

미취학 아동을 위한 어린이 도서관의 실내공간 계획에 관한 연구

- 만1세부터 취학 전까지의 아동을 중심으로 -

A Study on the Interior Design Planning of A Child-Library for Preschool Children

- Focusing on Children Ages 1 to Preschooler -

최진희* / Choi, Jin-Hee

한영호** / Han, Young-Ho

Abstract

Currently, there is no library only for children in Korea, but as people realized that reading education was important, public libraries have started making space for children. However, most of spaces in public library were designed regardless of physical development and behavior. Therefore it was even worse for children to use library. Planning must be concerned about indoor surroundings that satisfy children's psychological desire and characteristic. Consequently, this study is going to have a thorough grasp of the problems of children library, and present organized information which fits their reading environment and human technology.

키워드 : Child-Library, Preschool Children.

1. 서론

1.1. 연구의 목적 및 의의

도서관 모든 학습과정의 기초가 되므로 그 어떤 학습활동보다 중요하다. 독서는 단순히 책을 읽는 것이 아니라 읽은 내용을 이해하고 사고하며, 창의할 수 있는 단계까지 이르게 된다. 이러한 과정은 어린이들의 지식 개발에 중요한 행위라고 할 수 있는데 이러한 교육들은 학교에서 뿐만 아니라 가정에서도 이루어져야 한다. 그러나 현실적으로 이러한 교육들이 평등하게 모든 가정에서 이루어 질 수 있는 것은 아니다. 유아 전용도서 경우 상당히 고가이고 유아의 특성상 책의 내용도 짧고 몇권의 책으로 어린이의 독서교육을 하기가 힘든 상황이다. 모든 어린

이들은 부모의 경제적인 능력에 상관없이 동등하게 교육 받을 기회가 제공되어야 한다. 현재 우리나라의 어린이 도서관의 현황을 살펴보면 유아전용도서관은 없으나 유아들의 독서교육이 부각되면서 공공도서관에 유아들을 위한 공간이 마련되기 시작되었다. 그러나 유아들의 발달 특성과 행동양식을 고려하지 않고 끼워맞추기식의 환경으로 유아들이 사용하기 더욱 힘든 환경이 되었다. 어린이들은 어른들의 축소판이 아니고 하나의 객체로서 고유의 특성과 행동양식을 갖고 있기 때문에 어른들 경이 되었다. 어린이들은 어른들의 축소판이 아니고 하나의

객체로서 고유의 특성과 행동양식을 갖고 있기 때문에 어른들이 사용하는 도서관에 적용하여 계획하는 것이 아니라 유아들의 특성을 파악하고 심리적 욕구를 충족시킬 수 있는 실내환경을 연구하여 계획하여야 한다.

이에 본 연구는 어린이 도서관의 상황을 파악하고 앞으로 증가하게 될 어린이 도서관 계획과정에서 시행착오를 줄여 나갈 수 있도록 자료를 정리하고 보다 쾌적하고 인체공학적이고 유아의 독서환경에 맞는 체계적인 정보자료를 제공하고자 한다.

1.2. 연구방법

본 연구에서는 어린이 도서관의 내부환경을 보다 나은 환경으로 개선하고자 다음과 같은 방법으로 접근하고자 한다.

첫째, 선행연구와 문헌고찰을 통하여 어린이 도서관의 개념과 현황을 정리하고 어린이 도서관의 공간구성을 위하여 도서관 운영프로그램을 알아본다.

둘째, 어린이 열람실의 실내환경의 물리적, 환경적, 미적 측면에 대하여 알아보고 이론적으로 정리하여 공간을 계획할 때 기초자료로 사용한다.

셋째, 유아들의 연령별 신체 특성과 정서적 특성에 대해 파악하고 공간의 규모나 구성, 다른 공간과의 연계성과 가구배치, 안전사고 등을 파악한다.

넷째, 사례조사를 통하여 이론적인 개념과 다른 문제점을 파악하고 분석하여 개선점을 제시하고 사례에서 나타난 구체적인 특성을 종합·연계하여 유아를 위한 어린이 도서관을 계획한다.

* 정회원, 상명대학교 예술·디자인대학원 실내디자인학과 석사과정

** 명예회장, 상명대학교 예술·디자인대학원 실내디자인학과 교수

2. 어린이 도서관의 공간구성

2.1. 프로그램 구성

어린이 도서관의 프로그램은 새로운 방향과 방법이 꾸준히 개발되고 있다. 따라서 어린이를 위한 프로그램은 어느 도서관이나 획일적일 수 없고 어린이 도서관의 특성에 따라 다양하게 전개되어야 한다.¹⁾ 어린이 도서관의 서비스활동은 전통적인 열람, 대출, 참고봉사 등이 있다. 그리고 자료와 독자와의 매개 활동으로 도서관이용법, 독서지도 및 상담, 이야기회, 낭독회, 전시회, 음악회, 인형극, 영화 등 시청각자료를 이용한 어린이 독서놀이, 독서클럽 등이 있다. 어린이 도서관의 프로그램으로 대표적인 것은 다음과 같다.

- ① 이야기 시간 ② 책소개 ③ 전시 ④ 독서놀이 ⑤ 극화활동

2.2. 공간의 구성요소

어린이는 도서관에서 원하는 자료를 열람하거나 대출을 신청하며, 사서의 지도와 감독을 받고, 특별활동을 하게 된다. 또한, 유아들이 사용하는 어린이 도서관이기 때문에 동행한 부모를 위한 공간과 부모와 함께하는 공간도 반드시 필요하다. 이 같은 활동들을 만족시키기 위해서 여러 가지 소요공간이 필요하게 되며 어린이 도서관의 공간 구성요소는 다음과 같다.²⁾

- ① 기다리거나 줄을 서는 공간(홀, 로비) ② 소지품 보관소와 위생시설 ③ 열람 공간 ④ 서가 공간 ⑤ 특별활동을 위한 공간 ⑥ 검색 공간 ⑦ 관원의 서비스 공간 ⑧ 기타

여기에 열람 공간에서 열람이 어려운 연령이거나 열람을 돕기 위한 특별활동 공간이 필요로 하다. 특별활동 공간의 구성요소를 보면 다음 <표 1>과 같다.

<표 1> 특별활동 내용에 따른 공간구성

도서관의 특별활동	활동 내용	소요 공간
듣고 보는 활동	독서교실, story telling, 동화그림극, 인형극공연, video상영	이야기실, 시청각실, 무대
말로 표현하는 활동	동화구연, 동요무르기, 동시낭송, 엄마와 함께 영어배우기	독립된 공간
보는 활동	각종 전시회	전시실 홀의 일부
만들고 표현하는 활동	동화그림 그리기, 색종이 접기, 종이모형 만들기	독립된 공간
놀이를 통한 활동	블록 쌓기	독립된 공간

도서관에 특별활동을 위한 공간의 여유가 없다면 같은 공간 속에서 낮은 서가로 구획을 지어 각 기능을 분류하거나, 특별활동이 없는 평상시에는 열람실로 사용하고 특별활동이 있을

1) 박영숙, 어린이 도서관봉사 프로그램 연구, 도서관학(강남사회복지학교), 제3집(1985), p.191

2) 황성숙, 어린이 도서관에 관한 연구, 홍익대학교 대학원 산업디자인 1985, p.52.

경우 공간의 융통성을 주어 변화 있는 공간을 구성하기도 한다. 이를 위해서는 가구의 배치가 용이하도록 개방된 공간구성이 되어야만 한다. 공간의 여유가 있을 경우에는 이야기 시간이나 구연회를 위한 방음 구조로 된 분리된 독립공간과 여러 가지 창작활동을 위한 독립된 공간, 극화나 인형극을 위한 무대가 있는 소극장 형태의 공간이 따로 분리되어 있는 것이 좋다.

3. 유아의 인체치수에 따른 가구 및 시설물

3.1. 열람실 책상과 의자

성장기 유아에 있어 책상과 의자는 단지 독서 능력 향상이라는 관점뿐만 아니라 골격 형성 등의 신체적 건강과 발육이 정착되는 것에 영향을 미친다는 점에서 볼 때 유아의 신체적 구조를 고려한 합리적인 디자인이 필요하다.

책상은 유아의 학습효과 중 시각적인 접근이 가장 효율적인 것으로 책상의 모양과 색을 변화할 수 있는 것으로 계획하는 것이 중요하다.

<표 2> 책상과 의자의 표준 규격(단위:cm)

신장	책상		의자				
	높이	너비	너비	깊이	등받이 높이		등받이너비
					최소	최대	
90	40	22	-	-	-	-	-
105	46	26	25	26	21	25	17
120	52	3	27	29	25	28	18

* 출처: 한국산업규격(2001) 학생용 책상 및 의자

의자는 편하게 앉아있어야 할 휴식의자와 독서를 위한 의자를 구분하여 마음대로 움직일 수 있도록 가벼운 것으로 안정된 것으로 계획한다. 공간의 특성에 따라 등받이가 없는 쿠션을 댄 의자, 앉거나 드러누워서 자유로운 자세로 책을 볼 수 있는 매트 등을 계획하여 한 곳에 오래 있지 못하는 유아들의 발달적 특성을 고려하여 가구도 계획되어야 한다.³⁾

3.2. 서가

서가는 책을 보관하는 곳으로 서가의 높이는 키가 작은 어린이에게도 최상단에 손이 닿도록 고려되어야 한다. 유아의 인체치수를 고려한 서가의 높이 기준은 <표 3>과 같다.

유아의 경우는 책의 선택에 있어서 제목을 보고 선택하는 경우보다 책표지의 그림을 보고 선택하는 경우가 많고, 유아도서관의 크기는 매우 다양하므로 책의 배열과 서가의 디자인에 있어

3) 장병숙, 공공도서관 어린이 열람실의 실내 공간계획에 관한 연구, 이화여자대학교 산업미술대학원, 1988, p.28

서도 일반서가와와는 달리 디자인되어야 한다.

<표 3> 서가의 높이 기준 (단위mm)

연 령	눈의 평균높이	손끝이 닿는 평균높이	손끝이 닿는 선반높이의 한도
1세	-	-	-
2세	-	-	-
3세	895	1,176	-
4세	937	1,224	-
5세	941	1,331	3단, 947
6세	1,082	1,442	3단, 947

출처: 한국표준과학연구원에서 조사한 1997년 국민표준체위조사와 일본 도서관 협회에서 「도서관의 가구와 용품」에서 자료를 고려하여 재구성함.

3.4. 카운터

카운터의 계획은 도서관원의 세심한 배려가 필요한 곳으로 사서들의 능력에 직접적으로 관련되어 있다. 유아들이 사용하는 영역과 보호자가 사용하는 영역을 분리하여 하나의 카운터에 높이를 달리하여 영역을 구분한다. 보호자의 카운터 높이는 성인 평균 팔꿈치 높이인 100cm로 하고 유아가 사용하는 높이는 3세에서 7세의 평균 팔꿈치 높이인 64cm로 한다. 도서관의 전반적인 통제가 가능한 위치에 배치하는 것이 편리하겠다.

3.5. 위생시설

독서를 하고 난 뒤 손을 씻을 공간을 마련하거나 화장실을 두어 건강관리에 유의하도록 하고 유아들의 발달학적 측면에서 위생시설을 가까운 곳에 두도록 한다. 특히 열람실 안쪽에 위생시설을 갖추는 것이 바람직하겠다. 보호자와 같이 들어가는 경우가 대부분이므로 한 부스에 보호자의 변기와 유아용 변기를 같이 설치하는 것도 방법이라 하겠다.

3.6. 사물함, 신발장

어린이 도서관의 경우 소지품을 보관하는 사물함을 두가지 형태로 계획하는 것이 바람직 한데 하나는 유아의 자립심을 키워줄 수 있는 오픈형의 격자형 사물함으로 유아 스스로 자신의 간단한 소지품을 넣어 보관할 수 있는 형태이고, 다른 하나는 부모가 이용하는 잠금장치가 있는 사물함 이다.

3.7. 출입문

화재시를 대비하여 방화문을 설치하는데 있어 유아들이 열기에는 방화문이 다소 힘들고 유아들의 이용에 많은 사고의 원인이 된다. 유아의 손이 끼이지 않도록 고무 패킹을 하거나 약간의 틈을 주어야 한다.⁴⁾

4)박지민, 어린이 도서관의 실내공간계획에 관한 연구, 연세대학교 생활환경대학원 2002, p.63

3.8. 마감재료

1) 바닥

유아들이 공간에 대해 행동의 자유스러움을 느낄 수 있도록 실내 바닥에 대한 충분한 고려가 있어야 한다. 바닥재 선택시 위생적이고 청소하기가 쉽고 유지관리가 용이하고, 따뜻한 느낌을 주는 것이 좋다. 안전사고를 예방할 수 있도록 미끄럽지 않고 탄력성이 있어야 하고, 소음이 적어야 한다. 가구나 시설의 잦은 이동에도 견딜 수 있는 내구성이 있어야 한다. 지나치게 반짝이거나 딱딱하고 미끄러운 바닥은 피한다. 목재 리놀륨, 고무타일, 코르크 등의 재료를 사용한다.

(1) 카펫

카펫은 부드럽고 소음을 흡수하며 손상과 파손을 줄여주는 장점을 가지고 있으나 유지관리가 어렵고 세균과 먼지의 오염이 쉬우므로 유아들의 건강에 영향을 끼칠 수 있으므로 잘 고려하여 사용한다.⁵⁾ 카펫은 뛰어난 외관과 음향 특성 때문에 모든 유형의 도서관에서 대부분의 이용자 공간과 일부 직원 업무 공간에 쓰이고 있다. 카펫을 선택할 시에는 염색 방법, 염색 지속성, 색바람 방지, 내구성, 외양지속성, 구김 방지 및 내마모성, 내화성, 음향적 특성 등의 다양하게 고려해야 한다. 나일론 섬유는 쉽게 더러워지지도 않고 내구성도 뛰어나며 저렴하면서도 청소가 용이하고 다양한 색으로 염색할 수 있다.

(2) 경질 바닥재

도서관의 넓은 공간에는 카펫을 깔기도 하지만, 출입구 현관과 같은 좁은 곳에는 일반적으로 경질 바닥재를 사용한다. 예로, 석재, 테라조, 타일 같은 바닥재는 내구성, 유지관리 용이성, 미학적 특성이 뛰어나기 때문에 출입구 현관에 많이 사용된다. 공공 도서관이나 대학도서관에서 특별한 소장 자료를 보관하는 공간이나 일부 특수 도서관에서는 나무 바닥재를 사용하기도 한다.

(3) 탄성 바닥재

합성수지, 섬유, 가소제, 충전제로 만든 재료로서 이들 재료에 열과 압력을 가해서 판재 또는 타일 형태로 만든다. 이러한 탄성 바닥재는 홀, 별실, 작업실, 어린이 특별활동실, 화장실 등에 사용된다. 비닐 바닥재는 내구성이 높고 시공이 쉽고 다양한 색과 문양을 만들어 낼 수 있다. 합성고무 바닥재는 내마모성이 뛰어나나 색에 제한이 있다.⁶⁾

2) 벽

벽의 방음처리와 유아들의 손닿는 곳은 청소하기 쉽고 더러움이 잘 눈에 띄지 않고 내마모성을 갖는 비닐이나 벽지 등을 사용하는 것이 이상적이다. 또한 벽에 색칠을 하면 낙서, 손때

5)배지현, 유치원 교실·유희실 공간의 실내계획에 관한 연구, 홍익대학교 대학원 1997, p.49

6)Carol R.Brown, 살아있는 도서관을 위한 인테리어, 도서출판 국제 2004, p.149

를 지을 수 있는 질감을 선택해야 한다.⁷⁾

3) 천 정

바닥이나 벽에 비해 천정의 처리에 대해서는 별로 관심을 기울이지 않으나 천정은 실내를 구성하는 주요한 요소이고 동시에 음향조절, 공기의 대류, 빛에 대한 반사면으로 기능을 가진다.⁸⁾ 천정의 마감재로는 목재나 보드(board)류, 종이 형질, 도장재, 벽지 등이 있고 어린이 도서관의 경우 소음에 대한 요구가 특별히 요구되므로 소리를 흡수 할 수 있는 흡음텍스를 사용하는 것이 바람직하다. 또한 도서관의 천정고가 높을 경우 높낮이를 달리하여 공간에 대한 유아의 흥미를 유발시킨다.

4. 어린이 도서관 사례분석

4.1. 분석 대상 및 분석방법

우리나라 어린이 도서관과 외국 도서관의 사례를 분석하는데 있어 영유아를 전문으로 하는 도서관이 없는 관계로 우리나라 도서관 중에는 부산여자대학 내에 어린이 도서관과 최근의 책 읽는 사회와 MBC 방송국이 연대하여 어린이만을 위한 '기적의 도서관'을 사례조사하고 외국사례로는 일본의 간다초공공도서관과 이마리공공도서관 내 어린이 열람실을 사례조사 한다.

<표 4> 조사대상 도서관

기호	도서관명	개관년도	대 상
A	기적의 도서관(순천)	2003년	영유아 및 취학전.후
B	기적의 도서관(청주)	2004년	영유아 및 취학전.후
C	부산여자대학 내 어린이 도서관	2003년	영유아 및 취학전.후
D	(일본)간다초 공공도서관	1980년	취학전.후
E	(일본)이마리 공공도서관	1995년	취학전.후

분석 내용으로는 공간의 구성체계와 공간 유형, 물리적 환경 요소, 가구 및 시설물을 자세히 파악하고 비교한다. 각 도서관의 분석을 통해 얻은 자료를 기본 자료로 하여 영.유아 도서관 계획에 적용하도록 한다.

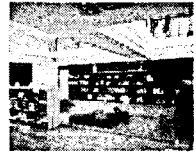




4.2. 공간분석

어린이 도서관의 경우 크게 출입구, 카운터, 검색 공간, 서가 공간, 열람실, 이야기 방, 위생 공간, 관리자 공간으로 나눌 수 있는데, 이러한 실내공간의 구성이 각 도서관마다 약간의 차이는 있지만 기본적인 공간구성 체계는 다음과 같다.

출입구 옆에 사물함과 신발장이 위치하여 개인 소지품을 보관할 수 있게 하였으며, 그 옆에 카운터를 배치하여 안내 및 대출업무가 같이 병행하고 있다. 검색코너는 카운터와 서가 사

이에 위치하고 있어 검색코너에서 바로 서가로 가서 책을 찾거나 그렇지 못할 경우 카운터에서 안내를 받을 수 있게 하였다. 서가와 열람실은 별도로 분리되어 있지 않고 서가 옆에 바로 열람할 수 있는 공간을 두어 흥미에 맞는 책을 바로 읽을 수 있게 하였다. 특별활동실이 있는 경우 열람실과 분리하여 특별활동 시에 나는 소음으로부터 보호하였다. D, E의 경우 특별활동실은 없지만 책을 읽어주는 실이 별도로 있어 책을 소개하는 시간도 마련하고 어린이들이 책에 대한 흥미를 가질 수 있도록 도와주고 있다. A와 B의 경우 어린이 전용도서관 이므로 영·유아가 쉴 수 있는 방을 마련하여 낮잠을 잘 수 있도록 하였다.

<표 5> 각 도서관의 공간구성 체계

열람실 공간 구성 유형	도서관명	공간 구성	내부사진
열람실과 서가를 제외한 특별활동과 유아 휴게실 등을 따로 분리	A	특별활동 코너, 위생시설, 서가, 열람실, 유아 휴게실, ▲입구	
	B	검색코너, 열람실, 서가, 유아 휴게실, 디지털 자료실, ▲입구	
열람실과 서가를 제외한 특별활동이 따로 분리	C	동화, 이야기 방, 열람실, ▲입구	
	D	위생시설, 열람실, 서가, ▲입구	
공공 도서관 내 어른과 어린이 열람실을 따로 분리하였고 어린이 열람실에서도 일부 기능은 따로 분리	E	위생시설, 열람실, 서가, ▲입구	

4.3 환경요소

(1)가구

(1) 책상과 의자








책상과 의자의 경우 도서관에서 앉는 사람과 가장 밀접하게 접하는 가구로서 신체발달적인 측면은 물론 독서 능률적인 측면과도 관계가 있는 것으로 유아들의 인체공학적 측면에서도 고려가 되어야 한다. 유아들의 경우 독서의 형태가 다양하며 집중할 수 있는 시간이 매우 짧기 때문에 다양한 종류의 가구

7)장명숙, Op. cit., p.26

8)윤복자 외, 어린이와 주생활, 연세대 출판부(1983), p.128

를 사용함으로써 독서의 흥미를 더해줘야 한다.

<표 4.3> 각 어린이 도서관의 책상과 의자 비교

도서관명	책상	의자	비고
AB			- 소파의 경우 형태가 다양하여 어린이들의 흥미를 유발할 수 있다. - 책을 만드는 공간에서 사용하는 좌식형태의 테이블
C			- 책상과 의자 모두 다른 도서관에 비하여 어린이 휴먼스케일에 맞추었고 여러 가지 형태로 디자인하여 제작. 어린이들의 흥미를 유발시킬 수 있도록 하였다.
D		좌식형이므로 의자가 없음	- 의자를 사용하지 않은 좌식형태의 방으로 낮은 테이블만이 있고 서가와 근접하여 사용이 편리하다.
E			-원형의 테이블이 어린이 휴먼스케일에 맞게 제작되어 있다. -의자 또한 테이블의 형태에 맞게 디자인되었고 파스텔의 여러 가지 색을 사용하였다.

(2) 서가

도서관에서 책을 읽는 어린이에게 책상과 의자 다음으로 가장 많이 사용되는 가구로서 서가의 간격은 유아들만의 통로가 아니므로 성인이 2명 정도 지나다닐 수 있을 만큼의 간격을 두어야 한다.

(3) 카운터

대출업무는 물론 안내와 도서 현황 등 유아와 부모를 위한 서비스 공간으로 카운터의 높이가 어른이 사용하기에는 낮은 것들이 많았는데 유아 전용도서관으로 계획할 경우에는 한쪽은 아주 낮아 4, 5세의 유아들이 직접 카운터에서 대출을 해볼 수 있도록 하고 다른 한쪽은 어른들이 사용하기 편리하도록 지금 보다는 카운터의 높이를 약간 높여 디자인하여야 하겠다.

(4) 신발장과 사물함


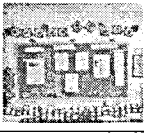





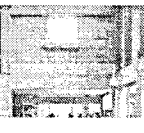

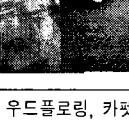

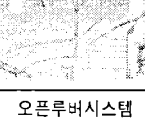
사물함의 경우 자물쇠를 사용해야 하지만 유아전용 도서관인 경우 다소 무리가 있으므로 오픈된 형태로 신발만 수납하는 형태가 적당하다. C의 경우 신발을 신고 들어가고 가방만 수납하므로 자물쇠가 있는 형태이지만 A, B의 도서관의 경우 신발만 벗고 들어가기 때문에 신발장이 오픈된 형태여도 무방하다.

2) 마감재

바닥 마감재로 A, B의 경우 비닐타일로 마감하여 탄력성도 있고 열람자들의 이동시 소음이 적다. D의 경우는 열람실은 우

드 플로링을 마감재로 사용하고 어린이들이 편하게 눕거나 앉아서 사용하는 공간은 카펫을 바닥 마감재로 사용하였다. E는 카펫을 주로하고 부분적으로 비닐타일로 마감하여 소음을 차단하였다. 비닐타일을 사용한 곳에는 부분적으로 리그를 사용하여 그 위에서 눕거나 앉아서 책을 읽도록 하였다. 벽은 대부분 몰탈 위에 흰색의 수성페인트로 마감 하였으며, E의 경우 공간의 영역에 따라 벽에 벽지와 타일로 마감하였다. 천정의 경우 A,B는 텍스로 마감하였고 C의 경우 천정고를 다르게 하고 형태와 재료도 다르게 하여 어린이들로 하여금 흥미를 유발할 수 있도록 하였다. D, E는 노출 천정에 금속으로 형태를 만들어 마감하거나 흰색 수성페인트로 천장을 마감하였다.

<표 4.4>각 어린이 도서관의 마감재 비교

도서관명	바닥 마감재	벽 마감재	천정 마감재
A,B	 우드 PVC 타일	 수성페인트	 아스칼텍스
C	 PVC 타일, 카펫타일	 수성페인트	 수성페인트, 루버
D	 우드플로링, 카펫	 수성페인트	 오픈루버시스템
E	 우드플로링, 카펫	 수성페인트	 오픈루버시스템

(3) 색채

색채는 도서관을 이용하는 이용자들에게 심리적인 영향을 주는 요소이고 독서의 능률뿐만 아니라 눈의 피로감을 감소시키고 색을 효율적으로 사용함으로써 흥미를 유발시킬 수 있는 요소이다. 색의 밝기와 재료의 광휘, 투명도, 재질감등을 고려하여 사용한다.

A, B의 경우 주조색을 백색으로 하고 보조색은 재료에서 나오는 나무색이 된다. 그 외에 포인트 색으로 채도가 낮은 붉은색과 푸른색을 사용하였다. C의 경우 주조색으로 파란색과 청색계통으로 하고 보조색으로 노란색 계열을 사용하였다. 전반적으로 파스텔톤으로 여러 가지 색을 다양하게 사용하였고 그 색과 조화롭게 가구나 소품들의 색도 파스텔계통으로 하였다.

D의 경우 전반적으로 무늬목을 사용하여 갈색계열이고 기둥만 강조색으로 파란계통의 색을 사용하였다. 벽의 위에 부분과 천정의 경우는 노출콘크리트를 그대로 사용하여 회색을 띠고 있다. E의 경우는 자연주의 적인 색을 사용하여 어린이들이 자연속에서 독서를 하는듯한 느낌을 받도록 하였고 바닥은 어두운색을 사용하고 위로 올라갈수록 밝은색을 사용하여 안정감을 주도록 하였다.

(4) 빛환경과 음환경

A와 B 경우는 부분적으로 오픈천정으로 자연채광을 유입하고 형광등을 사용하여 흐린 날이나 저녁 무렵 조명을 사용한다. D와 E의 경우 펜던트를 매달아 조도를 맞추었고 C의 경우 간접조명방식과 직접조명 방식을 모두 사용하였고 천정의 형태나 높낮이 등 다양한 형태를 하여 영유들이 시선을 끌기에 충분하다.

소음에는 내부소음과 외부소음으로 나눌 수 있는데 조사결과, A와 B는 바닥에 PVC타일을 사용하고 신발을 벗고 들어가 사용하고 있어 바닥으로부터 오는 소음은 감소되고 있지만 서가나 열람실의 경우 벽면에 석고보드 위에 바로 도장을 했기 때문에 소음에 약하다. 이야기 방의 경우 그 특성상 벽과 천정 모두 페브릭으로 마감하여 소음을 최소화 할 수 있다. C의 경우 영·유아와 유아, 취학 전·후의 아동이 모두 이용한다지만 거의 영·유아나 유아가 사용하기 때문에 대단히 소음이 많은데 바닥에 카펫타일을 부분별로 사용하였고 다른 부분은 PVC타일을 사용하였다. 벽이나 천정의 경우도 대부분 도장을 하여 소리가 많이 울리고 있다.

(5) 환기

환기는 창문을 통한 자연환기와 덕트를 이용한 인공환기가 있는데 A와 B의 경우 창문과 팬을 통해 자연환기와 인공환기를 같이 병행하고 있고 C의 경우 중앙 부분에서 인공환기와 창을 통한 자연 환기를 병행하고 있다. D와 E의 경우 인공환기를 하고 있다.

(6) 출입구와 창문

A와 B의 경우 건물자체가 유리건물이고 천정도 부분 오픈천정 이어서 자연광이 많이 들어오고 있다. 창의 형태가 전창임으로 빛에 의해 눈의 피로가 빨리 올수 있고 책에 손상이 올수 있어 각 창문에 버티칼을 설치하였다. 건물 외부 출입문의 경우 여닫이문으로 어린이의 손가락이 끼는 안전사고에 주의해야 하고 내부 출입문의 경우 자동문을 설치하여 어린이들이 문을 열다가 손을 다치거나 하는 안전사고가 일어날 가능성이 적다. C의 경우 들어오는 출입문에 원색을 사용하고 손잡이 디자인도 다양하게 하여 어린이들로 하여금 호기심을 갖을 수 있도록 하였다. 창에는 빗살창을 설치하여 자연광이 직접 유입되지 않아 눈부심이 적고 윗부분은 유리블록을 사용하여 눈부심이나 책의 손상이 없다.

(7) 위생시설

전반적으로 모든 도서관이 화장실을 열람실 외부에 위치했거나 화장실 수가 너무 적었고 유아용 변기와 보호자용 변기를 따로 설치하였는데 같은 칸에 유아용과 보호자용을 같이 설치하는 것이 좋다. A와 B의 경우 신발장에서 열람실로 가기 전에 손을 씻을 수 있는 세면대를 설치하여 어린이 위생에 유의하였다.

5. 종합고찰 및 결론

앞에서 살펴본 바와 같이 어린이 도서관의 현황에 여러 가지 문제점들이 발견되었는데 어린이들을 충분히 이해하고 고려하였다면 도서관의 실내 환경이 보다 안정적이고 독서하기에 좋은 환경이 되었을 것이다. 공간의 크기나 위생시설, 색채, 환기면에서도 충분히 고려가 되지 않았지만 가장 큰 문제점으로는 소음을 최소화 할 수 있는 마감재와 어린이들이 사용하는 가구가 안전성이나 휴먼스케일 면에서 문제점이 많다는 것이다. 열람실의 가구 배치 또한 문제점을 나타내고 있고 공간에 맞지 않는 기성제품 사용도 문제점으로 보인다. 또한 세면대나 변기 등의 위생시설은 갖추었으나 사용자의 불편사항이 있다는 것, 고르지 못한 조도로 인하여 어린이들이 올바른 독서를 하기 힘들다는 것이다.

국내사례 3곳과 국외사례 2곳을 살펴보면, 국외사례의 경우는 사진과 도면에 의존하여 조사하였고 국내사례는 방문하여 문제점을 더 자세히 볼 수 있었지만 국내 어린이 도서관의 경우 국외 어린이 도서관보다 좀 더 세심한 배려가 있어야 하겠다. 어린이들의 신체적 정신적 특성을 충분히 이해하고, 어떠한 연령대가 사용하는지 그 연령대에 맞춰 공간을 분류하고, 다른 공간과의 연계성을 좀 더 고려하며, 어린이들이 사용하는 공간이니 만큼 마감재 사용에 있어서 안전성과 친환경적인 재료를 사용하여야 한다.

참고문헌

1. 박영숙, 어린이 도서관봉사 프로그램 연구, 도서관학(강남사회복지학교), 제3집, 1985
2. 장명숙, 공공도서관 어린이 열람실의 실내 공간계획에 관한 연구, 이화여자 대학교 산업미술 대학원, 1988
3. 배지현, 유치원 교실·유희실 공간의 실내계획에 관한 연구, 홍익대학교 대학원, 1997
4. 황성옥, 어린이 도서관에 관한 연구, 홍익대학교 대학원 산업디자인, 1985
5. 박지민, 어린이 도서관의 실내공간계획에 관한 연구, 연세대학교 생활환경대학원, 2002
6. Carol R.Brown, 살아있는 도서관을 위한 인테리어, 도서출판 국제, 2004
7. 정자영, 유치원 보육공간계획에 관한 연구, 홍익대학교 산업미술대학원, 1989
8. 윤복자 외, 어린이와 주생활, 연세대 출판부, 1983