

실내디자인 교육의 공간구성 수업사례

A Case Study on The Space Composition in Interior Design Program

김혜자* / Kim Hye-Ja

Abstract

Space Composition should be understood as an aesthetic cognition about the basis of space in different points of view. It establishes the prescribed environment of space through the hypothesis of given geometrical object.

Therefore, it makes understand the cause of space composition and conceive the consistency of various elements, orders, norms and forms of space composition. Through this study, the students may build up scenarios-form the beginning to the climax of space -, directions and full stories about the space.

키워드 : 공간구성, 환경, 인자, 요소, 분석능력

1. 서론

1.1. 교과목의 목적

공간의 의미를 구성하고 구축하는 다양한 인자와 요소 등을 이해하며 공간의 형태를 구성하기 위한 새로운 각도의 분석능력을 연습하여 공간 구성의 창의적인 접근방법을 모색한다. 본 교과는 이를 위해 공간형태규정의 원인이 되는 공간 환경의 가설을 설정하며, 학생들에게 그를 위한 구성능력과 함께 체계적이고 분석적인 공간구성 능력을 길러 보다 풍부한 조형능력을 키우는 데 그 교과목적을 둔다.

1.2. 수업 계획서

- 오브제의 선택 및 분석 (예측환경, 형태, 색, 성격, 특성)
- 면의 선택과 기본 공간구성
- 공간구성 분석 및 면의 디테일 분석
- 공간구성 분석 및 색 재료의 도입
- 동선도에 따른 공간 분석
- 프리젠테이션

1.3. 교육내용

실내를 공부하는 학생들에게 공간에 대한 기본적인 이해와 의미는 매우 중요하다. 또한 공간구성 수업은 이러한 기초적인 공간에 대한 인식과 의미 등을 서로 다른 각도에서 이해시키며,

다양한 수업프로그램을 통하여 경험하게 하여야 한다. 본 수업에서는 이러한 관점에서 공간이 규정되는 환경을 주어진 기하학적 오브제의 가설을 통해 구축해 나간다. 따라서 공간이 구성되는 요인 등을 파악하며, 공간 구성의 다양한 인자와 질서, 규범과 형태 등이 일정한 분석적 사고와 틀을 기반으로 이루어지는 것을 사고한다. 이 수업을 통해 학생들은 공간의 연출과 공간 시나리오(공간의 발단과 전개, 절정에 이르기까지의) 공간 이야기 등을 다양하게 그려 나간다. 또한 본 수업은 수업 결과물로 평면과 입면, 모형, 투시도, 공간에 관한 가설, 공간 동선도 및 공간스케치 등을 요구하여, 구상된 공간시나리오를 구체적으로 형태화 시킨다.

2. 학생성취물 내용

- 오브제와 그 환경에 관한 가설을 설명하는 텍스트
- 환경 분석
- 평면도, 입면도, 투시도, 모형
- 오브제 형태
- 공간 구성에 관한 색채분석
- 공간구성에 따른 평면도 입면도
- 각 면의 디테일
- 완성된 공간의 Perspective, Master Plan
- 완성된 공간의 동선분석도

* 정회원, 안산공과대학 실내디자인과 조교수

Form & Space Composition

a case study on The Space Composition in Interior Design Program

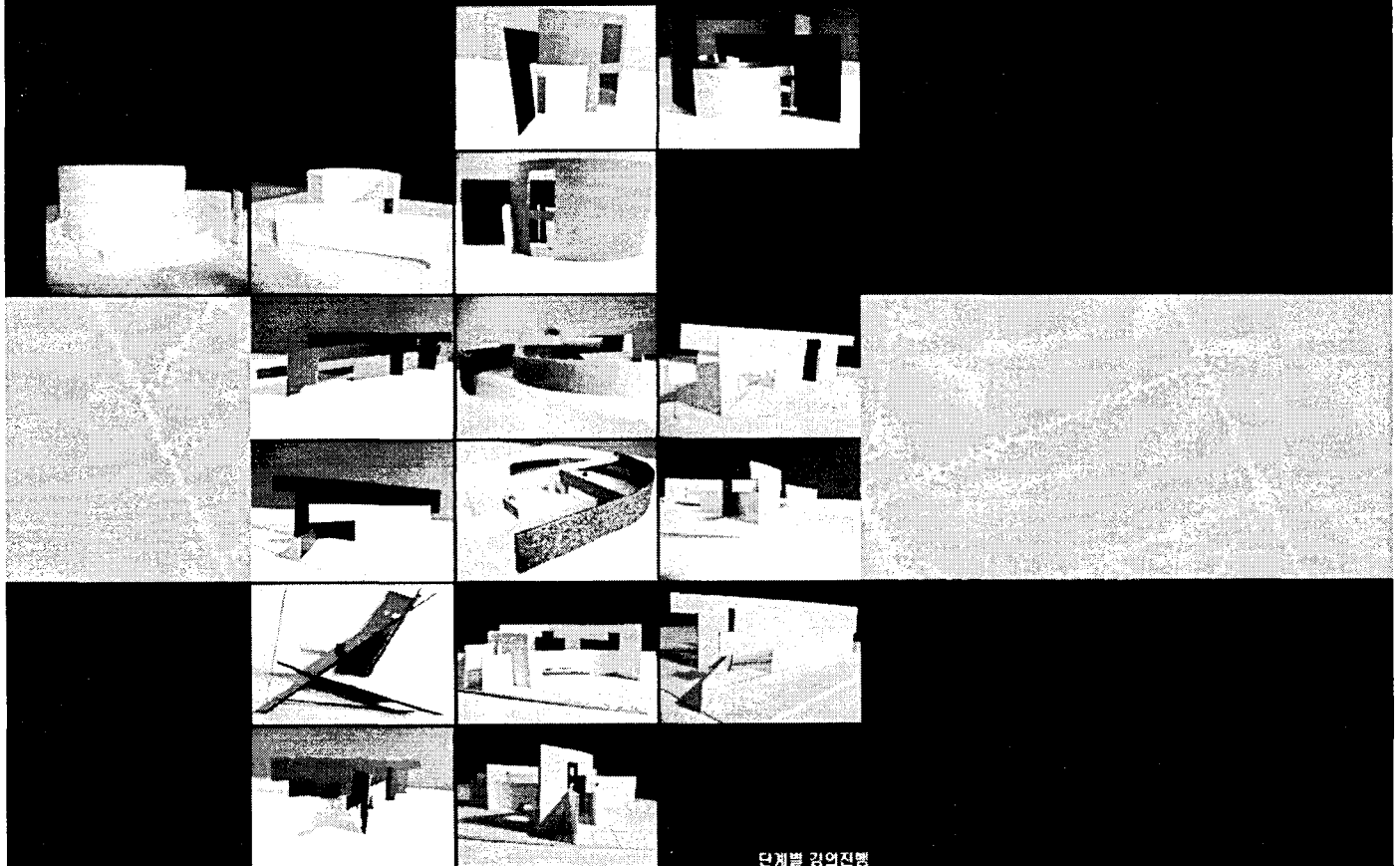
교과목의 목적

본 교과목은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

수업내용

본 교과목은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

Euclidean Object in SPACE COMPOSITION



단계별 김인병

본 단계를 시작하는 목적은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

본 단계를 시작하는 목적은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

본 단계를 시작하는 목적은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

본 단계를 시작하는 목적은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

본 단계를 시작하는 목적은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

본 단계를 시작하는 목적은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

본 단계를 시작하는 목적은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.

본 단계를 시작하는 목적은 건축 디자인의 기초로서, 인간에 있어서의 공간의 필요성에 대한 이해를 바탕으로 공간의 구성을 위한 기초적인 원리를 연구하여, 학생의 창의적인 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다. 또한, 학생의 공간구성능을 향상시키고, 실용적 공간구성능을 향상시키는 데 있다.