서 영재교육의 필요성을 바르게 인식하고, 영재교육이 활성화될 수 있는 토대 마련에 나서야 할 것이며, 이 과정에서 영

재교육 정책의 역할과 기능도 새롭게 정립되어야 할 것이다.

이에 창의적이고 특별한 재능을 갖춘 우수 인재를 발굴·육성을 위한 부산의 영재교육의 목적은 다음과 수립하고 있다.

첫째, 영재성을 계발할 수 있는 교육 기회를 제공한다.

둘째, 영재 특성에 적합한 교육 프로그램을 구성·운영한다.

셋째, 영재성 발굴-계발-활용의 연속성을 확보한다.

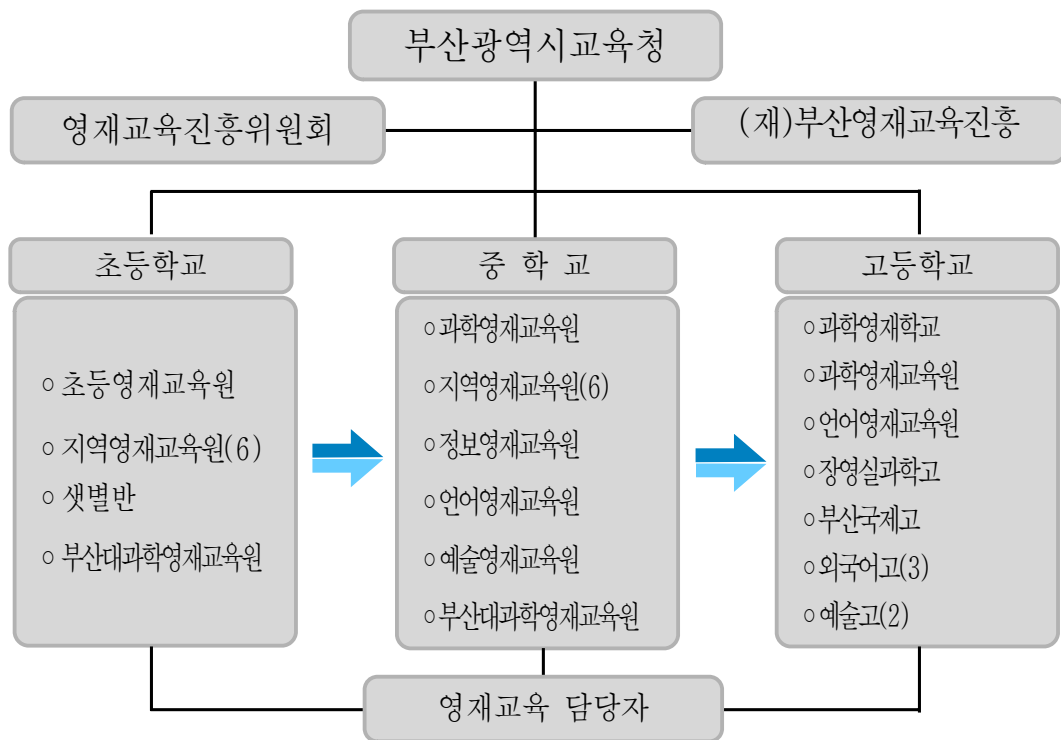
넷째, 영재성과 사회성의 조화로 균형감 있는 인재를 육성한다.

II. 영재교육원 운영 체계화 및 특성화

우리교육청은 수학, 과학 분야의 우수한 재능을 지닌 중학생을 대상으로 1999년 3월 17일 과학영재교육센터를 설립하여 비정규 교육과정의 영재교육 프로그램 운영을 시작하였다. 현재는 영재교육원으로 개편하여 각 지역교육청에 지역영재교육원 6개, 전문분야별로 특성화된 영재교육원 5개, 부산대학교 영재교육원 등 12개 영재교육원을 운영하고 있으며, 3,930명(대상학생의 약 1.6%)을 대상으로 교육하고 있다. 교육 분야는 수학, 과학, 창작, 정보, 언어, 인문, 사회, 음악, 미술의 총 9개 영역으로 다양화 특성화하여 운영해 오고 있다. 대상학생은 초등 5, 6학년, 중학교 1, 2, 3학년, 고교 1년까지 교육영역별로 진로 트랙을 연결함으로써 영재교육의 연속성 확보에 주력하고 있다. 또한 다양한 영재교육기관의 설치·운영과 지원·감독·평가 등 통합적 관리 체제 구축을 통하여 영재교육의 질적 향상을 도모하고 있다.

부산광역시교육청은 영재교육원의 운영 체제를 아래 그림과 같이 초·중·고로 3단계로 하여 운영하고 있으며, 지원체제인 영재교육진흥위원회 구성 및 (재)부산광역시영재교육진흥원을 설립 운영하고 있다. 2003년 8월 27일에 (재)부산광역시영재교육진흥연구원을 설립하여 부산지역 영재교육 관련 정책 개발과 각종 자료의 개발·보급 및 담당교원 연수를 통해 영재학교 및 영재교육원의 운영을 체계적으로 지원하여 영재교육진흥을 도모하고 있다.

초등학생 영재교육기관은 전문분야로 아직 특성화하지 않은 초등영재교육원, 지역영재교육원을 운영해 오고 있으며, 2005년엔 소외 계층을 위한 영재교육 프로그램인 ‘셋별반’ 운영을 계획하여 추진 중에 있다. 중학생은 수학, 과학, 정보, 언어, 예술 영역으로 특성화하여 과학영재교육원, 정보영재교육원, 언어영재교육원, 예술영재교육원 등을 운영하고 있으며, 고등학생 영재교육기관으로 수학, 과학 분야의 과학영재교육원과 창작 분야의 언어영재교육원을 통해 멘토 중심의 영재교육 프로그램을 운영하고 있다.

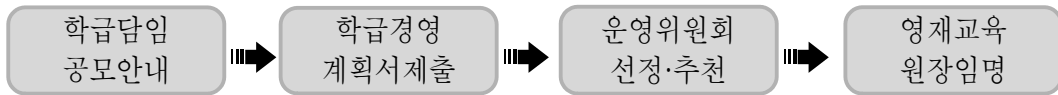


영재교육원	운영 기관	분야	대상			비고
			학년	학급수	학생수	
과학영재교육원	과학교육원	수학, 과학	중 1,2,3 고 1	23	375	'99.3.17 신설
초등영재교육원	어린이회관	수학, 과학 창작	초 5,6	16	320	'01.4.26 신설
정보영재교육원	교육연구정보원	정보	초 5,6 중 1,2,3	9	180	'02.4.26 신설
언어영재교육원	부산국제고등학교	언어, 사회 인문, 창작	중 1,2,3 고 1	9	175	'03.4.8 신설
지역영재교육원(6개)	6개 지역교육청	수학, 과학 정보, 창작	초 5,6 중 1,2,3	120	2,400	'03.4.8 신설
예술영재교육원	학생교육문화회관	음악, 미술	중 1,2,3	4	40	'04.1.27 신설
셋별반	6개 지역교육청	수학	초 5,6	6	120	'05.6. 신설
부산대학교과학영재교육원	부산대학교	수학, 과학	초 5,6 중 1,2,3	16	320	'99.9. 신설
계	12	9분야	초5~고1	203	3,930	

영재교육원의 특화 운영을 위해서 과학 분야는 과학영재교육원 중심으로 과학영재학교, 장영실과학고의 교원과 프로그램 병행 운영하고 있으며, 부산대학교, 경남대학교와 협약을 체결한 바 있으며, 2005년 4월에는 KAIST, 포항공대, 장영실과학고와 연계하여 방학중 집중캠프를 실시할 계획을 세우고 있다. 정보 분야는 정보영재교육원 중심으로 응용 프로그래

밍반, 컴퓨터창의성반, 로봇창작반, 프로젝트반 등의 다양한 전문 분야로 세분하여 집중 교육을 실시하고 있으며, 언어 분야는 언어영재교육원 중심으로 언어(영어), 창작, 인문사회 분야의 집중 교육을 실시하고 있다. 그리고 예술 분야는 예술영재교육원 중심으로 소수, 정예로 세부영역의 전문 강사를 활용하여 고도의 전문화된 실기 중심 프로그램을 운영하고 있다.

영재교육원 운영의 내실화를 위하여 담임 중심의 관리 체제를 구축하고 있다.



영재교육원 담임공모제 운영으로 담임 및 강사 선정 과정의 투명성과 합리성을 확보함으로써 영재교육 참여교사들의 자긍심과 참여의욕 고취할 뿐 아니라, 학급·학생관리, 평가관리, 예산 운영계획·집행·결산 등의 제반 영역에 영재교육 참여 교사들의 참여와 합의의 폭을 넓히고 있다. 또한 담임 역할을 강화함으로써 영재 학생들의 개인차에 따른 일관성 있고 지속적인 지도를 통해 사회성과 인성 함양에 기여하고 있다. 영재교육원 학급담임 승진 가산 점 부여(월 0.01점)로 사기 진작에도 노력을 기울이고 있다.

영재교육원 운영 평가·환류를 통한 체계적 개선 방안을 모색하기 위하여 2004년에 시교육청 현장평가(7월) 및 각 영재교육원별 자체평가(12월)를 실시하였으나, 더욱더 체계적인 평가의 필요성 제기에 따라 부산광역시교육청·교육인적자원부·한국교육개발원의 공동사업으로 전환하여 영재교육원의 개선해야할 문제점을 파악하여 체계적 개선 방향을 모색하기 위하여 영재교육을 투입, 과정, 산출, 프로그램 평가 영역으로 구분하여 체계적으로 평가함으로써 영재교육원의 책무성을 높이고 영재교육의 질을 제고할 계획이다. 2005년도엔 과학영재교육원, 정보영재교육원, 초등영재교육원의 3개 기관의 평가를 계획하고 있다.

본고에서는 부산광역시교육청에서 운영하고 있는 지역영재교육원, 과학영재교육원, 초등영재교육원, 정보영재교육원, 언어영재교육원, 예술영재교육원의 운영 사례를 소개하고자 한다.

Ⅲ. 영재교육원 운영 체계화 및 특성화

1. 지역영재교육원(예시 : 해운대영재교육원)

- 가. 운영주관 : 6개 지역교육청
- 나. 운영영역 : 수학, 과학, 정보, 창작
- 다. 교육과정 운영

교육방법	교육 시기		시간
출석 수업	격주 토요일 14:00~17:00(3시간)	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12월	54
방학중 집중수업	출석수업, 현장체험학습, 프로젝트학습	7, 8월	48
원격교육	수시	필요시	
특강수업	수시	필요시	
※ 교육기간 및 시간 등은 영역별 조정 운영 됨			102

라. 학생현황 : 400명

영역	운영학년	학급수	학급당 인원수	총인원수
수학	초등 5, 6학년 중학 1, 2, 3학년	5	20	100
과학	초등 5, 6학년 중학 1, 2, 3학년	5	20	100
정보	초등 5, 6학년 중학 1, 2, 3학년	5	20	100
창작	초등 5, 6학년 중학 1, 2, 3학년	5	20	100

마. 강사현황

과목별 급별 10명 내외, 총 80명 내외

바. 운영 개요

(1) 운영학교 : 급별, 영역별 1개교, 총 8개교

(2) 운영 주안점

(가) 영재교육 학급 중심의 운영 및 관리 체제

(나) 학급 담임의 역할 강화

- 영재교육 강사로 참여

- 출석수업, 집중수업, 사이버학습 등에 따른 학교·학급·학생 관리, 예산운영계획·집행·결산, 평가, 연간 영재교육 운영 계획·추진·결과보고서 작성 등의 업무처리

- 2개 이상의 영재학급 운영의 경우는 학급담임 역할분담 체제 구축

(다) 강사진 구성의 유연성 및 개방성 확보

- 하나의 교육영역에서도 내용에 따라 다양한 강사 인력을 확보하여 활용

- 영재교육 관련 자원인사 및 강사 등 인력풀 구비 운영

(라) 영재교육 프로그램 개발 및 활용

- 기본 프로그램과 심화 또는 선택 프로그램을 구분하여 개발·활용

- 렌졸리의 삼부 심화학습, PBL 학습, 주제학습, 프로젝트학습 등

- 기존 우수 개발자료 공유 및 재편집·내용 개선 활용

- 기 개발된 프로그램 등 교수-학습 자료의 공유화 추진

(마) 영재교육대상자 중도포기 최소화

- 학급담임 중심의 학생관리 철저
- 학생의 창의적 잠재능력을 최대한 계발할 수 있는 프로그램 개발·운영으로 학생의 적응도 향상 노력
- 학생이 거주지변경 등으로 전입학하여 소속학교가 변경될 경우, 학생 희망을 고려하여 교육영역·교육대상·연간 수업시수가 같은 지역영재교육원 간에 소정의 과정을 거쳐 전·입학 처리하여 지속적인 교육기회 제공
- 교육영역별 운영 중심학교는 학생들의 교통편을 고려하여 선정

사. 기대효과

- (1) 영재학급에서 자신과 비슷한 생각을 하거나 자신의 생각을 이해하여 주는 친구를 만남으로서 학생상호간에 상호 존중감과 자긍심을 형성할 것이다.
- (2) 프로젝트를 주거나 다른 사람의 도움이 꼭 필요한 실험을 여러 차례 수행하면서 혼자서 모든 것을 할 수는 없다는 것을 인정하고 실험이 성공했을 때 서로의 공로를 인정하면서 협동심이 함양될 것이다.
- (3) 다양하며 자기주도적인 학습경험으로 창의력과, 논리적 사고력 및 과제 해결력이 신장될 것이며, 무엇보다도 학생 자신의 자신감과 자긍심 형성에 많은 도움이 될 것으로 기대된다.

2. 과학영재교육원 운영

가. 운영주관 : 부산광역시과학교육원

나. 운영영역 : 수학, 과학

다. 학생현황 : 375명

학년	중1학년		중2학년		중3학년		고1학년		합계		
	수학	과학	수학	과학	수학	과학	수학	과학	수학	과학	계
학급수	3	5	2	4	2	4	1	2	8	15	23
학생수(명)	45	75	30	60	40	80	15	30	130	245	375

라. 강사현황 : 수학 15명, 과학 34명(총 49명)

마. 운영 목적

- (1) 수학, 과학 분야에 무한한 가능성과 잠재력을 지닌 과학 영재들에게 적절한 영재교육 기회를 제공하여 학생이 가지고 있는 재능을 최대한 계발한다.
- (2) 창조적인 고급 과학 기술 인력을 조기에 발굴·확보하여 21세기 과학 기술 선진국 진입을 위한 지역과 국가 발전의 토대를 마련한다.
- (3) 과학자로서의 인성과 지도자로서의 자질, 사회 봉사 등을 포함하는 종합적인 평가방식을 지향하는 대학 무시험 전형의 정신에 부합하여 과학 영재들을 발굴하고 지속적인 관리와 지원을 강화한다.
- (4) 학생들의 소질과 적성을 계발할 수 있는 특기·적성 교육활동을 활성화한다.
- (5) 대학 및 과학고등학교의 과학영재교육 시스템과의 연계를 강화하여 지역과 국가 과학영재 육성 사업의 효과를 극대화

바. 운영 방침

- (1) 부산광역시영재교육진흥원 및 대학교 과학영재교육원, 카이스트, 포항공대, 부산과학교등학교, 장영실과학교등학교 등과 연계 운영한다.
- (2) 과학영재교육을 위한 영재교육 프로그램은 자체 개발하여 사용하는 것을 원칙으로 하나, 과학교, 대학의 과학영재교육원, 한국교육개발원과 연계하여 이미 개발된 프로그램을 활용하여 학생들의 창의력 계발에 힘쓴다.
- (3) 원격교육 및 출석수업을 통한 심화학습 프로그램을 운영한다.
- (4) 평가는 과제평가, 수행평가, 출석평가, 총괄평가로 구성하며 그 결과로 과학영재교육원 운영규정에 따라 수료 여부를 결정한다.
- (5) 평가 결과 우수 영재 학생은 학년별, 과목별 단위로 교육감의 표창장을 수여한다.
- (6) 영재교육의 연계성을 위하여 어린이회관 초등영재교육원 및 지역교육청 영재교육원, 대학교 과학영재교육원 수료자는 과학영재교육원에 지원할 수 있는 자격을 부여한다.

사. 교육과정 편성 및 운영

(1) 교육과정 편성

교육방법	교육시기		운영	이수시간	평가
원격수업	주 2회	연간 14회	원격교육 (홈페이지)	14×6=84 3학년(66)	과제평가
출석수업	토요일 오후 14:30-18:30	연간 14회	과학교육원 출석수업 입학식, 수료식	14×4=56 3학년(32) 방향(6)추수(6)	수행, 출석, 총괄평가
집중수업	총12일 (1일 8시간)	2회(여름, 겨울) ※3학년 (1회, 여름)	위탁교육 여름 및 겨울방학중	1회 44시간 1,2학년(88) 3학년(44시간)	총괄평가 (2)

교육과정 운영

중학교의 교육과정을 기본으로 하여 창의력 및 문제해결력을 신장하며, 심화과정으로 운영(1, 2학년 이수시간 : 240시간, 3학년 : 156시간)

아. 교육과정 운영 개요

(1) 원격수업

- (가) 홈페이지를 통해 실시하며 답임은 출석확인 및 첨삭지도
- (나) 횟수 : 월 2회(6×2=12시간) 연간 14회 실시, 총시수 : 84시간
- (다) 운영방법 : 목요일 : 문제탐재, 월요일 : 답안탐재, 화요일 : 정답탐재 및 첨삭지도

(2) 출석수업

- (가) 중학교 교육과정을 기본으로 하여 창의력, 문제해결력 신장을 위한 심화과정 운영
- (나) 원격수업 시 제시한 개별과제를 수행한 결과를 포트폴리오로 작성하여 출석수업 시 제출하여 과제평가의 지도를 받는다.
- (다) 출석수업 시 실험보고서를 한 학기에 2회 수행평가를 실시한다.
- (라) 출석수업 마지막 차시에 일년 동안 배운 원격수업과 출석수업 내용의 총괄평가를 실시한다.
- (마) 출석수업 시 출결사항을 일년간 평가하여 출석평가를 실시한다.

※ 이수시간의 2/3이상을 이수하지 않으면 수료에서 제외 됨

(3) 집중수업

(가) 학년별 집중수업 운영 계획

위탁기관(예정)	학년	인원	위탁 예정기간
장영실과학고	중2	87	여름, 겨울방학(각 6일간, 총88시간)
포항공과대학교	중1	120	겨울방학(6일간, 44시간)
	중3	108	여름방학(6일간, 44시간)
과학교육원	중1	120	여름방학(6일간, 44시간)
KAIST	고1	45	여름, 겨울방학(각 6일간, 총88시간)

(나) 집중수업 내용 : 위탁기관에서 프로그램을 작성 시 과학영재교육원의 교육과정을 참고로 하여 작성하며, 과학영재교육원 운영위원회의 심의를 거친다.

자. 고등학교 1학년 과정

(1) 편성 : 수학(1개반 15명), 과학반(2개반 30명)

- 과학반은 물리, 화학, 생물, 지구과학으로 분리 편성
- 분리 편성 시 과목선정은 학생들의 희망을 우선으로 하여 배정

(2) 지도교사 : 수학 3명, 과학 6명

(3) 교육내용 : 고등학교 교육과정을 기본으로 하여 연구 과제 중심으로 운영

(4) 운영방법

(가) 원격교육 : 1회 당 이수시간 6시간

- 2005학년도 5월 말까지 격주로 실시
- 목요일까지 문제 탑재 → 월요일까지 답 올리기 → 화요일에 정답 탑재
- 의문 사항은 첨삭지도를 통하여 지도를 받을 수 있으며, 담당교사의 e-mail이나 홈페이지의 묻고 답하기를 통해 질문 가능
- 지도강사는 학생들의 질문이나 정답 등을 확인하여 과제평가 4회 실시하며 출석수업 시 수업지도의 feedback 자료로 사용

(나) 출석수업 : 1회당 이수시간 4시간

- 2005년 5월 말까지는 격주로 출석수업이 실시되고, 그 이후는 월 1회의 출석수업을 원칙으로 하되 필요시 수시로 실시 가능
- 출석수업 시 수행평가를 학기별 2회 실시.
- 총괄평가는 최종 산출물로 평가
- 연구과제 수행 중 무단으로 1/4이상의 결석을 하였을 경우 수료대상자에서 제외

(다) 과제 선정 및 운영

- 분야 : 수학, 물리, 화학, 생물, 지구과학
- 연구과제 : 실험·실습 및 토론 위주의 학습중심형 과제로서 과학영재들의 창의성과 과학적 탐구력을 신장하는데 적합한 과제 선정
- 선정된 과제는 자율적으로 수행을 하되, 월 1회의 출석수업을 통해 과제수행을 위한 정도와 과정의 문제점을 논의할 시간을 갖는다. 이때 간학문적 교육이 이루어짐을 원칙으로 한다.
- 연구과제 수행을 위한 전문가의 도움을 받을 수 있도록 대학 교수 및 정부 및 민간연구소의 박사급 연구원을 자문교수로 둘 수 있다.
- 주요 일정

내 용	시 기	비 고
과별 주제 안내	5월 말까지	과목별 기초소양 교육 및 방향 지도
연구계획서 제출	6월 중순	연구계획 수립
여름 방학 집중수업	8월 중	위탁교육(KAIST와 협의 진행 중)
과제의 중간발표	9월말	지도교사 지도하에 적정 장소
겨울 방학 집중수업	1월 중	산출물(탐구논문) 제작
과제 최종발표	2006년 1월 초	종합 보고회 개최

(5) 지도강사의 역할

- (가) 학생들이 연구과제를 수행하기 위하여 필요한 교육을 실시하고, 연구에 필요한 각종 활동을 지원한다.
- (나) 학생들의 적극적인 참여를 유도하기 위하여 교육일정 및 학기 중 활동과 방학활동을 조정할 수 있다.
- (다) 학생 각자의 관찰 점검표를 작성하여 7월말, 12월말에 제출하여야 한다.

차. 운영 주안점

- (1) 교육과정 학년별 연계 운영
중학교1,2학년(기본과정), 중학교 3학년(심화과정), 고등학교 1학년(발전과정)
- (2) 2005학년도 교수학습 교재 발간 배부 및 원격교육 운영 프로그램 보완
- (3) 지도강사의 전문성 신장 : 워크숍 개최, 심화연수, 세미나 및 심포지움 참가
- (4) 도덕성교육 및 리더십 교육을 통한 인성교육 강화
- (5) 교육공동체의 폭 넓은 의견수렴
- (6) 평가의 투명성, 공정성 확보 및 평가 결과 환류
- (7) 대학 및 유관기관과의 연계 운영 강화

카. 기대 효과

- (1) 대학과의 연계 체제 구축을 통한 질 높은 교육과정 프로그램 제공
- (2) 원격수업, 출석수업, 집중수업 등 다양한 방법의 교육과정 운영으로 영재교육의 수월성 제고
- (3) 교육과정의 학년별 연계운영을 통해 영재교육의 체계 확보
- (4) 영재지도강사들의 전문성 신장으로 효율적인 교육과정 편성 및 운영

3. 정보영재교육원 운영

가. 운영주관 : 부산광역시교육연구정보원

나. 운영영역 : 정보

5개영역 운영 - 통합, 응용프로그래밍, 컴퓨터창의성, 로봇창작, 프로젝트

다 . 학생현황

- 5개 영역 (통합, 응용프로그래밍, 컴퓨터창의성, 로봇, 프로젝트)
- 9개 학급 (교육청 승인 9개 학급)

구분	통합	응용1	응용2	응용3	창의1	창의2	로봇1	로봇2	프로젝트	계
중1	20	15	1		17		5			58
중2			5	7		5	1	10	6	34
중3			6	3		13	8	2	5	37
계	20	15	12	10	17	18	14	12	11	129

라. 운영 목적

- (1) IT분야에 탁월한 능력을 가진 정보영재를 조기에 발굴하여 창의적이고 논리적인 사고를 하는 미래지향적인 정보영재를 교육한다.
- (2) 21세기 선진 IT강국으로 발전을 주도할 창조적인 고급인력을 양성한다.
- (3) 학생 스스로 문제를 해결할 수 있는 능력을 기르고, 창의적인 사고력과 미래지향적인 통찰력을 갖는 인재를 육성한다.
- (4) 정보영재교육의 극대화를 위하여 영재교육에 관한 연구와 프로그램 개발 및 적용에 관한 학문적 연구의 토대를 마련한다.

마. 운영 방침

- (1) 정보분야에 탁월한 영재성을 가진 우수한 학생을 선발하고, 이들이 가진 능력을 최대한 발휘하여 국가와 사회에 기여할 수 있는 교육프로그램을 개발·운영한다.
- (2) 부산광역시영재교육진흥위원회를 통해 교육프로그램 공동개발 및 적용, 지도강사 교류 등을 협의한다.
- (3) 교육기간은 초급과정 및 중급과정 각 2년으로 하며, 학기중 원격교육과 주말, 방학중 출석수업을 통하여 심화학습 프로그램 및 창의성 계발교육 프로그램을 운영한다.
- (4) 평가는 과제평가, 수행평가, 총괄평가 및 출석평가 등으로 구분하며, 평가결과 우수한 학생에게는 영역별 정보영재원장 표창장을 수여한다.
- (5) 분야별 교육의 연속성을 위하여 전담강사제를 추진하고 지도강사의 전문성 신장을 위한 창의성 계발 연수, 영재교육 직무연수 등 연수기회를 다양하게 확대하고, 지도강사에 대한 인센티브로 교육감 표창 및 가산점을 부여한다.

바. 교육과정

- (1) 교육방법 및 시수

구 분	교육 방법	수업시수	시간 운영
원격 수업	▪ 부산광역시교육정보원 홈페이지 (http://gifted.busanedu.net)	84시간	▪ 원격과제 : 격주 목요일 ▪ 학생정답 : 격주 수요일 ▪ 원격과제정답 : 격주 수요일
출석 수업	▪ 매월 격주 토요일	64시간	▪ 14:00-17:30 (4시간)
집중 수업	▪ 하계방학중 5일간	34시간	▪ 월~목 09:00-16:15 (7시간) ▪ 금 09:00-15:20 (6시간)

(2) 초급과정

반 명	반 수	교육 과정 내용	대상
통합반	1	· 정보올림피아드 관련 기초과정 · 창의성 관련 기초과정 · 로봇 관련 기초과정	중1
응용 프로그래밍	1	· 프로그래밍언어 다루기(VB) · 기초 프로그램 작성 · 심화프로그램 작성 · 알고리즘(I) · 알고리즘(II) · 정보올림피아드 문제 다루기	중1
컴퓨터 창의성	1	· HTML 태그 · Flash 기초 · CSS(Cascading Style Sheet) · 포토샵 및 일러스트레이터 · 정보 검색 및 가공	중1
로봇 창작	1	· 전자기초 실습 · 전자부품 다루기 · 전자부품 측정 · 동물로봇 제작	중1, 2

(3) 중급과정

반 명	반 수	교육 과정 내용	대상
응용 프로그래밍	2	· 프로그래밍언어 다루기(VC++) · 기초 프로그램 작성 · 심화프로그램 작성 · 알고리즘(III) · 알고리즘(IV) · 정보올림피아드 문제 다루기	중2, 3
컴퓨터 창의성	1	· 웹프로그래밍(java script) · 플래시MX 액션스크립트 · 웹3D(플라즈마) · 컴퓨터 창의성대회 문제 다루기	중2, 3
프로젝트반	1	· HTML 태그 · Flash 고급 · CSS(Cascading Style Sheet) · 포토샵 및 일러스트레이터 · 정보 검색 및 가공	중2, 3
로봇창작	1	· 전자기초 실습 · 전자부품 다루기 · 전자부품 측정 · 로봇제어 알고리즘 · 라인트레이서 제작	중2, 3

사. 운영주안점

영역별 수준별로 교육수요자 중심으로 학급을 편성하며 정보 분야의 기초 소양교육 및 심화교육, 창의성 계발을 위한 다양한 영재교육 프로그램으로 교육과정을 운영한다.

- (1) 통합반 : 알고리즘 중심의 기초 프로그래밍 교육, 로봇 기초 교육, 컴퓨터그래픽 기초교육
- (2) 응용프로그래밍반 : 알고리즘 중심의 프로그래밍 교육, 정보올림피아드 경시부문 참가 대비 교육, 2D 컴퓨터그래픽 교육
- (3) 컴퓨터창의성반 : 고급 홈페이지 제작 능력 신장, 컴퓨터창의성대회 참가 대비 교육, 2D 및 3D 컴퓨터그래픽 교육
- (4) 로봇창작반 : 로봇 제작의 기초 교육, 로봇올림피아드 참가 대비 교육, 2D 및 3D 컴퓨터그래픽 교육
- (5) 프로젝트반 : 알고리즘 중심의 프로그래밍 교육, 정보올림피아드 경시부문 참가 대비 교육, 2D 및 3D 컴퓨터그래픽 교육

아. 기대효과

- (1) 정보영재 학생에 대한 전문적이고 다양한 교육기회 제공
- (2) 창조적이고 미래지향적인 고급기술인력 조기 발굴 및 확보
- (3) 학생 스스로 문제를 해결할 수 있는 능력 개발
- (4) 영재교육에 관한 연구와 프로그램 개발 및 적용에 관한 학문적 연구의 토대 마련

4. 초등영재교육원 운영개요

가. 운영주관 : 부산광역시어린이회관

나. 운영영역 : 5, 6학년 수학, 과학

다. 학생현황

학년	수 학			과 학			계		
	남	여	계	남	여	계	남	여	계
5	59	21	80	63	17	80	122	38	160
6	56	24	80	57	23	80	113	47	160
계	115	45	160	120	40	160	235	85	320

라. 학급담임 및 강사

강사		교육영역		수학	과학	계	비 고
		5학년	6학년				
담임(명)	5학년	4	4	16	1개반 1명		
	6학년	4	4				
강사(명)	5학년	8	8	32	1개반 2명 확보		
	6학년	8	8				
기타강사(명)	아동문학가, 발명교육강사 대학교수 등 특별강사			약간명			

마. 교육과정 : 교육방법 및 시기

교육방법	영역	교육 시기		횟수	시간	비고
		월	일시			
출석수업	수학	3~7, 9~12	· 격주 토요일(14:00~17:00) · 1일 3시간, 16회	16	48	
	과학					
원격수업	수학	"	· 격주 목요일 : 강사과제 탑재 → 학생과제 제출→강사 첨삭 지도 → 모범답 제시→학생확인 · 1회 4시간, 15회	15	60	
	과학					
집중수업	수학	7~8	· 방학중 집중 출석수업 · 1일 6시간, 14회	14	84	
	과학					
특별발명 체험학습	발명교육	4~9	· 학기 중 방과 후 출석수업 · 1일 3시간, 4회	4	12	
특강	인성교육	7~8	· 집중수업시 1일 · 저명인사 초청강연	1	·	4시간
	문학교실	"	· 집중수업시 1일 · 아동문학가 초청 강연	1	·	6시간
	심화학습	"	· 집중수업시 특강 · 수학, 과학 대학교수 초빙 강의	1	·	6시간
현장 체험 학습	갯벌및 우주항공 체험	7~8	· 집중수업시 1일 캠프 운영 · 5학년 수학, 과학 : 7.27(수) · 6학년 수학, 과학 : 8.12(금)	2	·	1일
계				54	204	

바. 운영 목적

초등학생 중 수학, 과학 영역에 무한한 가능성과 능력을 지닌 영재교육 대상자를 발굴하여 적절한 영재교육의 기회를 제공하며, 학생들이 지닌 잠재적 재능을 최대한 계발하여, 21세기 지식기반사회에 공헌할 수 있는 국가 인재를 양성한다.

사. 운영 방침

- (1) 초등영재교육원은 원장, 운영부, 지원부, 운영위원회 등으로 조직한다.
- (2) 초등영재교육원 운영은 부산광역시어린이회관 운영부에서 담당한다.
- (3) 초등영재교육원은 수학, 과학 2개 영역로 운영하며, 초등학교 5, 6학년을 교육대상으로 한다.
- (4) 영재교육 대상자의 선정 및 추천, 교육과정 이수 인정에 관한 사항은 선정추천심사위원회 에서 심의한다.
- (5) 교육과정, 지도 프로그램 등 영재교육 계획은 자문위원회 및 운영위원회 심의를 거쳐 시행한다.
- (6) 영재 교육과정 및 학급 운영은 담임강사 책임 하에 지도한다.
- (7) 교육장소는 부산광역시어린이회관의 교육시설을 최대한 활용하고, 교육효과 제고를 위해 필요 시 초등영재교육원장이 지정하는 장소와 시설을 활용한다.
- (8) 학생 평가
 - 학업성적은 영역별로 과제수행평가, 총괄평가, 출석평가를 종합하여 평가
 - 과제수행평가는 학년말 원격수업 참가 및 과제해결과 창의적 산출물을 평가
 - 총괄평가는 매 학기말 실시(연2회)
 - 출석평가는 학년말 출석횟수를 평가

평 가	과제수행평가		총괄평가		출석평가			계
	원격 과제	창의적 산출물	1차	2차	출석 수업	집중 수업	체험 수업	
횟수	15	1	1	1	16	14	4	
배점(점)	15	15	20	20	16	14	0	100
비율(%)	30		40		30			100

- 평가 결과 처리 : 수학, 과학 각 영역별, 학년별로 실시
- 영역별 상위 20%에 대해 교육감상 시상
- 차순위 30%에 대해 회관장상 시상

아. 프로젝트 학습 운영

- (1) 학생들의 창의성 및 수학, 과학적 탐구력 신장에 중점
- (2) 프로젝트 학습은 창의적 산출물을 만들기 위한 과정으로, 창의적 산출물은 학생의 입장에서 작성한 작은 하나의 ‘논문’ 임
- (3) 프로젝트 학습은 학급 단위로 각각 시행, 창의적으로 지도
- (4) 수업시 수업일지(교사) 및 학습일지(학생) 작성
- (5) 프로젝트 학습 단계

단계	학습형태	횟수	시간	창의적 산출물 발표	주 제
1	조별탐구	19	42	회관대회 → 시대회 → 전국대회 참가	· 학반 전체 1주제 또는 모둠별 1주제(4모듬일 경우 4개) 선정
2	개별탐구	6	6	학급단위 발표	· 5학년의 경우 6학년에 계속연구 · 개별 자유 주제 선정(20개)
계		25	48		

※ 과제소개 → 문제선정 → 역할분담 → 탐구방법모색 → 조별탐구 → 조별발표

자. 운영 주안점

- (1) 영재교육의 체계화 : 수학, 과학 영역을 5, 6학년 과정으로 체계화한다.
- (2) 영재교육대상자 선발과정 체계화 : 영재교육 대상자 선발은 지역교육청과 공동으로 실시한다.
- (3) 영재교육 프로그램 개발 운영 : 상위 수준의 내용과 질 높은 프로젝트 학습으로 구성하고, 원격 및 출석수업, 집중 수업, 체험학습 활동으로 운영한다.
- (4) 창의적 산출물 발표 일반화 : 영재교육의 질 향상을 위하여 창의적 탐구활동과 자기주도적 학습력을 강화한다.
- (5) 영재교육 운영 및 관리의 내실화 : 영재교육 학급담임 중심의 교육과정을 운영하고 학생 관리를 철저히 한다.

차. 기대효과

- (1) 부산지역 초등학생 중 수학, 과학 영역에 무한한 가능성과 능력을 지닌 영재교육대상자를 발굴할 수 있을 것이다.
- (2) 초등학교 수학, 과학 영재교육 대상자들에게 적절한 교육 기회를 제공함으로써 영재 아동의 재능 계발할 수 있을 것이다.
- (3) 영역별 초등학교 5, 6학년 교육 프로그램의 개발을 통해 영재교육의 체계화를 확보할 수 있을 것이다.
- (4) 원격수업보다 출석수업을 강화하여 교육의 질을 높이고 영재교육 대상자들의 잠재적 재능을 최대한 발휘할 수 있을 것이다.
- (5) 현장체험학습 및 수학과학 캠프, 특강을 통하여 영재교육 대상자의 인성교육 및 균형 있는 전인교육 효과를 높일 수 있을 것이다.
- (6) 영재반 담임책임운영제 및 초등영재교육 프로그램 개발 운영을 통해 초등영재교육원의 기반을 조성할 수 있을 것이다.

5. 언어영재교육원 운영

가. 운영주관 : 부산국제고등학교

나. 운영영역 : 인문사회, 인문, 사회, 영어, 창작

다. 학생 현황

구분	인문사회1	인문2	인문3	사회2	사회3	영어1	영어2	영어3	창작	계
인원	20	20	20	20	20	20	17	20	15	172

라. 강사 현황

영역	인문사회	인문	사회	영어	창작	계
인원	15	7	11	15	7	48

마. 운영 목적

- (1) 인문사회, 인문, 사회, 영어, 창작 분야에서 재능이 뛰어난 학생 조기 발굴
- (2) 영재아의 자아실현을 도모, 창의적 영재성 발휘
- (3) 국가 및 사회 발전에 기여하는 인재 양성

바. 교육과정 운영

교육 방법	교육 시기		시간
	일	시	
방과후 출석수업	격주 토요일 14:30~18:00 (4시간)	3. 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12(21주)	72
방학중 집중수업	여름방학중(1일 4시간)	2005. 8. 8 ~ 8. 13	20
현장체험학습	2005. 8. 12(금)	8월 12일 (지리산 청학동 일대)	4
초청강연/특강	교육기간 중	3월, 10월	6
원격교육	교육기간 중	강사별 필요시	-
계			102

사. 주요 교육내용

영역	교과내용	비고
인문사회	정치, 지리, 철학, 사회문화, 역사, 기후와 생활, 경제학, 시 등	29주제
인문	과학문명, 제자백가사상, 포스터모더니즘, 환경윤리학, 불교윤리사상, 시의 이해와 감상, 논술의 실제, 영웅 만들기, 소설의 이해와 감상, 속담의 의미 이해, 인류문명과 윤리 등	21주제
사회	세계지역 이해, 법의 이해, 정치와 정치 발전, 이성과 감성, 사회연구, 세계의 기후, 한국사회, 국제경제, 국제수지, 국제경제 등	20주제
언어(영어)	Current English, Building Listening Proficiency, Performance-based Learning, Learning by Doing 등	19주제
창작	시창작론, 소설 창작론, 우리 문학 이해, 현대시 이론과 비평, 수필 창작론, 문예사조 및 비평, 희곡 창작론 등	10주제

아. 평가 계획

- 평가항목별 반영 비율 : 지필평가40% + 수행평가40% + 출결평가 20%
- 매 학기별로 생활기록부에 준하는 자료를 작성, 관리하여 영재교육 대상자 소속학교의 장에게 송부하여 학교 생활기록부에 기재하도록 한다.
- 학업 우수 수료생에게는 표창장 수여
- 소정의 진급 절차를 거쳐 상위 과정으로 진급 허락(학업 성적 40점 이상, 수업시간 3/4이상 출석)

자. 운영 주안점

- (1) 학생들로 하여금 일반적으로 접할 수 없는 주제들을 탐구해 볼 수 있도록 기회를 권장한다.
- (2) 문제해결력, 확산적 사고력, 계획, 의사결정 등의 사고 기능들을 직접적 경험을 통해 계발하도록 한다.
- (3) 다른 영역에 전이되고 확산되는 사고력 계발을 위한 학습활동이 되도록 한다.
- (4) 학생들로 하여금 모험을 감행하는 자, 지도자, 협력자가 되도록 기회를 부여한다.

차. 기대효과

- (1) 영재들의 능력, 흥미, 욕구를 수용하여 최대한의 잠재력을 자각하고 발휘할 수 있도록 다양한 주제를 다룰 수 있는 기회를 제공한다.
- (2) 타인과 구별되는 자신만이 갖고 있는 능력에 대해 자랑스럽고 감사하는 긍정적인 자아개념을 갖도록 하여 긍정적이고 창의적인 행동을 산출할 수 있다.
- (3) 영재들이 문제 상황에 대해 다양한 각도에서 해결방법을 모색하고 독창적으로 사고할 수 있는 창의적 능력을 기른다.

6. 예술영재교육원 운영개요

가. 운영주관 : 부산광역시학생교육문화회관

나. 운영영역 : 음악, 미술

다. 교육과정

영역	교과내용	비고
음악	음악특강, 인성특강, 음악이론, 음악감상, 시창·청음, 피아노실기, 바이올린실기, 성악실기, 클라리넷실기	실기 위주 수료연주회
미술	미적체험, 감상, 회화, 조형, 디자인, 드로잉	실기 위주 전시회

라. 학생현황

- (1) 음악영역 : 10명(진급 2, 3학년 4명, 신입 1학년 6명)
- (2) 미술영역 : 30명(진급 2, 3학년 19명, 신입 1학년 11명)

마. 강사현황

영역 \ 구분	고등학교 교사	대학교수·강사	전문가	계
음악	2	9	4	15
미술	8	7	6	21

바. 운영개요

(1) 운영 목적

- (가) 중학교 재학생 중에서 예술 분야에 무한한 가능성과 잠재력을 지닌 예술 영재들에게 적절한 영재교육 기회를 제공하여 학생이 가지고 있는 재능을 최대한 계발(예술영재의 잠재력 계발)
- (나) 창의적인 고급 예술 인력을 조기에 발굴·확보하여 21세기 예술 선진국 진입을 위한 지역과 국가 발전의 토대 마련(창의적인 예술 인력 조기 발굴)

(다) 예술 영재들에 대한 지속적인 교육과 관리를 통해 인성과 지도자의 자질 함양(예술가로서의 인성, 자질 함양)

(2) 운영 방침

(가) 영역별로 전문가를 초빙하여 예술영재교육원운영협의회를 구성하여, 교육 프로그램 공동 개발적용 및 지도강사 초빙에 관한 자문을 구한다.

(나) 교육대상은 중학교 전학년으로 하고, 음악, 미술 영역으로 한다.

(다) 학급 편성은 음악은 학급당 5명 이내, 미술은 15명 이내로 하여 교육 효과를 극대화한다.

(라) 수업은 출석수업, 방학중 집중수업(캠프)으로 이루어진다.

(마) 평가는 수행평가, 실기평가 및 출석평가 등으로 구분하며, 평가결과 우수한 학생에게는 학년별, 영역별 단위로 교육감 표창장을 수여한다.

(바) 교과별 교육의 연속성을 위하여 전담 강사제를 추진하고 지도강사의 전문성 신장을 위한 창의성 계발연수, 영재교육연수 기회를 다양하게 확대하고, 지도강사에 대한 인센티브 부여 방안을 강구한다.

(3) 지도방법

(가) 새로운 아이디어나 새로운 문화를 창출할 수 있도록 예술영재로서의 자긍심과 자기주도적인 창작활동이 되도록 지도한다.

(나) 학생 각자의 개성과 독특함을 존중하면서 자신의 생각을 표현하고, 창의성을 발휘할 수 있도록 허용적인 분위기를 조성한다.

(다) 학습활동의 시간·공간의 제약을 극복하기 위해 홈페이지를 활용하여 예술 관련 지식·정보를 공유하며, 상호 의사소통의 장을 마련하여 예술영재의 유대감을 다지도록 지도한다.

사. 수업 운영

(1) 음악영역

(가) 수업일자 및 시수

구 분	수업일자	수업시수	비 고
출석수업	· 1, 3주 토요일(14:30~17:30) 3시간 수업	54	영재실/다목적홀 음악감상실 교수연구실
집중수업	· 2005. 7. 16 - 8. 6(09:00~13:00) · 2006. 1. 21 - 2. 7(09:00~13:00)	48	영재실/다목적홀 음악감상실

(나) 학습내용 및 방법

영역	학습내용	학습방법	시 수	
			출석수업	집중수업
전공실기	· 전공분야의 전문성을 길러주는 수업(42)	개별수업	30	12
통합실기	· 개인공개레슨을 통한 공개수업(8) · 실기평가(4)	통합수업 개별수업	12	·
음악이론 및 실기	· 음악이론(9) · 음악 및 인성 특강(6) · 시창·청음(15) · 음악감상(10) · 기악·성악 앙상블 실기(6)	통합수업	12	34
체험학습	· 음악회 관람 등	현장체험	·	2
계			54	48

(2) 미술영역

(가) 수업일자 및 시수

구분	수업일자	수업시수	비고
출석수업	· 1, 3주 토요일(14:30~17:30) 3시간 수업	54	조형실1, 2
집중수업	· 2005. 7. 17 - 7. 20(09:00~18:00) · 2006. 1. 3 - 1. 5(09:00~18:00)	48	여름방학 : 학생교육원 겨울방학 : 조형실

(나) 학습내용 및 방법

과목	학습내용	학습방법	기초과정		심화과정	
			출석수업	집중수업	출석수업	집중수업
드로잉	· 인체소묘, 기물소묘 · 드로잉, 정밀묘사	강의, 실습, 현장체험	6	24	·	24
회화	· 한국화, 서양화, 판화	실습, 현장체험	18	24	·	8
조형디자인	· 애니메이션, 도자공예, · 디자인	실습, 현장체험	18	·	42	16
감상	· 동·서양미술, 디자인론 · 미술의 이해	강의	6	·	6	·
미적체험	· 예술촌 캠프, 미술관 감상 · 현장학습 · 각종 문화교류 및 전시회	현장체험	6	·	6	·
계			102		102	

아. 국제교류 특별사업

(1) 목적

21세기 국제사회의 주인공이 될 한일 양국의 청소년이 문화, 습관, 언어의 장벽을 넘어, 상호 방문과 교류를 통하여, '가깝고도 가까운 이웃나라'를 이해하고 상호 존중하며 바람직한 우호 관계 유지

(2) 일정

방문 내용	기간(3박 4일)	주요 프로그램 내용	비고
기타큐슈 → 부산	8. 5(금)~8. 8(월)	· 체험학습 : 도자기/사물놀이 · 축하공연 및 전시회	홈스테이
부산 → 기타큐슈	10.7(금)~10.10(월)	· 성남중학교 기념행사 참석 · 대면식 및 발표회	홈스테이

자. 2005학년도 운영 주안점 및 기대효과

(1) 운영 주안점

- (가) 예술영재교육을 학생교육문화회관에서 주관하여 대외 공신력 있는 운영의 발판을 마련함
- (나) 우수 강사를 확보함
- (다) 예술영재교재 발간 : 수업 담당 강사의 원고로 교재를 만들고 원고는 홈페이지에 탑재함
- (라) 기존 시설을 최대한 활용하여 운영
 - 미술영역 : 조형실에서 수업을 실시하며, 감상수업은 부산시립미술관을, 여름방학중의 집중 수업은 학생교육원을 사용하며, 전시실을 활용하여 전시회 3회 개최(입학생전시회, 국제교류전시회, 수료전시회)
 - 음악영역 : 음악영재실 외에 다목적홀, 대강당, 음악감상실 등 교육문화회관 내 시설과 강사
 - 교수연구실 등의 시설을 최대한 활용
- (마) 각종실기대회에 참가하여 좋은 성적을 거둠
- (바) 영재교육원 단위 국제교류를 추진하여 중학생의 안목을 넓히는 계기를 마련함

(2) 기대효과

- (가) 우수학생 계속 교육 체제로 개선하기 위하여 이원화된 교육과정을 운영함으로 수준별 지도가 가능함
 - 음악 : 신입생과 진급한 교육생이 함께 수업할 수 있는 교육과정 개발
 - 미술 : 2개반을 1년차와 2년차로 구분 운영
 - 1년차(11명) : 기본교육과정 - 2년차(19명) : 심화교육과정
- (나) 강사 및 학급담임 희망자를 공개 모집하여 우수한 강사를 유치하였으며 학급담임을 고등학교 교사에게 맡겨 내실 있게 경영함

IV. 결론

영재교육 활성화를 위한 실천과제는 여러 각도에서 생각할 수 있으나, 영재교육의 기본 철학인 ‘맞춤식 개별화 교육’의 정신에 입각해서 추진해야 한다는 점이 기본 명제가 될 것이다.

향후 우리의 영재교육이 바람직한 방향으로 발전하기 위해서는, 우선 영재교육기관의 확대를 통해 보다 많은 영재교육 대상자에게 교육 기회를 제공하려는 노력이 있어야 할 뿐만 아니라, 현재 수학·과학 중심에서 정보, 언어, 창작, 인문, 사회, 예술 등 영재교육 분야를 다양화하고, 영재교육 기관을 특성화하여, 영재교육 분야별로 수준에 맞게 개별화 교육이 이루어 질 수 있도록 영재교육 기관 간 연계체제를 구축하여 유아에서부터 대학에 이르기까지 영재들의 진로 트랙을 연결해 주는 질적 관리가 절대적으로 필요한 상황에 있다고 볼 수 있다.

또한 이러한 시스템상의 질적 수준 향상과 함께 영재교육 담당교원을 육성하고 전문성을 신장하기 위한 체계적인 연수 프로그램을 개발·적용하는 등 담당교사들의 전문성을 획기적으로 높일 수 있는 정책이 마련되어야 할 것이며, 국가적 차원의 영재교육 전문가 양성, 연구기관 확대, 영재의 판별과 교육 프로그램에 관한 체계적인 지원과 연구가 병행된다면, 비록 우리의 영재교육 역사가 짧은 하지만 미래는 밝다고 볼 수 있겠다.