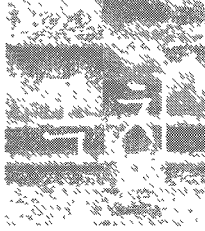


# 학교도서관 정보활용교육의 범위와 계열 설정에 관한 연구

이 병 기

공주대학교 문헌정보교육과 교수



1. 연구의 필요성 및 목적
2. 학교도서관과 교육과정의 범위 및 계열
  2. 1 범위와 계열의 의미
  2. 2 도서관이용교육, 독서교육, 정보활용교육의 관계
3. 한국, 일본, 미국의 범위와 계열 분석
  3. 1 한국
  3. 2 일본
  3. 3 미국
4. 정보활용교육의 범위와 계열 설정
5. 결론 및 제언

## 1. 연구의 필요성 및 목적

학교도서관은 정보자원, 시설자원, 인원, 예산 등을 투입하여 이를 계획, 조직함으로써 정보서비스와 교육서비스를 산출하고, 이러한 산출 요소를 바탕으로 교육적 효과를 거두려는 메커니즘으로 이해할 수 있다.

학교도서관의 교육적 작용 과정은 크게 학교도서관에 대한 교육과 학교도서관을 활용한 교육으로 나누어 볼 수 있다. 학교도서관에 대한 교육은 학생들이 학교도서관을 비롯한 각종 정보자료를 효과적으로 이용할 수 있도록 사서교사가 지도하는 직접적인 교수활동을 말한다. 반면에 학교도서관을 활용한 교육은 각 교과학습 시간에 학교도서관의 시설과 공간, 정보자료 및 기기를 바탕으로 교과의 학습목표를 효과적으로 달성하기 위한 것으로 도서관활용수업이 여기에 해당한다.

그 동안 학교도서관에 대한 교육은 도서관 이용안내, 도서관이용교육, 이용자 교육, 서지교육 등 다양한 명칭으로 이루어져 왔다. 그러나 1980년대 후반부터 미국을 중심으로 과거의 도서관 이용지도 혹은 서지 교육(BI)은 지나치게 자료를 찾는 기능 중심의 교육이라는 비판이 제기되었다. 또한, 지식정보사회의 등장과 더불어 탐색기능 이외에 정보분석, 이해, 적용, 평가에 이르기까지 정보활용의 전체 과정을 강조하는 정보활용능력(information literacy)이 하나의 리터러시로 등장하고 있다. 따라서 정보활용교육(Information Literacy Instruction)은 전통적인 도서관 이용안내, 도서관이용교육, 이용자교육, 서지교육 등을 포괄하는 개념으로 사용되고 있다.

1998년에 발표한 미국의 학교도서관 기준<sup>1)</sup>에서는 사서교사를 교사, 정보전문가, 교수상담가, 도서관경영자로 설정하고 정보활용교육에 대한 책임이 있음을 명시하고 있으며, “Information literacy standards for student learning(이하 AASL/AECT 모형)”이라는 정보활용교육의 모형을 제시하고 있다. 그 이외에도 정보활용교육을 위한 모형으로 Big Six Skill, REACTS, ISP 등이 개발됨으로써 학교도서관에 대한 교육은 점차 정보활용교육의 형태로 정착되고 있다.

이러한 정보활용교육의 모형은 대체로 정보를 활용하는데 동원되는 지적 기능과 과정을 중심으로 설정되어 있기 때문에 초·중등학교의 어느 학년에서 어느 정도의 내용 수준에서 지도해야 하는지 범위(scope)와 계열(sequence)이 명확하게 설정되어 있지 않다. 또한, 우리나라의 학교 현장에서 다양하게 이루어지고 있는 도서관 이용안내, 도서관이용교육, 도서관 이용자 교육 등의 교육과 독립적으로 운영해야 하는 것인지 아니면 정보활용교육의 어떤 영역에서 어떻게 지도해야 하는지 그 영역이 분명하게 제시되어 있지 않다. 학교도서관의 교육서비스로서 중요한 비중을 차지하고 있는 독서교육은 교육내용이나 독서의 과정 측면에서 볼 때 매우 유사한 성격을 갖고 있으며, 독서교육과 정보활용교육을 별도의 시간에 전개한다는 것은 학교 현장의 교육과정 운영

1) AASL, AECT, 1998 Information Power: Building Partnerships for Learning. Chicago · American Association of School Librarians and Association for Educational Communications and Technology. pp.8-44.

이나 사서교사의 시간 확보의 측면에서 볼 때 현실적으로 어려움이 있다.

따라서 전통적인 도서관이용교육과 독서교육 그리고 최근에 제기되고 있는 정보활용교육을 종합적으로 운영할 수 있는 교육과정을 개발하고, 교육과정을 개발하기 위한 기초 단계로서 교육내용의 범위와 어떤 내용을 어떤 순서로 지도해야 하는지 계열을 설정할 필요가 있다. 범위와 계열의 개념은 교육과정의 내용체계를 다루고 있기 때문에 교육과정의 개발에 있어서 핵심적인 요소이며, 교육과정 개발에 있어서 가장 먼저 해결되어야 할 영역이다.

이에 본 연구에서는 도서관이용교육과 독서교육 그리고 정보활용교육간의 유사성과 관계를 고찰하고, 우리나라는 물론 일본과 미국에서 적용되고 있는 정보활용교육 교육과정의 범위와 계열을 비교·분석함으로써 도서관이용교육과 독서교육 그리고 정보활용교육을 종합적으로 전개할 수 있는 범위와 계열을 설정하고자 한다.

## 2. 학교도서관과 교육과정의 범위 및 계열

### 2.1 범위와 계열의 의미

초·중등학교의 교육을 위해서는 교육과정을 필요로 한다. 교육과정은 교과목 혹은 교과에 담긴 내용, 학교의 지도 아래 학생이 겪는 실제 경험, 계획된 활동으로서의 구성된 프로그램, 학생들이 수행해야 할 일련의 과제, 의도하는 학습 결과 등 다양한 의미로 사용되고 있다.<sup>2)</sup> 또한, 국가수준의 교육과정, 지역수준의 교육과정, 학교수준의 교육과정으로 구분하기도 한다.

교육과정에 대한 관점이나 수준이 어디에 있든 간에 교육을 위해서는 교육과정을 필요로 한다. 교육과정이 없이 교육을 한다는 것은 설계도 없이 집을 짓는 것과 같다. 교육과정에는 교육의 목적, 목표, 구체적 명세목표, 교육 내용의 범위와 계열, 학습활동, 교수 및 평가 방법 등이 포함된 교육의 설계도이기 때문이다. 그 중에서 교육내용의 선정과 조직원리를 다루는 범위(scope)와 계열(sequence)의 개념은 교육과정의 개발, 설계에 있어서 핵심적인 요소이다.

범위는 교육목표 달성을 위해서 다루어야 할 교육내용의 폭과 깊이를 말하는 것으로 학생들이 배워야 할 내용이 무엇이고, 그것을 얼마나 깊이 있게 배워야 하는가를 결정하는 것이다. 계열은 범위에 포함된 교육내용을 언제, 어떤 순서로 제시할 것인가를 결정하는 것이다. 계열은 초등학교, 중학교, 고등학교에서 어떤 내용을 먼저 배우며, 어떤 내용을 나중에 배우는가? 한 교과를 한 학기, 한 학년 또는 초등학교부터 고등학교 3학년까지 연속해서 배운다면, 어떤 단원이나 주제를 어

2) 강현석, 2004, 현대교육과정과 교육평가, 서울. 학지사, pp.15-19.

면 시기(학교급, 학년, 학기, 월, 주, 일, 차시)에 배울 것인가를 결정하는 문제와 관련이 있다.<sup>3)</sup>

일반적으로 잘 알려진 계열성의 원리로는 단순한 내용에서 복잡한 내용으로, 전체적인 내용에서 부분적인 내용으로, 구체적인 내용에서 추상적인 내용으로, 선수학습을 기초로 하여 다음 학습으로 등이 있다.

## 2.2 도서관이용교육, 독서교육, 정보활용교육의 관계

학교도서관의 교육서비스 영역에 해당하는 도서관이용교육, 독서교육, 정보활용교육은 상호밀접하게 관련되어 있다. 도서관이용교육, 독서교육, 정보활용교육간의 유사성을 규명함으로써 정보활용교육을 위한 교육과정의 범위와 계열에 도서관이용교육과 독서교육을 종합적으로 편성해야 할 당위성을 제시하고자 한다.

도서관이용교육은 모든 이용자가 스스로 도서관을 효과적으로 이용할 수 있도록 체계적, 조직적으로 이루어지는 교육을 말한다. 1994년 한국도서관협회에서 편찬한『도서관정보관리편람<sup>4)</sup>』에서는 도서관이용지도와 도서관이용교육 그리고 서지교육을 각각 구분하여 다음과 같이 설명하고 있다.

도서관이용지도는 도서관을 처음 접하는 이용자를 대상으로 자료의 종류, 위치, 자료 이용태도 또는 다루는 기술, 시설의 배치, 대출절차, 이용규정 등 도서관 이용법의 안내와 서비스 소개를 다룬다. 도서관이용교육은 도서관에 대한 이용 경험이 있는 사람을 대상으로 도서관 안내 수준을 넘어 전문적인 정보자료의 탐색 기술을 익히게 하여 차후로 필요한 정보를 이용자 스스로 해결할 수 있도록 하는 등 도서관의 이용 폭을 보다 넓게 하는 것을 목표로 하는 이용자교육이다. 그리고 서지교육은 도서관이용자들이 그들의 연구과제를 정한 후 스스로 도서관 내의 특수하고 전문적인 정보원을 보다 효과적이고 효율적으로 활용하여 연구활동에 도움이 되도록 하는데 있다. 이와 같이 도서관이용지도, 도서관이용교육, 서지교육은 이용자의 수준에 따라서 교육내용의 범위와 폭을 달리함으로써 계열의 개념을 부분적으로 포함하고 있다. 그러나 주로 도서관에 대한 안내 및 도서관 자료의 탐색법을 중심으로 교육내용이 편성되어 있음을 알 수 있다.

학교도서관에 있어서 독서교육은 학생들이 상황이나 목적에 따라서 독서자료를 효과적으로 탐색·선정하고, 전략적으로 독서활동을 전개하여 의미를 재구성하며, 독서활동의 결과를 새롭게 표현할 수 있는 능력을 기르는데 목적이 있다.<sup>5)</sup> 독서교육을 위한 내용체계는 관점에 따라서 다양하게 제기되고 있으나 한국도서관협회 도서관기준작성특별위원회에서 제시한 독서교육의 내용

3) 강현석, p.163

4) 한국도서관협회, 1994, 도서관정보관리편람, 서울 동협회, 207-210

5) Pennsylvania Department of education, 1998, Reading instruction handbook, Pennsylvania : Pennsylvania Department of education, p.2

체계를 살펴보면 <표 1>6)과 같이 독서활동은 물론 도서관이용, 독서자료 찾기, 문제해결과정을 포괄적으로 다루고 있다.

<표 1> 학교도서관 독서교육의 내용체계

영역	주제	내용
독서의 기초	1. 독서는 왜 필요한가?	· 정보생활과 독서 · 시청과 독서의 차이 · 독서의 효과
	2. 건강한 독서생활을 위하여	· 독서위생의 필요성 · 독서위생의 내용
	3. 독서능력 개발	· 독서능력의 발달과정 · 독서능력 개발하기
	4. 독서계획 세우기	· 독서수준 측정하기 · 필독도서목록 활용하기 · 연간 독서계획 세우기
독서의 실제	1. 도서관 활용하기	· 도서관의 역할 · 도서관 이용법 · 도서관 자료 찾기
	2. 학습독서	· 여러 가지 독서법 · 학습을 위한 독서 · 인용의 방법
	3. 독서기록과 독후처리	· 독후감상의 중요성 · 독후감상의 방법 · 여러 가지 독후감상 표현법
독서의 평가	1. 문제해결과 정리하기	· 학습과제 해결방법 · 보고서 작성요령
	2. 독서상담	· 독서상담의 필요성 · 독서상담의 방법
	3. 지적재산의 보호와 정보윤리	· 지적재산의 중요성 · 지적재산의 보호방법 · 독서윤리와 비판 요령
	4. 독서생활 평가하기	· 독서생활의 반성 · 미래를 설계하는 독서생활

한편, 정보활용교육은 학생들의 정보활용능력을 길러줌으로써 평생학습사회 혹은 지식정보사회에 적응토록 하고, 자기주도적 학습 및 학습하는 방법의 학습, 문제 해결 능력, 비판적 사고 및 창의력을 신장하는데 목적이 있다. 구체적으로는 정보접근능력, 분석능력, 적용능력, 평가능력, 전달 능력 등 정보활용능력에 필요한 지식과 기능, 태도를 변화시키는데 있다. 앞서 언급한 바와 같이 정보활용교육을 위한 모형으로 Big Six Skill, REACTS, ISP, AASL/AECT 등이 있다.

The Big Six Skills 모형은 1990년에 Eizenberg와 Berkowitz가 제안한 것으로 정보활용과정을 3단계(계획-실행-검토), 6단계(과제 정의-정보탐색 전략-정보 접근-정보 이용-정보 종합-평가), 12단계(정보과제 파악-필요한 정보 확인-정보원 결정-정보원의 우선순위 결정-정보원의 소재확인-정보원 선정-정보내용 평가-정보 추출-정보조직-정보표현-결과평가-과정 평가)로 구분

6) 한국도서관협회 도서관기준작성특별위원회 편, 2003, 2003년판 한국도서관기준, 서울: 한국도서관협회, p.87

하여 설명하고 있다.<sup>7)</sup>

고등학교의 사서교사가 개발한 REACTS(Stripling & Pitts 1988) 모형은 고등학생들이 과제 보고서를 작성하는 과정을 실증적으로 규명하고, 보고서를 작성하는 단계에 따라서 REACTS (Recalling, Explaining, Analyzing, Challenging, Transforming, Synthesizing) 모형을 제안하고 있다. 각 단계 혹은 인지적 수준별로 학생들의 활동 전략을 제시하고 있다.<sup>8)</sup> ISP모형은 10여 년에 걸쳐 학생들의 정보활동을 추적함으로써 개발한 실증 모델이다. 이 모델을 통해서 Kuhlthau는 학생들의 정보활동은 인지적 단계는 물론 정의적, 행동적, 태도 등 다양한 요소들이 복합적으로 작용하며, 가장 효과적으로 정보를 활용하기 위해서는 ISP(information search process) 과정 즉, 과제 착수, 주제 선정, 주제 탐구, 초점 형성, 자료 수집, 표현 등 6단계를 거치되, 인지·정의·행동적 요소를 함께 고려할 필요가 있음을 강조하였다.<sup>9)</sup>

AASL/AECT 모형은 학교도서관 교육 프로그램을 통해서 함양해야할 정보소양의 3대 기준으로써 정보접근 기능, 합리적이고 비판적인 정보 평가 기능, 정확하고 창조적으로 정보를 이용할 수 있는 창출 기능을 들고, 13개의 세부목표(indicator)를 제시하고 있다.<sup>10)</sup>

이상에서 살펴본 바와 같이 각각의 정보활용교육 모형에서 사용하고 있는 용어 혹은 단계는 동일하지 않으나 공통적으로 다음과 같은 기능 즉, ①정보의 탐색과 접근, ②정보의 이해 및 분석, ③정보의 종합 및 적용, ④정보의 표현 및 전달, ⑤정보평가 등을 들고 있다. 정보활용교육 모형은 이러한 5가지 기능과 단계를 거쳐 정보활용이 이루어지며, 정보를 활용하는 과정에서 동원되는 5가지의 지적 기능 갖추고 있으면 정보활용능력이 있다는 대전제에 근거하고 있다.

정보활용교육 모형에서는 도서관이용교육이나 독서교육의 영역을 구체적이며, 직접적으로 언급하고 있지는 않으나 도서관이용과 독서교육에 관한 사항을 포함하고 있다. 예컨대, 도서관이용교육에서 주로 다루고 있는 도서관에 대한 안내 및 도서관 자료의 탐색법은 정보활용교육의 첫 번째 기능 ‘정보의 탐색과 접근’에 해당하며, 다양한 독서활동은 정보활용교육의 두 번째 기능 ‘정보의 이해 및 분석’에 해당한다. 또한, 다양한 형태의 독후감상 표현은 정보활용교육의 네 번째 기능 ‘정보의 표현 및 전달’에 해당한다. 한국도서관협회의 『도서관정보관리편람』에서 제시하고 있는 도서관이용지도 및 도서관이용교육의 영역과 한국도서관협회의 『2003년판 한국도서관기준』에서 제시하고 있는 독서교육의 내용체계 그리고 정보활용교육의 모형에서 제시하고 있는 기

7) Eizenberg, Berkowitz, 2001, The BIG6 Skill- information Literacy for the Information Age, [online][cited 2005. 3.16](<http://www.big6.com/index.htm>)  
 8) Stripling, Barbara K. and Judy M. Pitts. 1988. Brainstorms and Blueprints. Englewood : Libraries Unlimited, INC.  
 9) Kuhlthau, Carol C. 1989. "Information Search Process: A Summary of Research and Implications for School Library Media Programs." School Library Media Quarterly, 22(1) pp.19-25  
 10) AASL, AECT. 1998. Information Power: Building Partnerships for Learning. Chicago · American Association of School Librarians and Association for Educational Communications and Technology. pp.8-44.

능간의 상호관계를 정리하면 <표 2>와 같다.

<표 2> 도서관이용지도, 독서교육, 정보활용교육간의 관계

도서관이용지도 및 교육	독서교육	정보활용교육
자료의 종류와 위치 시설의 배치, 대출절차, 이용규정 도서관이용법 안내, 서비스 전문적인 정보원 탐색	독서수준측정, 독서계획 도서관이용법, 도서관 자료 찾기 독서상담, 학습과제 해결방법	정보탐색과 접근
-	시청과 독서의 차이, 독서능력 여러 가지 독서법,	정보이해와 분석
-	보고서 작성 요령, 지적재산	정보종합 및 적용
-	여러 가지 독후감상 표현법	정보표현 및 전달
-	독서생활의 반성, 미래 독서	정보평가

<표 2>에서 보는 바와 같이 도서관이용지도 및 교육과 독서교육 그리고 정보활용교육은 교육의 내용과 정보를 활용하는 과정의 측면에서 볼 때 밀접하게 관련되어 있다. 다만, 도서관이용지도 및 교육은 정보활용과정 중에서 '정보탐색과 접근'의 측면을 강조하고 있으며, 독서교육은 '정보의 탐색과 접근'에서 '정보평가'에 이르기까지 정보활용과정을 두루 포괄하고 있으나 주로 인쇄매체를 대상으로 하고 있다.

반면에 정보활용교육은 '정보의 탐색과 접근'은 물론 '정보평가'에 이르기까지 정보활용에 대한 전체 과정을 다루고 있다. 정보활용교육은 전통적인 도서관이용교육에서 강조하고 있는 정보탐색 기능에 국한하지 않고, 정보를 활용하는 전체 과정의 측면에서 정보활용교육의 개념적 모델을 정립하는데 크게 기여하였으나 각 과정 혹은 기능별로 어떤 내용을 어느 학년에서 지도해야 하는지 구체적인 전략을 제시하지 못하고 있다.

따라서 도서관이용교육과 독서교육 그리고 정보활용교육을 종합적으로 운영할 수 있는 교육과정을 개발할 필요가 있으며, 교육과정을 개발하기 위해서는 정보활용교육을 위한 교육내용의 범위와 학년별 계열 설정이 선행되어야 한다. 도서관이용지도, 독서교육, 정보활용교육 등 그 명칭에 관계없이 현재 학교도서관에서 이루어지고 있는 교육적 활동은 국민공통기본교과의 일부를 활용, 창의적 재량활동 시간, 도서관활용수업시간, 교양 선택 과목으로 채택하는 방법, 특별활동이나 학급활동의 등 다양한 방법을 통해서 이루어지고 있기 때문에 도서관이용교육과 독서교육 그리고 정보활용교육을 별도의 시간에 독립적으로 시행하기 어렵다는 현실적인 문제도 있기 때문에 종합적인 정보활용교육의 범위와 계열의 설정은 매우 중요한 문제이다.



### 3. 정보활용교육의 범위와 계열 분석

한국과 일본 그리고 미국의 학교도서관계에서 적용되고 있는 정보활용교육을 위한 교육과정의 범위와 계열을 비교·분석하고, 이를 바탕으로 도서관이용교육과 독서교육 그리고 정보활용교육을 종합적으로 전개할 수 있는 교육과정의 범위와 계열을 설정하고자 한다.

#### 3.1 한국

우리나라에서 정보활용교육을 위한 교육과정으로는 『정보와 매체』와 『정보와 도서관』이 있다. 『정보와 매체』<sup>11)</sup>는 6차 교육과정의 교양 선택과목의 일환으로 개발한 것이다. 1995년 12월 19일자로 서울특별시교육감이 승인한 인정교과서이다. 이 교과서의 내용체계는 정보활용과정에 맞추어 I 단원(정보와 매체란 무엇인가), II 단원(정보매체와 정보접근), III 단원(정보매체와 정보분석), IV 단원(정보매체와 정보적용), V 단원(정보매체와 정보평가), VI 단원(정보매체와 현대생활)으로 구성하고, 3~4개의 중단원과 소단원으로 각각 구분하고 있다.

『정보와 매체』는 학생들이 직접 체험할 수 있는 활동 중심의 교육과정이 아니라 정보활용에 필요한 도서관과 정보의 지식체계를 중심으로 편성되어 있다. 또한, 고등학생만을 대상으로 개발되었기 때문에 초등학생과 중학생간의 계열에 대한 개념을 수용하지 못하고 있다.

이러한 문제점을 개선하기 위해서 7차 교육과정 하에서 『정보와 도서관』이 개발되었다. 이 교육과정은 <표 3><sup>12)</sup>과 같이 내용체계를 초등학교, 중학교, 고등학교로 구분하고, 각 학교 급별로 지도영역과 내용으로 세분하고 있다. 지도영역은 앞서 분석한 정보활용교육 모형의 5가지 기능 및 단계와 유사하다. 다만, 학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 용어를 정보탐색 대신에 ‘정보 찾아 이해하기’ 정보평가 대신에 ‘정보이용과정 되돌아보기’ 등으로 바꾸어 사용하고 있다. 내용체계의 영역 부분을 보면 초등학교 4단계, 중학교는 5단계, 고등학교는 6단계로 설정하여 교육내용의 범위(scope)를 수준별로 설정하고 있으나 실제 내용 영역을 보면 초등학교, 중학교, 고등학교 혹은 학년별 구분이 없이 거의 유사하게 편성하여 계열(sequence)의 개념이 불분명하다.

『정보와 도서관』 교육과정의 내용체계에 의해서 개발된 교과서 또한 초등학교, 중학교, 고등학교<sup>13)</sup>로 분리되어 있다. 『정보와 도서관』교과서는 ‘정보왕국의 비밀’, ‘여행을 떠나요’, ‘우리가족 기상 통보관’과 같이 과제 중심으로 단원을 편성하고 있어서 교과서만으로는 교육내용의 범위와 계열을 쉽게 파악하기 어렵다.

11) 김용철 등, 1996, 고등학교 정보와 매체, 서울: 대한교과서

12) 김용철 등, 2003, 정보와 도서관 교과교육학, 대구: 태일사, pp.128-142.

13) 김용철 등, 2002, 초등학교 정보와 도서관, 중학교 정보와 도서관, 고등학교 정보와 도서관, 서울: 대한교과서

〈표 3〉 정보와 도서관 교육과정의 내용체계

영역		내용
<b>초 등 학 교</b>		
도서관의 이해		· 여러 가지 정보와 도서관 · 독서와 시청 · 정보와 문제해결 · 저작권
정보과제 정하기		· 독서 · 도서관 영역 · 일상생활 연계영역 · 교과학습 연계영역
정보 찾아 이해하기	문헌정보	· 도서 · 신문 · 잡지 · 참고도서
	영상정보	· 비디오 · 텔레비전 · 유선 방송과 위성 방송 · 영화
	전자통신정보	· 전자자료 · PC 통신 · 인터넷 · 통합 매체
	문헌정보와 독서	· 독서의 의미 · 여러 가지 독서 정보 · 독서의 방법
	영상정보와 시청	· 시청의 의미 · 여러 가지 시청 정보 · 시청의 방법
정보 종합, 표현	감상의 표현	· 독후 감상의 표현 · 시청 후 감상의 표현
	정보의 표현	· 정보 종합 · 글로 표현 · 컴퓨터로 정보 표현
정보이용과정 되돌아보기		· 효과성 · 효율성
<b>중 학 교</b>		
영역		내용
도서관과 생활		· 정보와 일상생활 · 여러 가지 정보와 도서관 · 독서와 시청 · 정보와 문제해결 · 저작권
정보과제 정하기		· 독서 · 도서관 영역 · 교과학습 연계영역(자기주도적 학습 영역) · 일상생활 연계영역
정보요구 파악하기		· 정보요구의 영역 · 정보요구의 순서
정보 찾아 이해하기	문헌정보	· 도서 · 신문 · 잡지 · 참고도서 · 기타 자료
	영상정보	· 비디오 · 텔레비전 · 유선 방송과 위성 방송 · 영화 · 새로운 매체
	전자통신정보	· 전자자료 · PC 통신 · 인터넷 · 통합 매체 · 새로운 매체
	문헌정보와 독서	· 독서의 의미 · 여러 가지 독서 정보 · 독서의 방법
	영상정보와 시청	· 시청의 의미 · 여러 가지 시청 정보 · 시청의 방법
정보 종합, 표현	감상의 표현	· 독후 감상의 표현 · 시청 후 감상의 표현
	정보의 표현	· 정보 종합하기 · 글로 표현하기 · 컴퓨터로 정보 표현하기
정보이용과정 되돌아보기		· 효과성 · 효율성
<b>고 등 학 교</b>		
영역		내용
정보와 도서관의 이해		· 정보와 매체 · 여러 가지 정보와 도서관 · 정보능력과 문제해결 · 정보 사회와 인간 생활 · 저작권
정보과제 정하기		· 독서 · 도서관 영역 · 교과학습 연계영역(자기주도적 학습 영역)
정보요구 파악하기		· 정보요구의 영역 · 정보요구의 순서
정보 탐색하기	문헌정보	· 도서 · 신문 · 잡지 · 참고도서 · 기타 자료
	영상정보	· 비디오 · 텔레비전 · 유선 방송과 위성 방송 · 영화 · 새로운 매체
	전자통신정보	· 전자자료 · PC 통신 · 인터넷 · 통합 매체 · 새로운 매체
정보 분석하기	문헌정보와 독서	· 독서의 의미 · 독서 정보의 평가 · 독서의 방법
	영상정보와 시청	· 시청의 의미 · 시청 정보의 평가 · 시청의 방법
	정보분석의 방법	· 문헌정보의 분석 · 영상정보의 분석
정보 종합, 표현	감상의 표현	· 독후 감상의 표현 · 시청 후 감상의 표현
	정보의 표현	· 정보 종합하기 · 글로 표현하기 · 컴퓨터로 정보 표현하기
정보이용과정 되돌아보기		· 효과성 · 효율성

### 3.2 일본

일본의 경우에는 학교도서관 현장에서 독립교과로 신설하거나 신학습지도요령의 ‘총합적 시간’을 활용하여 정보교육, 정보활용 등의 명칭으로 정보활용교육이 이루어지고 있으나 공식적으로는 ‘도서관이용교육’이라는 명칭을 사용하고 있다. 그러나 과거의 도서관이용교육과는 달리 정보 리터러시의 개념을 수용하고 있다. 이는 일본도서관협회(JLA)에서 2001년도에 발간한 『圖書館利用教育ガイドライン合冊版：圖書館における情報リテラシー支援サービスのために』<sup>14)</sup>의 부제목을 보면 쉽게 이해할 수 있다.

〈표 4〉 일본도서관협회의 도서관이용교육 내용체계

영역1(도서관 이해)	영역2(도서관 서비스 안내)	영역3(정보탐색법지도)
다음의 사항을 인식시킨다. 1. 도서관은 이용자의 연령에 관계없이 알권리와 독서의 자유를 보장한다 2. 도서관은 생활, 학습, 연구에 필요한 정보를 지원하는 서비스 기관이다. 3. 도서관은 이용자의 자립을 지원하는 교육기관이다. 4. 도서관은 휴식, 모임, 토론의 장이다. 5. 도서관은 각종 미디어를 제공하는 기관이다. 6. 도서관은 물리적 공간 이외에 세계로 나가는 정보의 창이다. 7. 도서관은 편리하고, 쾌적하며 자유로운 곳이다. 8. 정보활용능력의 중요성	다음의 사항을 이해시킨다. 1. 해당 학교도서관의 특징 2. 시설, 설비의 배치 3. 검색도구의 배치와 이용법 4. 참고도구의 존재와 유효성 5. 이용규정(개관시간 등) 6. 서비스의 종류(대출, 예약, 취소, 참고서비스, 정보검색, 상호대차, 복사서비스, 독서안내 등) 7. 도서관원에 의한 전문 서비스 8. 도서관원에 의한 지원, 협력 9. 이용 예절 10. 행사(연주회, 전시회, 워크샵, 상영회 등)의 안내 11. 관중별 특징과 역할 분담	다음의 사항을 이해하고 습득시킨다. 1. 정보탐색법의 의의 2. 분야별 정보전달형태의 차이점과 고유의 자료 존재 3. 정보의 특성 이해와 평가 포인트(비판적 사고능력) 4. 자료의 기본유형과 이용법(도서, 잡지, 신문, 참고도서, CD-ROM, AV자료, 온라인데이터베이스 등) 5. 정보기능의 접근점과 사용방법(저자명, 서명, 키워드, 분류기호, 주제명표목, 시소러스 등) 6. 정보검색의 원리 7. 검색도구가 존재와 이용법(서지, 색인, 목록, OPAC, 레퍼런스 데이터베이스 등) 8. 자관자료의 조직법과 입수법(분류기호와 청구기호) 9. 참고서비스의 이용법 10. 정보탐색전략 수립 11. 타기관 자료의 조사법과 이용법 12. 브라우징의 효용
영역4(정보정리법지도)	영역5(정보표현법지도)	
다음의 사항을 이해하고 습득시킨다. 1. 정보정리법의 의의 2. 정보내용의 추출·가공(요약, 인용, 재진술, 초록, 번역, 해제 등) 3. 매체별 정보기록의 방법(메모 및 노트법, 카드기록법, 범주화, 데이터베이스의 다운로드, 녹음, 녹화 등) 4. 발상법(브레인스토밍, KJ법 등) 5. 매체별 정보보관법(AV자료의 정리법, 컴퓨터에 의한	다음의 사항을 이해하고 습득시킨다. 1. 정보표현법의 의의 2. 정보윤리(저작권, 프라이버시, 공정한 이용 등) 3. 레포트, 논문, 보고서 등의 작성법(구성, 서식, 인용규칙 등) 4. 인쇄자료의 작성법(팜플렛, 리플렛, 소식지 등의 편집, 인쇄, 제본 방법 등) 5. AV자료의 작성법(비디오 제작 및 편집법 등)	

14) 日本圖書館協會, 2001, 圖書館利用教育ガイドライン合冊版: 圖書館における情報リテラシー支援サービスのために, 東京: 日本圖書館協會, p.26-27.

보존관리법 등) 6. 자료의 분류와 색인 작성법(키워드, 견출어 부착, 파일링법 등) 7. 서지사항·접근점 기술법 8. 전문 분야별 정리법	6 컴퓨터에 의한 표현법(그래픽, 사운드, 애니메이션 등) 7. 컴퓨터에 의한 커뮤니케이션(전자메일, 인터넷 등) 8. 프레젠테이션 기법(말하기, 자료제시법, OHP, 판서법, 화이트보드, AV자료, 멀티미디어 등) 9. 전문 분야별 표현법
--	---

『圖書館利用教育ガイドライン合冊版』은 과거의 도서관이용교육과 더불어 정보활용능력을 수용하여 지식정보사회와 평생학습사회라는 시대적 요청에 포괄적으로 대응할 수 있도록 관중별로 교육의 목표와 교육 방법을 제시하고 있다. 『圖書館利用教育ガイドライン合冊版』은 1995년에 발표한 고교도서관관, 1996년의 대학도서관관, 1997년의 공공도서관관, 1998년의 대학도서관 및 학교도서관관을 합책하여 발행한 것이다.

이 가운데 학교도서관관은 고등학교를 대상으로 하고 있으며, 도서관이용교육의 목표와 방법이 제시되어 있다. <표 4>에서 보는 바와 같이 도서관이용교육의 목표를 크게 5가지 영역 즉, 도서관인상, 서비스 안내, 정보탐색법지도, 정보정리법지도, 정보표현법지도 등으로 구분하고, 각 영역별로 세부 목표를 설정하고 있다. 앞서 분석한 정보활용교육의 모형과 비교해 보면 대체로 기능이나 단계가 유사하지만 ‘정보의 이해 및 분석’, ‘정보의 종합 및 적용’ 부분이 누락되어 있고, 특히 독서교육에 관한 영역을 거의 다루지 않고 있다. 또한, 지도해야 할 교육내용의 범위만을 제시하고 있고, 지도해야 할 학년별 계열에 관한 개념을 수용하고 있지 않다.

### 3.3 미국

미국의 경우에는 주(州) 교육부 혹은 학교구 혹은 단위 학교수준에서 교육과정을 편성, 운영하기 때문에 정보활용교육을 위한 교육과정의 범위와 계열은 주, 학교구마다 다소 차이가 있다. 여기에서는 뉴욕 주에 있는 뉴아크(Newark) 학교구와 오하이오 및 캘리포니아 주의 정보활용을 위한 교육과정의 범위와 계열을 분석해 보고자 한다.

뉴아크(Newark) 학교구에서 제시하고 있는 정보활용교육의 범위와 계열은 <표 5><sup>15)</sup>와 같다. <표 5>에서 보는 바와 같이 뉴아크 학교구에서 제시하고 있는 정보활용교육의 범위는 크게 전통적 도서관 이용 기능 및 정보, 독서와 문학감상, 디지털 리터러시와 인터넷의 이용, 미디어 리터러시, 정보윤리와 저작권, 사회적 책임 등 5개의 영역으로 구분하고, 각 영역별로 세부 성취목표를 제시하고 있다. 또한 계열은 유치원(K)에서부터 고등학교까지 전체 학년을 포함하고 있으며, K-3, 4-7학년, 8-12학년 등 3단계 수준으로 설정하고 있다. <표 5>에서 제시하고 있는 3단계 수준의 계열에서 I(introduced)는 기본과정, R(reinforced)은 심화과정, O(ongoing)는 지속과정,

15) Newark Valley School District, 2004, Information Literacy Components: Scope and Sequence of Skills, Concepts and Information, [cited 2005, 04.05] <<http://www.nvcs.stier.org/Scope%20&%20Sequence.pdf>>

OM(Ongoing to mastery)은 지속과정에 의한 완전학습 과정을 각각 나타낸다.

컴퓨터와 정보통신기술에 의한 정보활용의 비중이 점차 커지고 있으나 전통적으로 정보활용에 있어서 기본적으로 습득하고 있어야 할 능력을 지도할 수 있도록 ‘전통적 도서관 이용 기능 및 정보’ 영역을 설정하고 있으며, K-12학년에 이르기까지 기초과정에서 완전학습 단계에 이르도록 고르게 배치하고 있다. ‘독서와 문학감상’ 영역은 K-12학년까지 단계별로 습득할 수 있도록 하되, 문학 작품의 테마 및 주제의 파악, 신문의 종류, 구조, 기능의 이해와 같이 고차원적인 내용에 대해서는 4-7학년 기간 동안에 기본·심화과정을 이수토록 배치하고 있다.

〈표 5〉 미국 뉴아크 학교구 정보활용교육의 범위와 계열

영역	범위	계열		
	세부 성취목표	K-3학년	4-7학년	8-12학년
I. 전통적 도서관 이용 기능 및 정보	도서의 각 부분 식별	I	R	OM
	참고문헌과 인용	I(3)	R	OM
	도서관의 다양한 장서 식별	I	R(4)	OM(8)
	픽션과 논픽션의 구별	I(1)	R(4)	OM
	자료의 보호와 이용 행동	I	R	OM
	온라인 목록의 이용	I(3)	R(4)	OM
	DDC 분류체계와 정보조직의 이해	I(3)	R(4)	OM
	위치에 따른 자료 탐색	I(3)	R(4)	OM
	적합한 도서의 선택과 자율독서	I(k)	R	O
	참고문헌과 인용문을 이용한 탐색	I(3)	R	OM
	주제명표목표의 이용		I-R	OM(9)
	1차자료와 2차자료의 구별 및 이용	I(1)	R(5)	O
	정보요구 확인 및 필요한 자료 탐색	I(2)	R	O
	노트작성법	I(2)	R(4)	OM
	다양한 자료의 종합 및 보고서 작성	I(3)	R(4-6)	OM
	II. 독서와 문학감상	연구과정의 이해 및 적용		R(4)
다른 도서관 자료의 접근		I	R	OM
문학감상 및 여가독서		I(K)	R	O
독서의 중요성 이해		I	R	O
픽션의 주요 장르 이해		I(3)	R(4)	OM
테마 및 주제의 이해			I-R	O
신문의 종류, 구조, 기능의 이해			I-R	O
잡지의 종류, 구조, 기능의 이해		I(3)	R	O
인터넷 기술과 WWW		I(2)	R	OM
주소와 하이퍼링크에 의한 사이트 접근			I-R	OM
III. 디지털 리터러시와 인터넷의 이용	간단한 탐색 기법		I-R	OM
	서치엔진의 종류와 이용		I-R	O
	블리언 탐색		I-R	O
	온라인 데이터베이스와 구독 서비스		I-R	O
	웹사이트의 평가	I(3)	R	O
	파워포인트와 프레젠테이션	I(3)	R	O
	학습과제와 Webquest의 활용		I-R	O

IV. 미디어 리터러시	정보이용에 필요한 다양한 매체 확인	I(3)	R	O
	매체별 학습 및 정보 전달 효과 이해		I-R	O
	매체별 정보의 처리 이해	I(3)	R	O
V. 정보윤리와 저작권, 사회적 책임	사이트 정보의 이해	I(3)	R	OM
	자신의 말로 바꾸어 진술	I(3)	R	OM
	다양한 견해의 자료를 읽고 의견 결정		I	R-O
	학술적 통합과 표절에 대한 이해	I(3)	R	O
	도서관의 이용과 심층 탐구 절차			I-R
	이메일과 프로토콜의 이해		I	O
	인터넷과 개인 정보의 공유	I	R	O
	도서관 자료의 이용과 프라이버시		I	R-O
	개인정보(ID) 보호			I-R
	공공도서관과 평생학습	I	R	O

‘디지털 리터러시와 인터넷의 이용’과 ‘미디어 리터러시’, ‘정보윤리와 저작권, 사회적 책임’ 영역은 초등학교 저학년 시에는 가장 기본적인 이용에 대해서만 다루고 보다 고급 기술에 해당하거나 고차원적인 사고 능력에 포함되는 부분은 주로 4-7학년(I-R)에서부터 처음으로 교육내용에 포함시키고 있다.

KNE(Knowledge Network Explorer)는 캘리포니아 주의 교사와 사서교사들이 학생들의 정보활용능력 신장을 위해서 개발한 정보활용교육 모형이다. 이 모형은 UCLA의 교육 및 정보학교(Graduate School of Education & Information Studies)에서 개발한 21세기 리터러시<sup>16)</sup>를 구현하고, 웹을 통해서 정보활용교육을 위한 학습지도안을 상호공유하기 위해서 개발하였다.

KNE 교육과정의 범위는 크게 정보활용능력, 미디어활용능력, 다문화이해능력, 시각리터러시 등의 영역으로 구분하고 각 영역별로 세부 과제와 학년별 계열을 제시하고 있다. 특히, 세부 과제별로 학습지도안을 제시하고 있으며, 학습지도안에는 단원 목표, 학습 환경 및 장소, 학습절차 및 소요시간, 필요한 준비물 및 워크 시트 등이 세부적으로 제시되어 있다.

〈표 6〉 캘리포니아 주의 KNE 범위와 계열

영역	범위 세부 과제	계열			
		K-2	3-5	6-8	9-12
정보활용능력 및 다문화 이해능력	과제 유형의 이해와 개발	*	*	*	*
	연구과제 브레인스토밍	*	*	*	*
	연구과제의 범주화	*	*	*	*
	적합한 정보원의 선정		*	*	*
	키워드 및 동의어, 유사어 확인	*	*		
	탐색 진술문 작성			*	*

16) UCLA Graduate School of Education & Information Studies, 2000, The Pacific Bell/UCLA Initiative for 21st Century Literacies, [cited on 2005. 3. 15] <<http://www.gseis.ucla.edu/~howard/Pacbell/proposal.html>>

정보활용능력 및 다문화 이해능력	블리언연산자		*	*	*
	일반적인 웹 탐색 도구			*	*
	웹 탐색 도구의 평가			*	*
	온라인 탐색 기법			*	*
	URL의 이해		*	*	*
	탐색 결과 내의 선정 방법		*	*	*
	전문 데이터베이스 탐색		*	*	*
	적합성, 최신성 판단		*	*	*
	권위와 정확성 판단		*	*	*
	관점 및 견해의 결정		*	*	*
	정보의 유통과 흐름		*	*	*
	스캐닝, 건너 띄며 읽기(Skimming)		*	*	*
	강조점 읽기		*	*	*
	노트작성법		*	*	*
	텍스트 이외의 자료 노트 작성		*	*	*
	그래픽 조직자의 이용	*	*	*	*
	정보수집 과정의 재조정	*	*	*	*
	프레젠테이션 형태 결정	*	*	*	*
	분명하고, 정확한 프레젠테이션 이해		*	*	*
	프레젠테이션 작성	*	*	*	*
프레젠테이션 팁	*	*	*	*	
저작권 및 표질의 이해					
참고문헌 및 인용문헌 작성		*	*	*	
미디어 및 시각 리터러시	웹사이트 평가				*
	관점의 파악			*	*
	텍스트에서 이미지의 기능				
	이미지 탐색		*	*	*
	이미지 스캐닝		*	*	
	이미지의 구조 파악			*	*

〈표 6〉에서 보는 바와 같이 캘리포니아 주의 KNE 교육과정의 범위와 계열은 범위를 ‘정보활용능력 및 다문화 이해능력’, ‘미디어 및 시각 리터러시’로 양분하고 있고, 계열은 K-2, 3-5, 6-8, 9-12학년으로 4구분하고 있다.

오하이오 주는 교육위원회에서 초·중등학교 교육과정의 기본 지침으로서 학과별 학업표준(academic content standards)을 제시하고 있다. 이 학과별 학업표준에는 다른 교과와 더불어 도서관(Library)이라는 교과를 제시하고 있다.

도서관 학과표준은 리터러시와 독서교육 지원, 정보활용능력, 정보기술 리터러시, 미디어 리터러시 등 4가지 범주로 구분하여 학년별 범위와 계열을 제시하고 있다. 오하이오 주의 정보활용교육관련 교육과정에 나타난 범위와 계열을 분석한 결과는 〈표 7〉~〈표 9〉<sup>17)</sup>와 같다. 리터러시와 독서교육 지원과 정보활용능력의 범주는 하나로 통합하여 분석하였다.

<표 7> 오하이오 주의 범위와 계열-독서와 정보활용능력

영역	범위 세부 성취목표	계열												
		K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A · 도서관과 정보서비스의 이해 · 도서관자료, 시설, 직원에 대한 이해	<도서관 인지>													
	도서관 위치와 도서관 직원 파악	*												
	사서교사와 교과교사 역할 차이점		*	*										
	도서관에서 이용할 수 있는 자료 확인	*	*											
	다양한 형식의 도서관 자료에 대한 접근				*	*								
	탐구과제에 다양한 형식의 자료 적용					*								
	도서관에서 할 수 있는 활동 확인	*												
	원격 도서관 접근								*					
	도서자료 추천							*						
	도서관 활동 참여		*											
	학급과제, 개별독서를 위한 도서관방문			*	*									
	학교도서관 프로그램 소개 및 참여			*				*	*	*				
	도서관 웹 사이트의 존재 인식					*								
	사서교사에게 정보요구 진술(기술)					*								
	학교도서관의 영역별 장비 확인					*								
	대출·반납 절차 준수					*			*					
	도서관의 종류와 기능								*					
	<평생교육과 도서관을 통한 학습>													
	지역사회 내 도서관 파악	*	*											
	공공도서관 프로그램 확인 및 참여			*										
	공공도서관 사서의 지원 요청 방법				*									
	필요한 자료 접근을 위한 공공도서관 이용					*								
	공공도서관 자료 예약							*						
	아동, 청소년, 성인 자료 코너 구분							*						
	정보서비스 기관의 파악									*	*			
정보활동과 학습, 생활의 연계											*	*		
B · 자료의 이용과 자료 보호의 중요성	<도서관 인지>													
	도서관 공간과 사서교사 상담 방법	*	*	*	*									
	사서교사 도움에 의한 자료 선정	*	*											
	다양한 형태의 자료 확인			*										
	자료의 대출·반납 방법	*	*	*	*	*								
	<사회적 책임>													
	자료 보호에 대한 토론	*	*	*										
	도서관 자료의 보호 방법				*									
	지적재산권의 이해						*							
	지적재산권, 표절, 공정한 이용								*	*	*	*	*	
	합법적 정보이용의 범위						*							
	민주사회와 정보접근의 이해									*	*			
	C · 특정 공간에 비치된 자료 확인 · 정보조직 및 목록 탐색	스토리북 위치 확인	*											
		도서관 목록을 통한 자료 접근	*	*	*									
		서가의 위치 확인		*										
픽션과 논픽션의 구분			*											
저자명의 알파벳 순 배열 이해				*	*									
분류번호에 의한 서가배열의 이해				*										
DDC 배열의 이해				*										
청구기호에 의한 서가 탐색(별칭기호 이용)					*	*	*	*						

17) Ohio Department of Education Office of Curriculum & Instruction, 2003, Library guidelines. [online][cited] <[http://www.ode.state.oh.us/curriculum-assessment/school\\_library/library\\_guidelines.pdf](http://www.ode.state.oh.us/curriculum-assessment/school_library/library_guidelines.pdf)>. 실제 내용은 기술식으로 되어 있으나 표형식으로 재정리함



	주요 DDC 표목의 숙지					*													
	픽션과 논픽션의 장, 절 구분 이해					*	*												
	목록에 의한 서명, 저자, 주제명 탐색					*	*	*	*	*	*	*							
	블리언, 제한탐색에 의한 자료 검색											*	*	*	*				
	알파벳 배열에 의한 전기도서의 탐색						*												
	참고도서의 이해						*	*											
	참고도서의 종류와 기능											*	*						
	사서교사의 스토리텔링 청취	*																	
	복토크 청취									*									
	여가독서	*																	
	여가독서와 정보독서						*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	텍스트 내의 그림 단서 이해	*																	
	주인공, 행동, 사건, 결과 비교									*	*	*							
	다양한 종류의 도서 파악	*																	
	독서 중 스스로 질문하기	*																	
	리터러시 활동 프로그램 소개 및 참여		*	*															
	저자와 삽화가의 구분		*																
	사서교사의 음독 청취	*	*	*	*														
	사실, 사건, 주인공에 대한 토론	*																	
	수상 작품 감상			*															
	주인공, 플롯, 배경, 테마 파악(토론)				*	*													
	픽션 장르의 파악					*	*												
	독서프로그램 소개 및 참여					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	다양한 기호로 표현되는 정보 이해	*																	
	정보요구 확인	*	*																
	연구과제 토픽 확인						*	*											
	정보수집 계획						*												
	키워드와 이용가능한 정보원 브레인스토밍					*	*	*	*										
	연구전략 계획 수립															*	*		
	연구과제 설정 및 명제 설정								*	*	*								
	연구과제의 토픽 축소·확대								*	*	*								
	탐색전략 수립							*											
	정보요구와 탐색전략 진술								*										
	정보검색기법과 탐색전략 토의																*		
	정보요구에 따른 자료 선정 및 평가									*	*								
	특정 주제에 적합한 정보자료 선정, 평가									*	*								
	사서교사의 도움에 의한 정보탐색	*																	
	아이디어 공유에 의한 정보이용	*																	
	사실정보와 논픽션의 구별		*	*															
	기술, 시각, 쓰기 등으로 정보전달		*	*															
	시각, 쓰기 등으로 정보전달					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	문자, 오디오, 디지털, 비디오 등의 정보전달									*	*	*	*	*	*	*	*	*	
	정보탐색과정에 대한 토의	*																	
	정보의 개념(데이터와 정보의 구분)						*												
	1차자료와 2차자료의 구별						*												
	사실과 의견의 구분							*											
	텍스트, 시각, 지도, 그림 등의 정보확인							*											
	1차자료에 의한 정보이용							*											
	사전, 백과사전, 지도 이용							*											
	참고도구의 선정											*	*						
	주제, 연대, 날자 등에 의한 정보조직계획							*											
	프레젠테이션 형식(텍스트, 그림 등) 선택							*											
	정보이용조건(저작권, 복사 등) 이해							*											
	1차자료와 2차자료의 적용							*											

D. 학습 및 개인적 독서 및 청취

E. 정보이용과정 및 탐색  
· 정보의 정확성, 권위, 객관성, 최신성 평가  
· 정보분석과 이해  
· 정보종합과 전달



B. · 온라인목록 이용 · 인터넷정보검색	블리언과 위치연산자를 이용한 탐색											*			*	
	지역 제한에 의한 인터넷 정보검색											*				
	어구에 의한 인터넷 정보검색											*				
	인터넷 정보검색의 레코드 요소 이해											*				
	교육과정과 연계한 인터넷 정보검색												*			
	URL 이해 및 접근												*			
	2개 이상의 키워드 검색												*			
	블리언 연산자와 제한 검색												*			
	자료 형태별 인터넷 정보검색													*		
	연구과제에 따른 탐색 전략 수립(축소, 확대)														*	
	온라인 잡지 및 온라인 서지 이해												*			
	유료 백과사전, 잡지, 사전 이용												*			
	시소러스 이용 전문 데이터베이스 탐색												*	*		
	인터넷 정보검색의 수정														*	
	C. · 정보요구에 따른 전자자료의 선정	서치엔진별 정보검색 결과 비교											*	*	*	*
키워드간 탐색 결과의 비교												*				
레코드의 주제, 디스크립터에 의한 적합성 결정												*				
데이터베이스 선택												*	*			
인터넷 정보검색 리스트에서 적합 자료 선택												*				
웹 사이트의 권위, 정확성, 최신성, 범위 평가												*	*	*	*	*
웹 사이트의 신뢰성, 정확성 검토												*				
전자자료의 형태별 장·단점 이해													*			
인터넷 정보검색 결과의 평가 기준 설정													*			
서지정보와 내용 평가에 의한 적합성 판단														*	*	*
전자정보원의 인용 방법														*	*	*
웹 사이트의 서지정보 확인													*			
인터넷 정보검색 결과의 종합															*	

〈표 9〉 오하이오 주의 범위와 계열-미디어 리터러시

영역	범위	계열													
		세부 성취목표	K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A. 미디어와 미디어효과	커뮤니케이션의 목적 열거	*													
	일상생활과 메시지(생일, 휴일, 도로표지 등)	*													
	커뮤니케이션의 이유 말하기		*												
	메시지의 구성요소(텍스트, 그림, 사운드 등)		*												
	감정 전달을 위한 기호의 유형		*												
	사실정보 전달과 일상생활		*												
	정보전달을 위한 효과 요소(색, 모양, 소리)			*	*										
	인쇄매체와 비인쇄매체의 기능과 목적			*											
	감정 전달을 위한 각종 효과			*											
	속도 조절이 효과 이해			*											
	수용자의 특성에 따른 매체 활용				*										
	정보매체와 전달 내용의 관계					*									
	저자, 삽화가, 사진가 등 기여자의 역할 이해					*	*	*							
	시각 및 텍스트 요소의 사용 의도						*								
	조직 및 그룹간의 커뮤니케이션						*								
	조직 및 그룹간의 커뮤니케이션 목적									*	*				
	텍스트 및 시각, 언어 등의 효과							*	*						
	텍스트 및 시각, 언어, 사운드 등 효과 비교									*					

A. 미디어와 미디어효과	폰트, 문단, 배열, 그림 등의 의도 파악					*													
	과장, 클로즈업, 반복 등의 효과						*												
	인쇄, 비인쇄 매체의																		
	이해 및 흥미 수준에 따른 접근												*						
	디자인과 수용자의 특성 효과												*						
	멀티미디어 요소와 이용자 특성												*						
	정치, 경제, 사회적 측면의 매체 이용															*	*	*	*
B 미디어의 유형	매체의 공정한 이용과 사회적 책임														*	*	*	*	
	다양한 종류의 미디어 확인	*		*															
	매체의 유형과 주요 이용 목적											*							
C. 미디어 분석과 이해	시간 미디어의 장르(뉴스, 다큐멘터리 등)												*						
	사실과 의견, 적합 부적합 정보 구별							*											
	인쇄, 비인쇄 매체내의 정보 구조 이해							*											
	생산자의 의도 요약								*										
	숨은 의도 파악								*										
	인쇄, 비인쇄 매체의 편견 분석									*									
	그래픽 표현의 정보 분석										*								
	정보의 정확성, 적절성 분석										*	*	*	*	*	*	*	*	*
	관점, 견해 분석										*								
	오류 및 편견 분석										*								*
	정보 추론 및 요약														*	*			
	멀티미디어 요소의 의도 분석														*				
선전 및 수사적 표현 분석														*					
정보매체 비평																	*	*	

〈표 7〉~〈표 9〉에서 보는 바와 같이 오하이오 주의 정보활용능력 교육과정의 범위와 계열은 독서와 정보활용능력, 정보기술 리터러시, 미디어 리터러시로 구분하고, 각 범주별로 3-5개의 하위 영역과 영역별 세부 성취목표를 유치원에서 고등학생에 이르기 까지 학년별(K-12) 계열을 표시하고 있다. 특히, 오하이오 주의 정보활용능력 교육과정은 다른 교육과정과는 달리 미디어 리터러시 부분을 비중 있게 다루고 있다.

독서와 정보활용능력 범주는 도서관과 정보서비스의 이해, 자료의 이용과 자료의 보호, 학습 및 개인적 독서 및 청구, 정보의 분석과 이해 등 5개의 영역으로 구분하여 전통적인 도서관이용 교육과 독서교육의 영역을 포괄하고 있다. 정보기술 리터러시 범주에서는 전자자료와 정보탐색, 온라인목록과 인터넷 정보검색, 전자자료의 선정 등 3개의 영역으로 구분하여 주로 전자자료의 탐색과 이용에 관한 내용을 포괄하고 있다. 그리고 미디어 리터러시 범주에서는 미디어와 미디어 효과, 미디어의 유형, 미디어 분석과 이해 등의 영역으로 구분하여 각종 미디어의 이용에 관한 내용을 포괄하고 있다.

이상에서 살펴본 바와 같이 한국과 일본 그리고 미국의 정보활용교육을 위한 교육과정의 범위와 계열을 비교·분석한 결과 대부분 정보활용교육의 모형에 나타난 정보활용의 과정을 중심으로 교육내용을 편성하고 있다. 다만, 세부 영역을 어느 정도로 세분하여 범위를 설정하고 있으나

하는 점에서는 많은 차이가 있다. 한국의 『정보와 도서관』 교육과정과 일본도서관협회의 도서관 이용교육 교육과정의 내용체계에 비하면 미국의 오하이오 주 교육과정은 그 범위의 깊이와 폭에 있어서 많은 차이가 있다. 이는 지도해야 할 교육내용만을 설정하고, 계열을 설정했느냐 혹은 그렇지 않느냐에 따른 차이로 해석할 수 있을 것이다. 실제로 정보활용교육의 교육과정을 편성함에 있어서 어떤 내용을 지도할 것이냐 하는 포괄적인 영역을 설정하는 것은 정보활용교육 모형 등을 참고함으로써 쉽게 해결할 수 있으나 포괄적인 영역의 교육내용을 초등학교, 중학교, 고등학교별로 구분하고, 각 학년별로 어떻게 연계성 갖고 가르칠 것이냐 하는 계열의 문제는 간단하지가 않다. 이러한 계열의 문제를 수용하기 위해서는 자연스럽게 범위의 폭과 깊이를 구체적으로 세분하지 않을 수 없다. 미국의 뉴아크 학교구, KNE, 오하이오 주의 정보활용교육을 위한 교육과정의 교육내용 범위가 구체적으로 세분화되어 있는 것은 학년별로 지도해야 할 계열을 명확하게 설정하고 있다는 점에 기인하고 있다. 다만, 미국의 경우에도 뉴아크 학교구에서는 계열을 K-3, 4-7, 8-12학년으로 구분하고, KNE에서는 K-2, 3-5, 6-8, 9-12학년으로 구분하고 있으며, 오하이오 주의 교육과정에서는 K에서 12학년에 이르기까지 독립적으로 구분하고 있다.

#### 4. 정보활용교육의 범위와 계열 설정

한국과 일본 그리고 미국의 정보활용교육 교육과정에 나타난 사례 분석 결과를 바탕으로 우리나라에 적합한 새로운 형태의 정보활용교육 교육과정을 위한 교육내용의 범위와 계열을 설정하고자 한다. 정보활용교육을 위한 새로운 형태의 범위와 계열을 설정함에 있어서 다음과 같은 원칙을 적용하였다.

첫째, 정보활용교육의 모형에 나타난 5대 기능과 과정 즉, 정보탐색과 접근, 정보의 이해 및 분석, 정보의 종합 및 적용, 정보의 표현 및 전달, 정보평가 요소를 반영하여 독서와 정보활용의 과정에서는 동원되는 지적과정과 전략을 습득할 수 있도록 5개 대단원으로 편성하였다. 다만, 전통적인 도서관이용교육의 영역을 반영하기 위해서 I 단원은 ‘도서관과 정보생활’, V 단원은 결말부분으로 ‘정보윤리와 책임’이라는 단원으로 편성하고, II ~ IV 단원까지 정보활용과정의 요소를 반영하여 정보탐색과 자료의 선정, 정보의 분석과 이해, 정보의 종합과 표현 순으로 배정하였다.

둘째, 전통적인 도서관이용교육과 독서교육의 내용을 수용하였다. 다만, 도서관이용과 독서교육의 영역 중에서 독서자료의 탐색이나 선정은 II 단원(정보탐색과 자료의 선정)에 배정하고, 독서활동에 관한 부분은 III 단원(정보의 분석과 이해), 독서 후 활동은 IV 단원(정보의 종합과 표현)에 각각 편성하였다.

셋째, 모든 매체와 정보텍스트의 형식, 정보활용의 과정과 전략, 도서관과 정보의 체계 및 구조

를 종합적으로 지도할 수 있도록 편성하였다. 인쇄매체와 영상매체 그리고 전자매체 등 형태에 관계없이 각 매체에 접근하고, 이용하며, 다양한 형식의 매체로 표현할 수 있는 능력을 신장할 수 있도록 모든 매체를 수용하였으며, 매체의 형태와 관계없이 구분할 수 있는 정보텍스트의 형식 즉, 정보전달을 위한 자료, 설득·주장을 위한 자료, 독후감이나 기행문과 같은 표현적인 자료, 문학적인 자료 등을 모두 수용하였다.

넷째, 각 대단원 내의 중단원은 초·중등학교의 단위수(수업이수단위)를 고려하여 3~5개로 편성하였고, 소단원은 한국과 일본 그리고 미국의 교육과정에 나타난 요소를 참고하여 배치하였다. 특히, 소단원은 가능하면 하위 단원으로 내려갈수록 교육내용 범위의 깊이와 폭을 심화시킬 수 있도록 배치하였다.

다섯째, 정보활용능력을 신장하는데 있어서 기본적으로 알고 있어야 할 지식과 기능 그리고 전체 과정을 적절하게 습득할 수 있도록 중단원별로 '정보과제'단원을 별도로 편성하였다. 이는 지나치게 과정을 강조하다보면 정보활용능력이 신장에 필요한 지식과 기능을 체계적으로 습득하기 어렵고, 지나치게 지식과 기능을 강조하다보면 전체적인 정보활용의 과정에 대한 이해가 떨어진다는 단점을 보완하기 위한 것이다.

여섯째, 교육내용의 범위에 따른 계열은 미국의 뉴아크 학교구에서 채택하고 있는 방식을 적용하여 초등학교 저학년(1-3), 고학년(4-6), 중학교(1-3), 고등학교(1-3)로 구분하였다. 계열의 표시는 I(introduced), R(reinforced), M(master) 등 3개 수준으로 구분하였으며, I는 기본과정, R은 심화과정, M은 완성과정을 각각 나타낸다. 여기서 I, R, M의 관계는 동일한 범위 내에 있는 교육내용이라 하더라도 '책을 읽고 이해한다.', '책을 읽고, 내용간의 관계를 파악한다.', '책을 읽고, 내용간의 관계를 파악하여 내용을 비판·평가한다.'와 같이 지적 정보처리의 수준이 점차 높아지는 학습목표의 위계를 나타낸 것이다.

이상과 같은 원칙에 의거 새롭게 제시한 정보활용교육을 위한 교육과정의 범위와 계열을 도표로 정리하면 <표 10>~<표 14>와 같다.

<표 10> 정보활용교육의 범위와 계열-도서관과 정보생활 영역

범 위		계 열			
		초(1-3)	초(4-6)	중	고
I.	도서관과 정보생활				
	1. 정보사회와 정보생활	I	R	R	M
	인간사회와 커뮤니케이션	I	R	R	M
	정보사회와 정보활용능력		I	R	M
	데이터와 정보 및 지식			I, R	M
	학습활동과 정보활용	I	R	R	M
	일상생활과 정보활용		I	R	M
	미래의 직업과 정보			I, R	M
	정보과제	I	R	R	M

2. 도서관과 정보활용	I	R	R	M
도서관과 생활, 학습, 연구	I	R	R	M
우리 학교도서관의 이용	I	R	R	M
학교도서관의 위치와 시설 공간	I		I	I
학교도서관의 정보자료(인쇄자료, 영상자료, 전자자료) 파악	I	R	R	M
대출·반납·예약의 방법 및 절차	I		I	I
참고서비스 및 독서상담	I	R	R	M
도서관 홈페이지 및 서비스 확인	I	R	R	M
도서관 행사(전시회, 상영회, 독서안내) 및 활동 확인	I		I	I
정보과제	I	R	R	M
3. 지역사회의 정보환경과 평생학습	I	R	R	M
공공도서관, 대학도서관, 전문도서관의 역할과 기능			I	R
공공도서관, 대학도서관, 전문도서관의 이용과 방법			I	R
정보서비스 기관(박물관, 문화원, 정부기관 등)의 파악			I	R
정보과제	I	R	R	M
4. 정보활용의 과정	I	R	R	M
정보활용 3단계(계획-실행-검토)	I	R		
정보활용 6단계(과제-전략-탐색-이용-종합-평가)			I	R, M
정보활용 12단계				I, R
과제확인(정보과제 파악, 과제해결에 필요한 정보 확인)				I, R
탐색전략 수립(이용가능한 정보원 결정, 정보원의 우선순위)				I, R
소재확인 및 탐색(정보원의 소재 확인, 정보원에서 정보 확인)				I, R
정보이용(정보내용 평가, 정보 추출)				I, R
정보종합(정보조직, 정보표현)				I, R
정보평가(결과물 평가, 해결과정 평가)				I, R
정보과제	I	R	R	M
5. 도서관 이용과 윤리	I	R	R	M
도서관 자료의 공동이용			I	R
자료, 장비, 시설의 보호	I			R
대출절차의 준수와 적시 반납	I			R
도서관 이용 수칙	I			R
정보과제	I	R	R	M
6. 정보자료의 이용과 위생	I	R	R	M
독서위생	I			R
영상자료와 올바른 시청 자세	I			R
전자자료와 올바른 이용 자세	I			R
정보과제	I	R	R	M

〈표 10〉에서 보는 바와 같이 ‘도서관과 정보생활 영역’은 정보사회와 정보활용 그리고 정보활용과 정보환경에 대한 전반적인 이해를 돕기 위한 부분으로 6개의 중단원으로 편성하였다. 대부분의 소단원은 초등학교 저학년에서부터 고등학교에 이르기까지 점진적으로 학습목표의 수준을 높여 교육을 전개할 수 있도록 편성하였다. 다만, 소단원 중에서 학교도서관의 위치와 시설 공간, 대출·반납·예약의 방법 및 절차, 도서관 행사 등은 학교 급별이 바뀔 때마다 기본과정(I)만을 지도할 수 있도록 편성하였다. 4단원(정보활용의 과정)은 학교 급별에 따라서 초등학교는 3단계, 중학교는 6단계, 고등학교는 12단계로 점진적으로 세분하였다.

〈표 11〉에서 보는 바와 같이 ‘정보탐색과 자료의 선정’ 영역은 자신의 정보요구를 파악하여, 독서의 목적과 상황 및 흥미, 요구 수준에 필요한 자료를 탐색하고, 탐색한 자료의 적합성을 판단하는 내용을 중심으로 편성하였다.

〈표 11〉 정보활용교육의 범위와 계열-정보탐색과 자료의 선정

범 위		계 열			
		초(1-3)	초(4-6)	중	고
II.	정보탐색과 자료의 선정				
	1 정보요구 확인	I	R	R	M
	정보과제 유형의 파악	I	R	R	R
	사실, 조사, 연구		I	R	M
	언어, 배경지식			I, R	M
	소급·최신, 인물·인물			I, R	M
	연구과제 분석 전략	I	R	R	M
	정보과제 범주화	I	R	R	M
	정보과제 브레인스토밍		I	R	M
	정보과제 마인드맵		I	R	M
	정보과제의 축소 및 확대			I, R	M
	독서의 목적과 상황 확인	I	R	R	M
	여가독서	I	R	R	M
	학습 및 정보독서		I	R	M
	독서의 흥미와 수준 확인	I	R	R	M
	독서흥미, 독서량, 자료선택 자가진단	I	R	R	M
	독서능력, 독서방법, 독서경향 자가진단		I	R	M
	독서계획서 작성		I	R	M
	정보과제	I	R	R	M
	2. 정보탐색 전략 수립	I	R	R	M
	인쇄자료, 영상자료, 전자자료에 따른 정보탐색	I	R	R	M
	1차자료와 2차자료의 구분		I	R	M
	픽션과 논픽션의 구분	I	R	R	M
	키워드 및 동의어, 유사어 확인		I	R	M
	탐색진술문 작성		I	R	M
	사서교사와의 정보상담에 의한 정보탐색	I	R	R	M
	디지털 정보상담			I, R	M
	권장도서, 수상작품, 신문서평을 이용한 독서자료 선택	I	I	I	I
	참고문헌과 인용문헌을 이용한 탐색			I, R	M
	정보과제	I	R	R	M
	3. 참고자료의 이용	I	R	R	M
	사전, 백과사전, 자전	I	R	R	M
	연감, 통계			I, R	M
	지도, 지도첩		I	R	M
	명감, 도감, 도록		I	R	M
	신문, 잡지 색인		I	R	M
	주제별 참고자료			I, R	M
	정보과제	I	R	R	M
	4. 온라인 목록과 인터넷 정보검색	I	R	R	M
	온라인목록(OPAC)의 이용	I	R	R	M
	서명, 저자, 주제명 탐색	I		R	M
	KDC와 청구기호		I	R	M



	주제명표목표와 시소러스			I, R	M
	블리언연산자와 제한탐색			I, R	M
	OPAC과 전자자료의 이용(비디오, 시디롬, 웹 등)		I	R	M
	전자책과 전자잡지	I	R	R	M
	정보자료의 접근	I	R	R	M
	서가의 배열과 위치 확인	I	R	M	
	스토리북 위치 확인	I	R, M		
	저자명의 알파벳순 배열 이해	I	R, M		
	KDC에 의한 서가 배열의 이해		I	R	M
	청구기호와 별치기호의 이해			I, R	M
	주요 DDC 표목의 속지			I, R	M
	인터넷과 정보검색	I	R	R	M
	인터넷과 월드와이드웹	I	R	M	
	URL	I	R	M	
	플러그인			I, R	M
	웹브라우저의 기능	I	R	M	
	웹브라우저의 에러메시지		I	R	M
	북마크		I	R	M
	디렉토리 검색과 키워드 검색		I	R	M
	위치연산자와 고급 탐색			I, R	M
	데이터베이스 선택과 전문데이터베이스 탐색			I, R	M
	블리언연산자			I, R	M
	웹 탐색도구의 선정			I, R	M
	서치엔진의 장단점 평가			I, R	M
	온라인 탐색기법(절단, 상호참조)			I, R	M
	인터넷정보자료원의 유형(웹, ftp, 이메일, 메일링리스트, 유즈넷)			I, R	M
	유료와 무료 데이터베이스의 이용			I, R	M
	자료 형태별 인터넷 검색	I	R	R	M
5. 탐색결과의 적합성 판단		I	R	R	M
	정보의 생산과 책임 역할 구분	I	R	R	M
	저자, 삽화가, 편집자	R		R	M
	출판사, 생산자, 배포자		I	R	M
	영상자료와 전자자료의 책임 역할			I, R	M
	서지요소에 의한 적합성 판단	I	R	R	M
	검색 레코드의 구성요소	I	R	M	
	서명, 저자, 출판사, 발행년도	I	R	M	
	초록, 해제, 목차			I, R	M
	참고문헌, 인용문헌			I, R	M
	정보과제	I	R	R	M

<표 12>에서보는 바와 같이 ‘정보의 분석과 이해’ 영역은 정보요구에 따라서 탐색한 정보자료를 읽고, 보고, 듣는 과정을 통해서 의미를 파악하고, 분석하는 내용을 중심으로 편성하였다. 인쇄매체를 통한 정보의 수용과정을 독서라 하듯이 시각자료인 경우에는 보기, 소리자료인 경우에는 청취, 영상자료인 경우에는 시청, 전자자료인 경우에는 브라우징 혹은 네비게이션이라 한다. 이와 같이 매체의 유형에 따라서 정보 수용에 대한 명칭은 다르지만 정보내용의 수용이라는 측면에서 보면 다르지 않다. 다만, 독서와 시청, 보기, 듣기, 브라우징 등 매체의 유형에 따른 정보의 수용과

정에서 동원되는 지적 전략에 차이가 있을 뿐이다. 따라서 ‘정보의 분석과 이해’ 영역에서는 매체의 유형에 관계없이 정보의 분석과 이해과정을 종합적으로 습득하되, 매체의 유형에 따른 정보의 수용과정에 따른 특징을 이해하고, 적용할 수 있도록 교육내용의 범위와 계열을 편성하였다.

〈표 13〉에서 제시한 ‘정보의 종합과 표현’ 영역은 ‘정보의 분석과 이해’ 영역을 바탕으로 정보를 재조직하여 학생 자신의 것으로 만들고, 이를 다양한 매체로 표현하여 다른 사람에게 전달하는데 필요한 지식과 기능 그리고 과정을 중심으로 편성하였다. ‘정보의 종합과 표현’ 영역은 전달하고자 하는 정보내용의 특성에 따라서 문자, 그림, 사진, 차트 등 적절한 기호와 매체를 선택하여 커뮤니케이션 할 수 있는 능력을 길러주는데 목적이 있다. 〈표 14〉의 ‘정보윤리와 사회적 책임’ 영역은 정보활용교육의 결말 부분으로서 민주사회에 있어서 지적자유에 대한 의미, 정보공유에 의한 사회적 발전, 인터넷과 정보윤리 등의 내용으로 편성하였다.

〈표 12〉 정보활용교육의 범위와 계열-정보의 분석과 이해

범 위		계 열			
		초(1-3)	초(4-6)	중	고
Ⅲ	정보의 분석과 이해				
	1. 정보의 분석과 이해의 과정	I	R	R	M
	독서의 의미와 중요성	I		R	M
	독서와 시청, 듣기, 브라우징의 특징		I	R	M
	정보과제	I	R	R	M
	2. 정보자료와 구성	I	R	R	M
	인쇄자료의 각 부분	I	R	R	M
	자켓, 표지, 스판인, 바코드 정보	I	R	M	
	표제, 표제지, 속표제지, 판권기, 헌사, 목차, 머리말 정보	I	R	R	M
	각주, 부록, 용어집, 참고문헌, 인용문, 권말색인		I	R	M
	픽션과 논픽션의 장·절 구분	I	R	R	M
	문학 장르의 종류 및 특성		I	R	M
	신문, 잡지의 구조	I	R	R	M
	영상자료의 각 부분	I	I, R	M	
	전자자료의 각 부분	I	R	R	M
	정보과제	I	R	R	M
	3. 독서활동과 전략	I	R	R	M
	책을 읽기 전에 배경정보 파악(배경지식 활성화)	I	R	R	M
	제목과 부제목, 목차 확인	I	R	M	
	저자 및 내용의 역사적 배경 조사		I	R	M
	삼화와 텍스트간의 관계 파악	I	R	M	
	훑어보기		I	R	M
	건너뛰며 읽기		I	R	M
	내용 요약과 독서	I	R	R	M
	키워드 추출하여 범주화하기		I	R	M
	글의 구조를 그래픽조직자로 표현하기		I	R	M
	핵심 아이디어 노트작성하며 읽기	I	R	R	M

		테마 및 중심내용 재진술하기	I	R	R	M
		6하원칙으로 내용 요약	I	R	R	M
		흐름도 작성에 의한 내용 요약		I	R	M
		비판적 독서	I	R	R	M
		사실과 견해, 의견 구분		I	R	M
		정확성, 관련성, 포괄성, 객관성, 최신성 평가	I	R	R	M
		이야기의 3요소(인물, 사건, 배경) 파악	I	R	M	
		기술방법 이해(원인·결과, 정의, 예시)		I	R	M
		기술방법 이해(비교·대조, 분석·분류)			L R	M
		SQ3R		I	R	M
		타당성과 근거확인			L R	M
		내용 예측과 독서	I	R	R	M
		제목으로 내용 예측하기	I	R	R	M
		주어진 내용으로 이어질 내용 예측하기		I	R	M
		책을 읽으면서 질문 만들기		I	R	M
		독서자료의 형태와 여러 가지 독서법	I	R	R	M
		객관적 정보전달을 위한 자료와 독서법	I	R	R	M
		설득 및 주장을 위한 자료와 독서법		I	R	M
		개인의 사상, 감정, 느낌을 전달하는 표현적 자료와 독서법		I	R	M
		문학작품과 독서법	I	R	R	M
		정보과제	I	R	R	M
		4. 영상자료와 시청	I	R	R	M
		시각자료의 구성	I	R	R	M
		시각적요소(현실, 비유, 조직)의 파악		I	R	M
		시각적 강조 효과 분석,		I	R	M
		삽화와텍스트 간의 관계	I	R	R	M
		그래프, 통계표의 해석			L R	M
		소리자료와 청취	I	R	R	M
		청취내용 요약 및 노트작성	I	R	R	M
		음향적 효과 분석		I	R	M
		소리자료의 설명 집중, 화자의 의도 파악		I	R	M
		화자의 음조, 느낌, 감정 파악		I	R	M
		스토리텔링과 복토크	I	R, M		
		비디오와 방송자료 청취	I	R	R	M
		시간의 압축과 단축에 의한 영상 정보		I	R	M
		공간의 축소와 확대를 통한 영상 정보		I	R	M
		영상의 동작, 과장, 클로즈업, 반복 효과	I	R	R	M
		핵심 아이디어와 의도 파악	I	R	R	M
		시청 내용의 정확성, 적절성, 오류, 편견 분석	I	R	R	M
		시청 내용의 요약과 재진술	I	R	R	M
		시청 내용의 선전, 수사학적 표현 이해		I	R	M
		정보과제	I	R	R	M
		5. 컴퓨터와 멀티미디어 자료의 브라우징	I	R	R	M
		멀티미디어 요소 구분	I	R, M		
		텍스트, 그래픽, 사운드, 애니메이션, 동영상의 구분	I	R	R	M

	색, 모양, 소리, 속도조절 효과		I	R	M
	네비게이션의 구조		I	R	M
	소프트웨어의 기능 조작, 이용	I	R	M	
정보과제		I	R	R	M

〈표 13〉 정보활용교육의 범위와 계열-정보의 종합과 표현

IV.	정보의 종합과 표현	초(1-3)	초(4-6)	중	고
1	정보의 종합과 표현법의 의의	I	R	R	M
2	정보종합 및 조직	I	R	R	M
	주제, 연대, 날자 등에 의한 정보		I	R	M
	메모, 노트, 카드기록, 개요작성 및 유목화	I	R	R	M
	발상법(브레인스토밍, KJ법 등)			I, R	M
	AV 자료 정리, 컴퓨터에 의한 보존관리			I, R	M
	자료의 분류와 색인 작성(키워드, 견출어, 파일링)		I	R	M
	인포메이션 파일의 작성		I	R	M
	첨가, 삭제, 내용 재배열	I	R	R	M
	정보과제	I	R	R	M
3	정보자료의 인용과 참고문헌 작성	I	R	R	M
	정보이용조건(저작권, 복사 등) 이해	I			
	사용한 정보원 리스트 작성		I	R	M
	참고문헌작성법			I, R	M
	인용문헌작성법			I, R	M
	정보과제	I	R	R	M
4	정보표현과 전달 전략	I	R	R	M
	정보표현을 위한 기호(문자, 글, 시각, 멀티미디어 등)	I	R	R	M
	정보표현을 위한 매체의 다양성	I	R	R	M
	독자의 목적, 연령, 지적 수준에 따른 프레젠테이션 형태결정	I	R	R	M
	정보과제	I	R	R	M
5	정보매체와 표현의 실제	I	R	R	M
	말하기에 의한 정보표현	I	R	R	M
	스피치역양, 어조, 속도	I	R	R	M
	보조자료(자료제시, OHP, 판서 등)와 말하기		I	R	M
	손동작, 표정, 시각자료 보조 활용	I	R	R	M
	토론, 패널 토론	I	R	R	M
	시각적 표현(AV 자료작성법, 비디오, 슬라이드 사진 등)	I	I	R	M
	차트, 그래프, 비디오, 슬라이드, 사진, OHP)		I	R	M
	포스터, 그림, 사진의 첨부		I	R	M
	일러스트레이션		I	R	M
	글로 표현하기	I	R	R	M
	문자, 단어, 문장 사이의 여백	I	R	M	
	감상문, 독서일기, 독서록 작성	I	R	R	M
	에셋이			I, R	M
	보고서(구성, 서식, 규칙 등, 논문, 서지)			I, R	M
	팜플렛, 리플렛 소식지		I	R	M
	신문, 잡지	I	R	R	M
	실물, 체험으로 표현하기	I	R	R	M

	역할극, 판토마임, 공연		I	R	M
	인형극, 조각, 연극, 풍자극, 디오라마		I	R	M
	멀티미디어로 표현하기	I	R	R	M
	슬라이드쇼, 홈페이지, 비디오,		I	R	M
	문자, 사운드, 그래픽, 비디오, 그래픽 사운드 애니메이션		I	R	M
	영상, 음향 효과를 고려하여 내용 조직			I, R	M
	정보 디지털화			I, R	M
	홈페이지, 파워포인트, 저작도구에 의한 정보 전달		I	R	M
	정보과제	I	R	R	M
6	정보해결 과정의 평가와 반성	I	R	R	M
	정보해결과정 토의	I	R	R	M
	결과물 평가			I, R	M
	정보해결과정 평가			I, R	M
	결과물 및 과정 평가의 기준 설정				I, R, M
	정보과제	I	R	R	M

〈표 14〉 정보활용교육의 범위와 계열-정보윤리와 사회적 책임

V	정보윤리와 사회적 책임	초(1-3)	초(4-6)	중	고
1	민주사회와 지적 자유	I	R	R	M
	정보공유와 사회발전		I	R	M
	지적자유		I	R	M
	정보와 독서의 자유		I	R	M
	정보과제	I	R	R	M
2	저작권 존중과 공정한 정보이용	I	R	R	M
	저작권의 이해		I	R	M
	표절		I	R	M
	공정한 정보이용의 범위			I, R	M
	정보과제	I	R	R	M
3	인터넷과 정보윤리	I	R	R	M
	인터넷 사용예절	I	R	R	M
	개인정보보호		I	R	M
	정보과제	I	R	R	M

## 5. 결론 및 제언

학교도서관에서 이루어지는 모든 업무, 즉, 시설·설비의 관리, 자료의 선정, 구입, 정리, 대출·반납 등의 정보서비스는 잠재적으로는 모두 학교교육을 위해서 존재하지만 학교도서관이 존재하는 궁극적인 목적인 학교의 교육과정에 기여하여 학생들의 학업성취도를 높이는데 있다. 미국의 학교도서관 기준인 『information power』에서도 학교도서관의 목적은 학교도서관의 운영 프로그램(School Library Media Program)을 학교의 교육과정에 완전하게 통합하여 학생들의 학업성취도를 높이는데 있으며, 이를 실현하기 위한 구체적인 방법으로써 학교의 교과과정과 통합하여 정보활

용교육을 전개함으로써 달성할 수 있음을 분명히 하고 있다. 학교의 교과과정과 통합하여 정보활용 교육을 전개한다는 의미는 다른 교과목과 무관하게 독립된 교과목으로 정보활용교육을 전개하는 것을 말하지 않는다. 학교도서관에서 다른 교과목의 수업을 전개할 때 교과교사와 사서교사가 협력 혹은 파트너십을 발휘하여, 교과교사는 교과의 학습목표를 달성하고 사서교사는 정보활용교육의 목표를 달성하려는 수업 전략을 말한다. 여기서 말하는 협력 혹은 파트너십은 상호 동등한 조건에서 상호의 목적을 극대화하기 위한 공유체제를 말하는 것이지 교과교사가 학교도서관에서 수업을 전개할 때 사서교사가 단순히 자료를 지원하거나 수업의 보조역할을 말하는 것이 아니다.

이와 같이 학교도서관 혹은 사서교사가 학교의 교육과정에 직접적으로 참여하여 동등한 조건에서 교과교사와 협력하여 수업을 전개하기 위해서는 분명한 교육의 목적과 내용과 그리고 범위, 계열을 갖춘 교육과정을 갖고 있어야 하며, 정보활용교육은 학교도서관이 학교의 교육과정에 참여하기 위한 방안으로 논의되고 있다.

그러나 우리나라의 학교 현장에서는 도서관이용안내, 도서관이용교육, 독서교육, 정보활용교육 등 다양한 형태로 교육서비스가 이루어지고 있으며, 전통적인 도서관이용교육이나 독서교육과 정보활용교육은 별개의 것으로 독립적으로 운영해야 하는 것인지 아니면 정보활용교육의 어떤 영역에 포함시켜 지도해야 하는지 그 영역이 분명하게 제시되어 있지 않다.

따라서 본 연구에서는 전통적인 도서관이용교육과 독서교육 그리고 최근에 제기되고 있는 정보활용교육을 종합적으로 운영할 수 있는 교육과정을 개발하고, 교육과정을 개발하기 위한 기초 단계로서 교육내용의 범위와 어떤 내용을 어떤 순서로 지도해야 하는지 계열을 설정하였다. 한국과 일본과 미국에서 적용되고 있는 정보활용교육의 범위와 계열을 비교·분석하고, 분석 내용을 바탕으로 정보활용교육을 위한 교육과정의 범위와 계열을 설정하였다.

새롭게 설정한 정보활용교육의 범위와 계열은 정보활용교육의 모형에서 추출한 5대 기능과 과정을 근간으로 하였으며, 전통적인 도서관이용교육과 독서교육의 내용을 수용하였다. 또한, 모든 매체와 정보텍스트의 형식, 정보활용의 과정과 전략, 도서관과 정보의 체계 및 구조를 종합적으로 지도할 수 있도록 편성하였으며, 초등학교 저학년(1-3), 고학년(4-6), 중학교(1-3), 고등학교(1-3)로 구분하여 교육내용에 따른 계열을 설정하였다.

본 연구에서 설정한 교육과정의 범위와 계열은 초·중등학교별로 정보활용교육을 위한 교과서 혹은 교재를 개발하거나 교육인적자원부에서 고시하는 국가수준의 교육과정에 정보활용교육을 포함시키는데 필요한 기초자료로 삼을 수 있을 것이다. 다만, 본 연구에서 제시한 범위와 계열은 하나의 시안으로서 현장의 사서교사와의 지속적인 협의 그리고 후속연구를 통해서 완성도를 점차 높여갈 것이다.

## 참 고 문 헌

- 김용철 등. 2001. 『초등학교 정보와 도서관』, 『중학교 정보와 도서관』, 『고등학교정보와 도서관』, 서울: 대한교과서.
- 김용철 등. 2003. 『정보와 도서관 교과교육학』. 대구: 태일사
- 김종성. 2003. 미국 학교도서관의 정보활용능력 교육에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 37(2): 229-252.
- 김효정, 이병기 공역. 2000. 『정보탐색과정론』. 군포: 한국디지털도서관포럼. Kuhlthau, Carol C. 1993. Seeking meaning: a process approach to library and information services. Greenwich CT: Ablex.
- 박명규. 2004. 『학교도서관 중심의 정보교과 교육과정 모형』. 박사학위논문. 연세대학교 대학원, 문헌정보학과.
- 변우열. 2003. 지식정보사회에 있어서 독서교육 활성화 방안. 『한국도서관·정보학회지』, 34(1): 1-18.
- 송기호. 2005. 『학교도서관 운영의 실제』. 개정판. 서울: 한국도서관협회
- 유소영. 2004. 정보이용능력교육과 학교수업방법에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 38(1): 247-261.
- 이병기. 2003. 다중지능이론에 의한 학교도서관 정보교육 방안에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 37(1): 43-60.
- 이병기. 2005. 학교도서관과 교육과정의 통합전략에 관한 연구. 『한국문헌정보학회 학술발표논문집』, 19(19): 121-142.
- 한국도서관협회. 1994. 『도서관정보관리편람』. 서울: 동협회.
- 한국도서관협회 도서관기준작성특별위원회 편. 2003. 『2003년판 한국도서관기준』. 서울: 한국도서관협회.
- 日本圖書館協會. 2001. 『圖書館利用教育ガイドライン合冊版: 圖書館における情報リテラシー支援サービスのために』. 東京: 日本圖書館協會.
- AASL, AECT. 1998. Information Power: Building Partnerships for Learning. Chicago: American Association of School Librarians and Association for Educational Communications and Technology.
- Doyle, C. S. 1994. Information-literate use of telecommunications. CMLEA Journal, 17(2): 17-20.
- Dunn, R., Smith, J. B. 1990. Learning style and library media programs. School Library

- Media Annual, 8: 32-49.
- Eizenberg, Michael B. and Robert E. Berkowitz. 1990. Information Problem-Solving: The Big Six Skills Approach to Library and Information Skills Instruction. Norwood, NJ : Ablex.
- Eizenberg. 2001. The BIG6 Skill: information Literacy for the Information Age. [cited 2005. 3.16]<<http://www.big6.com/index.htm>>.
- Grassian, E. S., Kaplowitz, J. R. 2001. Information literacy instruction: the teory and practice. New York : Neal-Schuman Pub.
- Joyce, M. Z., Tallman, J. I. 1997. Making the writing and research connection with the I-Search Process. New York : Neal-Schuman.
- Kuhlthau, Carol C. 1989. Information Search Process: A Summary of Research and Implications for School Library Media Programs. School Library Media Quarterly, 22(1): 19-25.
- Stripling, Barbara K. and Judy M. Pitts. 1988. Brainstorms and Blueprints. Englewood : Libraries Unlimited, INC.
- Newark Valley School District. 2004. Information Literacy Components: Scope and Sequence of Skills, Concepts and Information, [cited 2005, 04.05] <<http://www.nvcs.stier.org/Scope%20&%20Sequence.pdf>>.
- Ohio Department of Education Office of Curriculum & Instruction. 2003. Libraryguidelines. [online][cited]<[http://www.ode.state.oh.us/curriculum-assessment/school\\_\\_library/library\\_\\_guidelines.pdf](http://www.ode.state.oh.us/curriculum-assessment/school__library/library__guidelines.pdf)>.
- Pennsylvania Department of education. 1998. Reading instruction handbook. Pennsylvania : Pennsylvania Department of education.