

# 개념과 상징성을 적용한 공간계획

- 수원 북부 교회 리모델링계획 -

## A Plan on the Applicability of Concept & Symbolism in the Interior Design

- SuWon BukBu Community Church Remodeling design -

송춘의\* / Song, Choon-Eui

### Abstract

This plan is to express a Image and Symbol in the Church Architecture by analogy and metaphor. The Church was spiritual sympathy of the god and a human being. So, symbolic image is important in church architecture at present. These symbolize express to wishful message, persecution, miracle and Noah's Ark. In this project, meaning is transmitted to through with analogy.

키워드 : 교회, 이미지 유추, 상징성, 은유법

Keywords : church architecture, image analogy, symbolism, metapho

## 1. 서론

### 1.1. 디자인 배경 및 설계 목적

인간생활을 대변하는 건축 중에서 교회건축은 신성과 인성을 모두 지니고 있다.

교회공간은 '신과 인간의 영적 교류의 장'을 의미한다. 이러한 개념으로 볼 때 교회공간의 무형화 개념 또는 불가시적 개념도 인정되어지지만, 하나님의 말씀을 전하는 목회장과 회중간의 영적인 커뮤니케이션을 형성하는 공간의 개념, 성수주일의 개념, 성도간의 교제를 위한 공간의 개념, 성도들의 교육을 위한 공간의 개념의 필요성에 의한 가시적, 즉 유형적 성전의 당위성 또한 인식되어진다.

이러한 유형적 하나님의 성전은 아름답고 거룩하게 설계되어야 한다. 그렇다고해서 사치스럽게 설계되어야 한다는 의미는 아니다. 성전은 건축적 측면에서 기능적이며 효율적으로 계획되어야 하며, 심리적 측면에서는 거룩하고 밝고 안정된 분위기로 연출되어야 하며, 조형적 측면에서는 공간의 제 기능에 맞는 디자인 요소를 갖추어야 한다.

교회는 '신과 인간의 만남의 장'이며 공동체 의식을 내포한 예배, 교육, 친교, 봉사, 그리고 선교를 보다 효율적으로 행하기 위한 공간이다.

성경의 상징적 의미와 이미지를 유추하여 교회에 적용시킴으로서 성도들에게 신성한 교회의 이미지를 보다 편안하게 느낄

수 있게 제안하였다.

### 1.2. 디자인 개요 및 설계의도

이미지를 유추하여 구조적인 표현을 하며 상징성과 은유법을 적용하여 의미가 전달되는 공간을 이루어지도록 구성하였으며, 디자인 컨셉은 크게 대 예배실과 중·소 예배실로 나누어 계획되었다.

초기 기독교의 고난과 박해를 극복한 희망의 메시지를 표현한 대 예배실은 믿음을 극대화 시켜 하나님의 사랑을 느낄 수 있도록 하였으며, 하나님의 별하신 혼적인 구약성서의 대홍수를 표현한 중·소 예배실은 하나님의 기적, 대홍수, 노아의 방주를 형상화 하여 구원의 확신을 상징하였다. 이러한 상징성은 특정 부분으로 시선을 유도함으로써 의미전달의 효과를 극대화 시키게 된다.

-건축개요

1. 위치 : 수원시 장안구 이목동
2. 대지면적 : 1,169,000㎡
3. 건축면적 : 475.34㎡
4. 규모 - B1F : 462.34㎡ - 1F : 458.14㎡ - 2F : 109.56㎡
5. 용도 : 문화 및 집회시설
6. 구조 : 콘크리트 라멘조
7. 내부마감-1F-벽:흡음재, 무늬목

천정: GYPSUM BOARD, 뿔칠, VP도장

바닥: 타일 카페트, 대리석, P-타일

내부마감 - 2F-벽: 목재 패널, 뿔칠, 기타

천정: VP, GYPSUM BOARD, 칼라락커, 텍스

바닥: 우드 플로링, 타일카페트, 대리석

\* 정회원, 김포대학 실내디자인과 겸임전임 교수

# 개념과 상징성을 적용한 공간 계획

Symbolism and space representation that apply concept

I II III

## 수원 북부 교회 REMODELING 계획안

### I 기본 개념

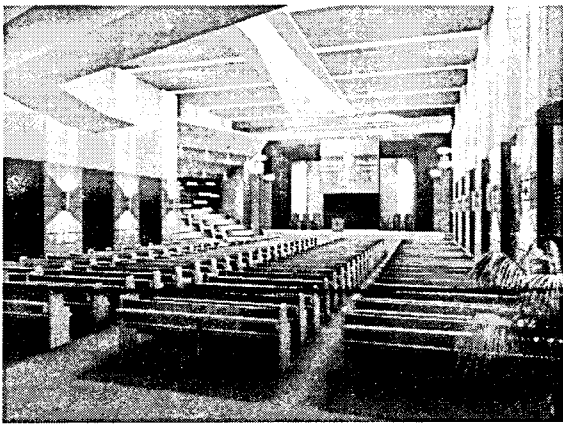
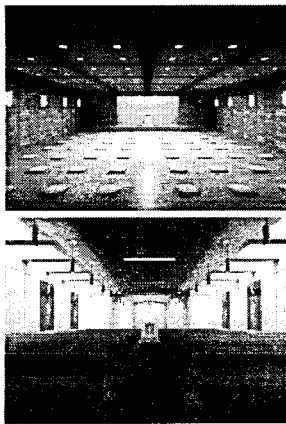
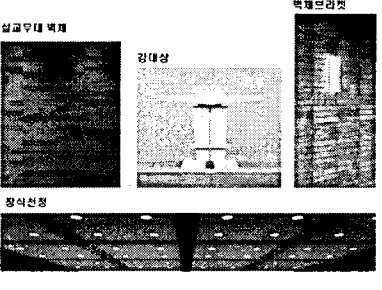
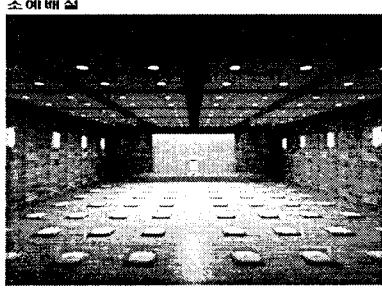
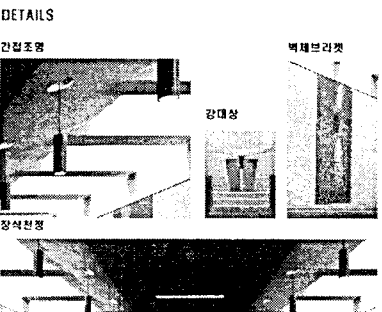
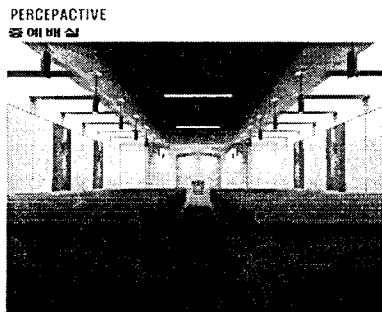
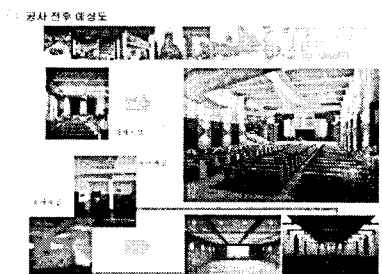
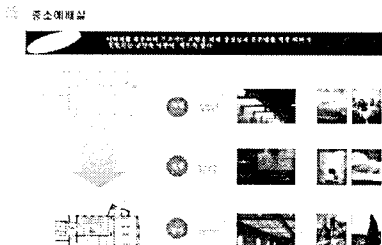
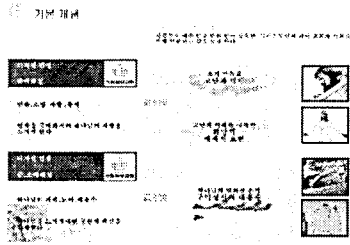
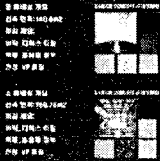
- 1. 디자인 컨셉
- 2. 교회의 의미
- 3. 경사의 해석

### II 대 예배실

- 1. 기본동선
- 2. 경사의 해석
- 3. 계획(안) 화면

### III 중소예배실

- 1. 디자인 컨셉
- 2. 교회의 의미



Song Choon Eul

2 0 0 5 수원 북부 교회 INTERIOR 계획 안