

‘청소년문화의집’ 계획안 -제2의 탄생

Plan for Youth Culture Center- The Second Birth

김정아* / Kim, Jung-Ah

김용립** / Kim, Yong-Rhib

Abstract

Youth Culture Center is a space only for adolescents, where they can experience a wide range of educational and cultural activities. Through the case study of existing several youth culture centers, we find problems and show that a new-planned space is the most suitable for adolescents' traits and youth culture center's program operation. Consequently, a new interior plan will provide adolescents with the place 'by youth' and 'for youth'

Adolescents' traits must be accepted and their culture also must be respected. Constructing youth culture center's space properly and arranging it functionally enables to overcome the limit to a small space. Youth culture center is to be designed to symbolize adolescents' cultural feelings. On the basis of the conclusion, a specific interior design plan is given as follows.

키워드 : 청소년, 청소년수련시설, 청소년문화, 문화서비스, 특성화프로그램

1. 서론

1.1. 계획의 배경과 목적

청소년들에게 다양한 교육활동과 다양하고 세부적인 문화활동을 체험할 수 있는 '청소년문화의집'은 청소년들이 자발적으로 참여할 수 있는 그들만의 공간이다.

기존의 수련시설내의 '청소년문화의집' 프로그램 활성화에 따른 공간계획에 대한 문제점을 찾고 청소년 특성과 문화의집 프로그램 운영에 가장 적합한 공간을 제시함으로써 '청소년 중심의', '청소년을 위한', 실내공간을 제공하고자 하였다.

청소년 특성을 이해하고, 그들의 문화를 존중하여 청소년 문화를 체험하고 창조할 수 있는 기반을 만들어야 한다. 문화의 집은 운영 프로그램에 따른 공간계획이 되어야 하며, 기능적인 공간 배치와 공간 활용을 통하여 소규모 공간의 한계를 극복해야 하며, 청소년 문화적 감성이 상징적으로 표현된 실내계획을 통해 청소년 공간으로 인식되어야 한다. 이와 같은 내용을 근거로 한 구체적인 실내계획안을 제시하였다.

1.2. 계획의 전개

청소년 중심의, 청소년을 위한 문화서비스 공간체계를 구축하고 다양한 멀티미디어·디지털 문화체험의 공간 확대를 미래

지향적인 문화의집 실내계획안이 되도록 하였다.

'제 2의 탄생'이라는 CONCEPT으로 추출된 이미지와 공간 형태의 디자인 프로세스를 통하여 청소년 문화특성에 맞는 공간 계획이 되도록 하였다. 또한 자세한 프로그램의 분석과 적정한 면적구성비에 근거한 공간프로그램에 의하여 공간이 구성되며 평면에 그대로 적용되었다. 동선계획은 건축적인 건물의 현황분석을 토대로 청소년 이용자 중심의 동선 중심으로 동시에 청소년 지도자의 동선 또한 고려된 공간계획이 되도록 하였고, 전체면적의 한계를 극복하고 활용도 높은 공간이 되기 위하여 이동식 칸막이, 이동식 가구 등을 이용한 가변적인 디자인 요소를 적용하였다. 이에 프로그램 내용과 성격에 따라 개방적이고 자유로운 복합문화공간을 제시하고자 하였다.

실내계획에 있어 기능적인 측면과 심미적인 디자인 측면을 함께 고려하여 특성화 프로그램의 활성화를 위한 뒷받침이 되고자 하였다. 이러한 계획을 통하여 '청소년문화의집'이 건전한 청소년 문화의 확립으로 청소년 문화 창조의 장으로 다시 태어나도록 하였다.

* 정회원, (주) 토탈디자인그룹 기획설계실

** 정회원, 상명대학교 디자인대학 실내디자인전공 교수

DESIGN PREMISE

BACKGROUND 청소년 문화의 집 프로그램 활성화.

GOALS 미래지향적인 청소년 문화특성과 프로그램 활성화.
자유롭고 자율적인 청소년 문화서비스 제공.
건전한 청소년 문화의 확립과 새로운 청소년 문화 창조의 기반조성.

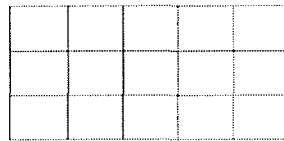
DIRECTION 개방적, 복합적, 가변적 공간계획으로 청소년 문화 특성을 공간에 직접적으로 적용한 실내계획.
구체적인 프로그램 분석을 토대로 적극적인 기능의 활성화를 위한 공간계획.
청소년 중심의, 청소년을 위한 문화서비스 공간체계 구축.
다양한 멀티미디어, 디지털 문화체험 공간의 확대.

SITE CONDITION

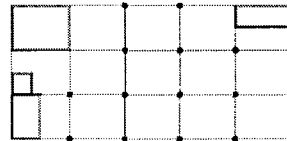
SITE
NOWON YOUTH CULTURE CENTER

서울시 노원구 상계6동 772번지 - 서울특별시립 노원 청소년수련관 내 4F.

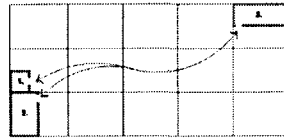
SITE ANALYSIS



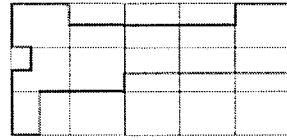
CONSTRUCTION GRID



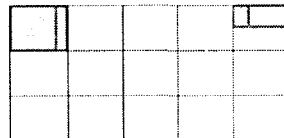
WALL & COLUMN



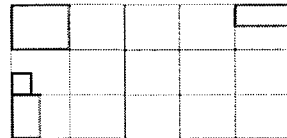
ACCESS 1.ELEVATOR 2.ESCAPE STAIR 3. FIRE STAIR



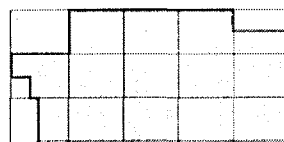
VIEW & LIGHT



EQUIPMENTS



CLOSE & OPEN



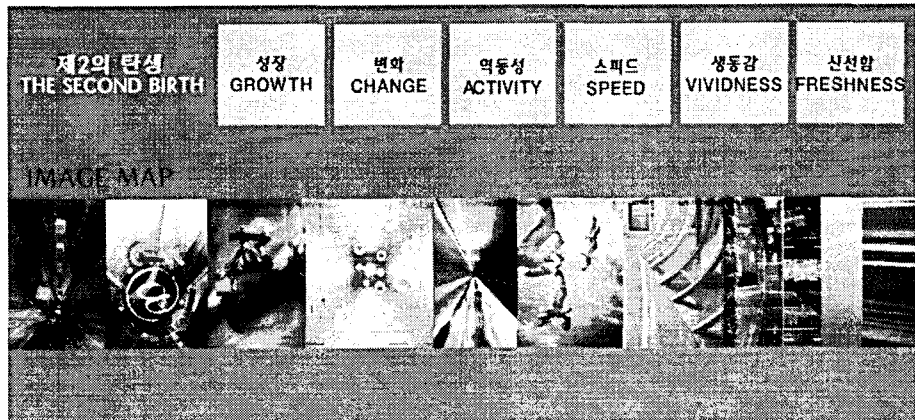
SPATIAL DIMENSIONS



CEILING STRUCTURE

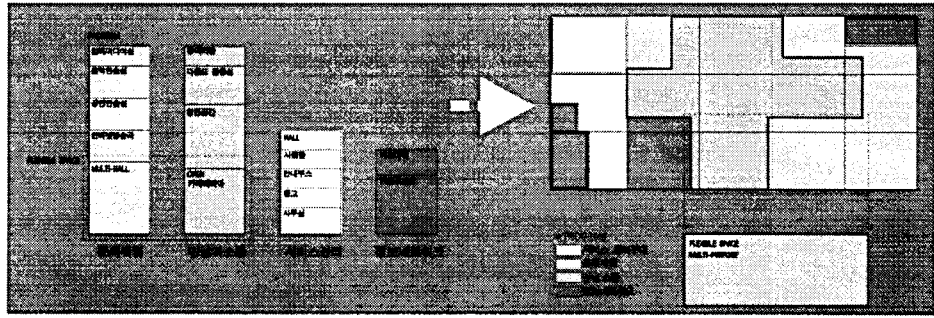
DESIGN PROCESS

DESIGN CONCEPT & KEYWORD

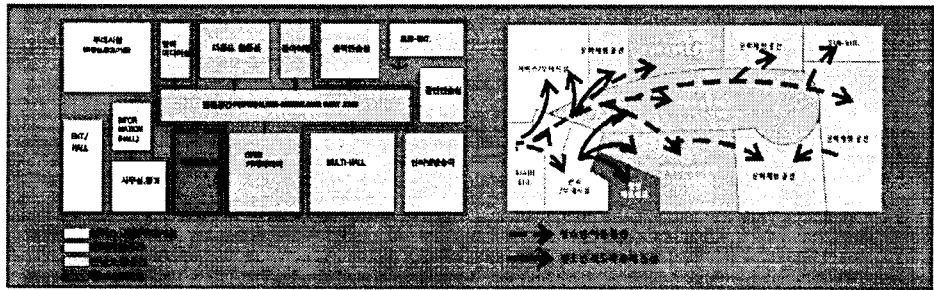


DESIGN PROCESS

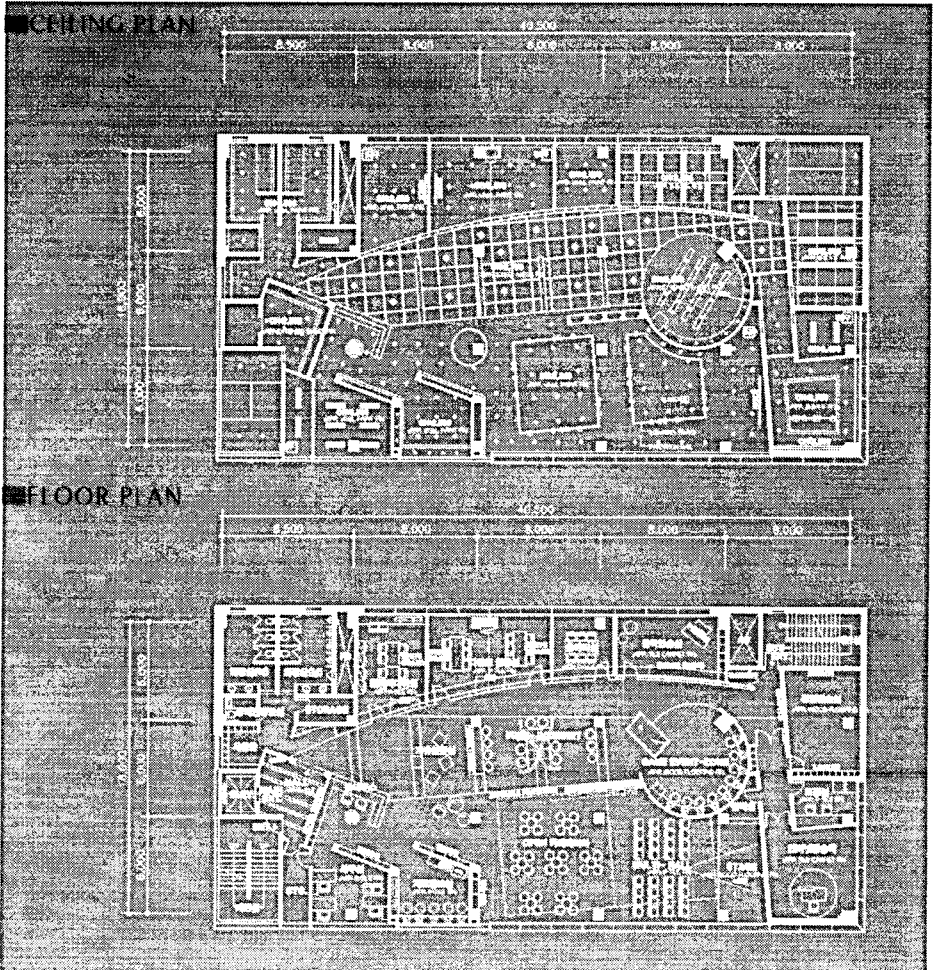
SPACE PROGRAM



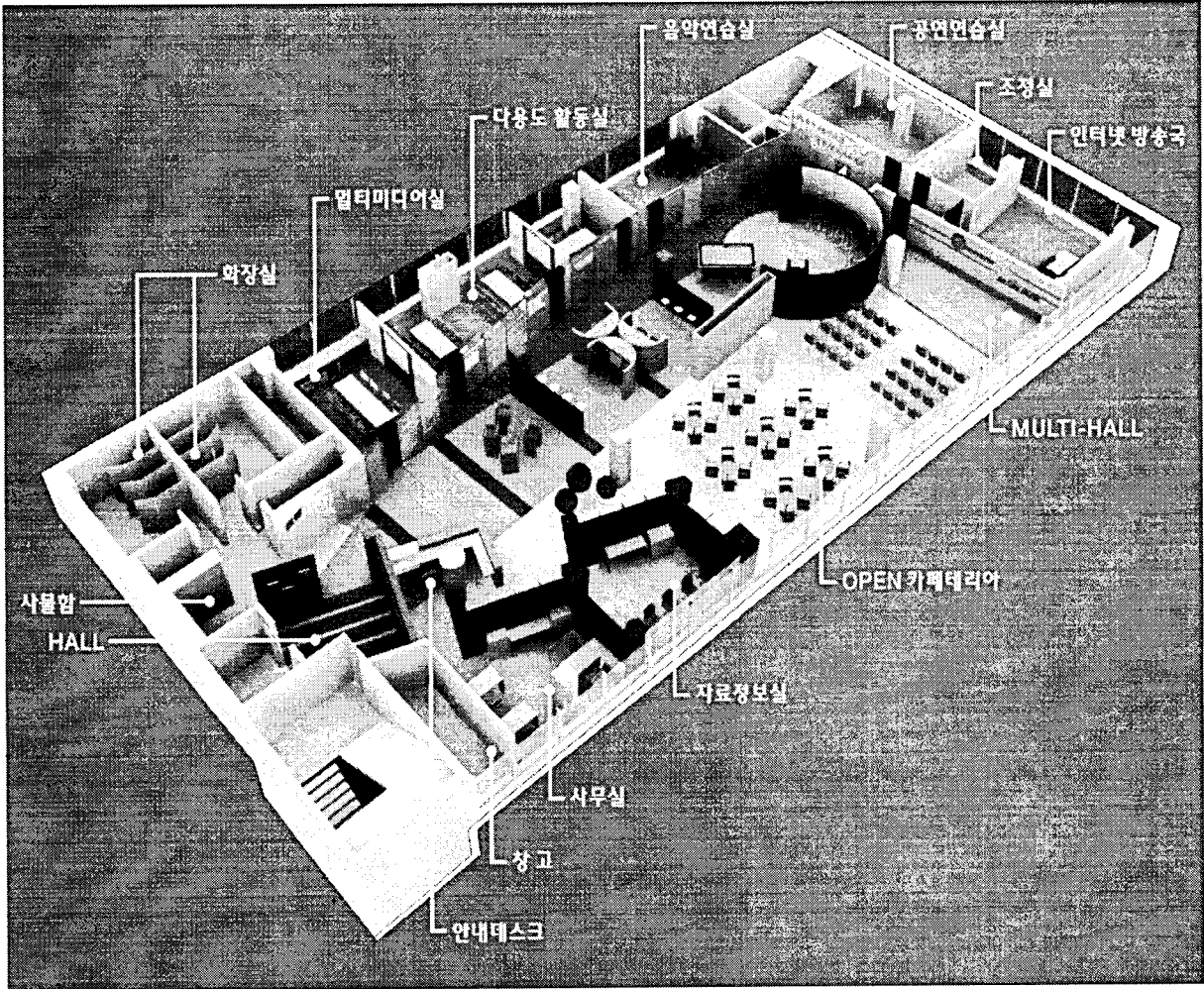
ZONING & CIRCULATION



SPACE PLAN



ISOMETRIC



PERSPECTIVE

