

# Pop Art Make-up Depicted on Modern Fashion

Kim, Hyun-Mi\* · Jang, Ae-Ran

Cheju National University\* · Cheju National University

With the advance of the 21<sup>st</sup> century there exists hope for the new millennium and at the same time instability against war, economic stagnation, and terror. In order to overcome such insecurity, trend changes into a pleasant and fun way. The Pop art in the 1960, economic booming days, provided a new shelter to modern people. Pop art, popular art, is for a new attitude like commercials, photographic technology, and movies, rather than an artistic value. It also accepts the features of popular arts progressively and represents clearly aesthetics of consumption. Although make-up is one of the artistic genres, there is no study about its approach to artistic genres. Neither Pop art make-up nor make-up of artistic approach are used by people.

However, the study on make-up approached to artistic form is necessary because, as such trial is done in an experimental catwalk, popular objet is connected to high culture and the objet is applied to brand make-up again. Thus, the study is worthy in improving artistic value of make-up and suggesting various materials and expressions by understanding the features of Pop art make-up. Pop art make-up means to express fun and unique images using various and popular materials that are products of the modern society or using Pop art expressions.

Make-up in the study is limited to make-up products, catwalk make-up, and headdress. The study analyzes materials, expressions, and internal implication of Pop art make-up since 2000, after understanding the background and features of Pop art.

The study results are like followings;

1) make-up products use colorful and various containers and wrapping mixed with a work of Pop art, and products of various colors and dual colors, mix-match, etc. are on the market. 2) In catwalk make-up, diverse makeup are expressed including make-up of the pin-up girl style in the 1960's, lettering, graffiti, collage, and assemblage of Pop art. 3) As headdress, materials using image cuts of Brillo Box, Tina Chow, and Marilyn Monroe appeared. Thus, Pop art make-up uses objet of popular, general, consuming images and pleasant colors with strong reproduction. In addition, Pop art make-up shows the life of modern people as their scribbling board and implies entertaining functions and escape from reality. Finally, Pop art make-up eliminates mental instability and helps recharging new energies as Pop-art fashion did. Thus, by applying artistic methods to make-up, it is possible to suggest a new make-up trend and create unlimited changes in make-up methods or materials.

## 현대 패션에 나타난 팝아트 메이크업 특성

김현미\* · 장애란

제주대학교\* · 제주대학교

21세기에 접어들면서 새로운 천년이라는 미래에 대한 희망과 더불어 전쟁이나 경제 침체, 테러에 대한 불안한 심리도 함께 나타났다. 이를 극복하기 위해 트렌드는 즐겁고 재미있는 것으로 변화되었으며 경제적 호황기를 구가하던 1960년대의 팝아트 예술은 현대인에게 새로운 안식처를 제공하였다.

팝아트는 대중미술(Popular Art)의 준말로써 예술성 자체의 의미라기보다는 광고, 사진술, 영화와 같은 새로운 태도에 대하여 언급된 명칭이며 대중문화의 특성을 가장 적극적으로 받아들이고 가장 명쾌하게 소비성의 미학을 표방한 미술양식이라고 할 수 있다.

메이크업이 하나의 예술영역임에도 불구하고 미술양식에 의한 접근방식의 연구는 매우 미비한 실정이다.

팝아트 메이크업뿐만 아니라 예술양식의 접근을 통한 메이크업이 일반 대중에게 사용되는 것은 아니다. 그러나 실험성이 강한 캣워크에서 이러한 시도가 이루어짐으로서 고급문화에 대중적인 오브제가 접목되고, 이러한 오브제는 다시 브랜드 메이크업에 응용되기 때문에 예술양식에 접근된 메이크업에 대한 연구가 필요하다. 그러므로 팝아트 메이크업의 특성을 고찰함으로써 메이크업의 예술적 가치를 제고하고, 다양한 재료와 표현방법을 제시하는데 본 연구의 목적과 의의가 있다고 사료된다.

따라서 본 연구에서는 팝아트 메이크업은 팝아트의 표현기법을 사용하거나 현대사회의 소산물인 대중적이고 다양한 소재를 이용하여 팝아트적인 성향을 띄는 재미있고 독창적인 이미지를 연출하는 메이크업이라 정의내리고자 한다.

본 연구에서의 메이크업은 광범위하게 메이크업 제품, 캣워크(cat walk)에서의 메이크업, 헤드드레스(head dress)로 나누어 고찰하고, 연

구 방법은 팝아트의 형성 배경 및 특성을 분석한 후, 2000년대 이후의 팝아트 메이크업의 소재 및 표현기법과 내적의미를 고찰한다.

연구 결과는

1) 메이크업 제품은 팝아트 예술 작품이 가미된 컬러풀하고 다양한 용기 및 포장방법이 사용되고 다양한 색조 및 듀얼 컬러의 믹스매치 제품이 출시되었다. 2) 캣워크 메이크업에서는 60년대 핀업걸 스타일의 메이크업과 팝아트의 레터링이나 그래피토, 폴라주, 왓상블라주를 이용한 다양한 메이크업이 표현되었다. 3) 헤드드레스는 브릴로박스, 티나 크로우, 마릴린 먼로 등의 이미지 컷을 이용한 소재들이 사용되었다.

그러므로 팝아트 메이크업은 대중적인 그리고 일상적인, 소비적인 이미지를 가진 오브제를 사용하고 발랄함과 유쾌함을 표현하는 컬러가 사용되며, 그 사용에 있어 재현성이 강하게 나타나고 있음을 알 수 있다.

또한 팝아트 메이크업은 현대인의 낙서장으로 현대 생활을 보여주는 단면이며 웃음을 자아내는 오락적인 기능과 현실도피의 의미가 내재되어 있다.

결론적으로 팝아트 메이크업은 팝아트 패션이 그러했듯이 심리적 불안감을 해소하고 새로운 에너지를 충전할 수 있도록 도와주는 매개체 역할을 한다. 그러므로 예술의 기법들은 메이크업에 적용시킴으로서 새로운 메이크업 트렌드를 제시하고 메이크업의 기법이나 소재에 무한한 변화를 줄 수 있다고 사료된다.